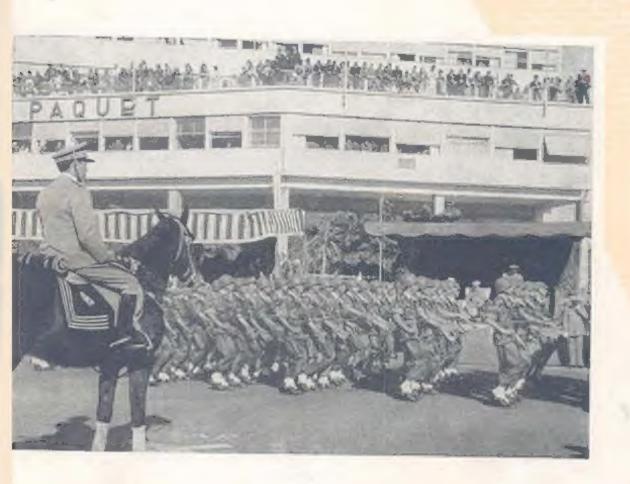
عَلَة شَهِرَية تعدى في عَلَة شَهِرَية تعدى في الدّارة مات الاستلامية والفكر وبشؤون الثقافة والفكر



العدد الثالث. الدنة الثالثة عادى الأولى 1379 . وجنب بر1959 ترابع رو 100 فزملت

> نميد كهاوزارة عوم الأوقاف الرياط ر المغرب

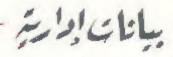
مدين المجلة المكي بتاته رئيسُ التحديد عَد الطِلْخِهِ عِي

دعوة الحجوب

العرز الشالث السنالث المن حارك الادلى 1579 رحي نس 1959

عَلَمْ مُعْرَفِيةً تَعَنَى بِالْمُرْلِمَا رَبِي الْمُرْلِينَ اللهِ اللهِ وَالْمُؤْلِقُ الْمُلْمَا فَعَا وَلَا فَا اللهِ المُل

صنوبة الغلاف



تبعث المقالات بالعنسوان التالسي : محلة ((دعوة الحق)) _ قسم التحرير ما وزارة عموم الاوقاف ما الرباط _ المفسوب ،

الإشتراك العادي عن سنة 000-1 قرنك ، والشرقي 2-000 قرنك في الشرقي 2-000 قرنك

السنة مشرة اعداد ، لا يقبل الاشتراك الاعن سنة كاملة .

ادوم فيمة الإشتراك في حساب :

ا دعوة الحق) الحوالة البريدية رقم 55 - 485 - الريماط -

DAOUAT AL HAK compte chèque postal 485-55 à RABAT

مجلة ' «وعسوة الحسق» ـ قسم التوريع ـ وزارة عموم الاوقاف _ الرباط ـ المغسرب ،

لرسل المجلة مجانا للمكتبات العامة ، والتوادي والهيئات الوطنيسة والنقائبة والاجتماعية ، وذلك بناء على طلب خساص ،

لا تلتزم المحلة برد المعالات التي لم تنشير

المحلة مستعدة لتشسر الإعلائات الثقافيسة . في كل ما يتملق بالإملان يكتب السي :

« دعوة الحق » قسم النوزيع _ وزارة عموم الاوقاف _ الرياط تتيفون 308.10 _ الرياط



منظر رائع من مناظر الاستعراض العسكسري الديسع اللذي اجرى بعدنية الدار البيضساء يسوم 16 لوفعير بعناسيسة الافيساد المجيدة التلانسية ،

وسرى في الصورة جلالـة الملك المعظم سيدي محمد الخامس حفظه الله ، وصاحب السمو الملكـي ولي العهد ورئيس القدوات الملكيــة الاعيــر الجليـــل مولاي

العسن

بسنه التدالرحمن الرحيتم



مناسبة (لفرنياه (الجيدة (المت لائمة ، تلتنرف (الالرة محسلة و عق (الحق والرئيرة تحريراها برفع تحقا بنها (الصادفة (في مضرة مراه) والمحسولة والملاك (المعظم بيني محد (الخامس مفرة مراه والي (الائمة (المالكة (الشريفة والشعب للغنى مغظه هذه والي (الائمة (المالكة (الشريفة والشعب للغنى الأكبرة والمواحقة ويمن الصعر وجل الأيطب عمق المالة في من العوز والي في أو المربية المحابية والمحتمد ويمن الاثمة المغربية (المحابة في محد الزاه المحابة والمعرب والمؤمنة والمغربية والمحدة والمارة المحدة والمعرب والمؤمنة والمغربية المحدة في محد الزاه المحدة والمعرب والمؤلفة والمؤمنة والمغربية والمحدة والمعرب والمؤلفة والمؤمنة والمغربية والمحدة والمعربة والمؤلفة وال



بروالها المرافع

المانالعدد للقوى والمناسبة

عيد العرش ، وما يسزال ، موسما من مراسم الادب يخرج فيه كتاب وباحشون وشعراه عن صحتهم ، ويستهمون يعظ في تخليد ذكرى تربع جلالة الملك على درش المضرب ، ويخطون صفحات من كفاح الشعب والعرش في سببل الحرية والكرامة ، في سببل الاستقلال ،

وكان عيد المرش مناسبة يتحرر فيها الادباء من رقابة لرضت عليه ورقابة ترصوها على الفسيد ، فاما الرقابة التي قرضت عليه فيي ، ولاشك ، رقابة الوضع الذي كان قالما على عيد الحماية ، والذي كان يريد لمسكان هذا البله ان يسيروا في ركاب باحساميم ان عملوا ، وبعثولهم ان فكروا ، وباللاميم ان كنيا ، وقد تابت الامة على الوضع والعزلت عنه ، ثم نارت عله ، ثم اطاحت به فنهب مع الربح ، فكان المفكرون والإدباء في طليعة من تأبي فاتعيول فثار ، ومع ذلك كان الفكر والقلم هدفا للرقابة التي درفها الوضع البائد عن طريق العابون نارة وعن طريسة التشع واحداء الإنفاس نارات اخرى ، ولهذا الكمشت الثلام وصدات عثول ووللت الكار واراء ، وللك هيى الرقابة اللي فرضها الرضع الاستعماري .

اما الرفاية التي قرضها الإدباء ـ اعنى بمضهم ـ على القسهم ، فقد كانت من وحي الرفايسة الاولى ، المزل كثيرون لان ظروقهم التفسية أو الاقتصادية أو الاجتماعية كانت تدفعه ـ ولا أقول تغرض عليهم ـ ان يتفزلوا ، وصدات اقلامهم من كثرة ما المزلوا والصرفوا عن ميدان العمل الادبي ، ولم يفكروا مرة في العراد عن عزلتهم الاكانت الرفاية التسي فرضت في العراد عن عزلتهم الاكانت الرفاية التسي فرضت

للبيد أنه توشيوها على الفسهم عالمهما لهسم مسن أن يسميروا في الطريق التي تؤودوا لها بتقافتهم وميوانهم والجساههمسسم .

حتى الذا كان عبد المرش انخطوه مناسبة كبرى للتحرد من سلطة الرقالتين : رقابة الوضع الاستعماري ورقابة الوضع النفسي ، فظهرت ابحاث رمقالات وعمالد وقصص بعنز بها - عن جدارة - الادب المفرس ، فكانت المناسبة باعنا على الانتاج ، وكانت في نفس الوقت حماية المنتجين وتحريرا لهم، وراد في الساع عده الحرية ما كانت تسمم به رقابة الوضع الاستعماري من "سماحة وسعة صدر" ازاء ورصة الليف في عبد عرضه ،

کان هناك اذن ادب ، وكان ادب المتاسبة ، قهل كان نضير هذا الانتاج الادبي انه قبل بمتاسبة ؟

لم يكن يغيره ذلك فيما نعتقد ، فقد كان ينخد من العبد الوطني مناسبة للتذكير بالجد الماضسي ولبعث الهمم لبناء مجد الفعد ، وكان يتخد منسه مناسبة لتصويص الواقع بما فيه من الام وآمال ، وما فيه من يؤس وحرمان ، وكان يتخد منه مناسبة لتصوير الكفاح من اجل الاستقلال ، ومسن اجسل التحرر الاجتماعي والفكري ، كانت الحرية على لسان كل ادبب ، وكان التحرر من العهل والعوف والقور هو «الوحدة» التسي تربط بين صحور الادب ، ادب الناسبة القوميسة .

اذن فادب هذه الناسبة كان ادبا حيا بنعمسان بواقع الغرب وتمليه الحياة المفرسة ، وينفى بعد عدا حظ النقد في تقريمه ، تجع ادساء في أن يجعلوا عن

ادب عبد العرش ادبا حيا حقيقة، وبرق ادباء فسي ذلك ، وفشل آخرون فما جلوا ولا صلوا ، ، ولسم يكن ذلك من اثر المناسبة ، وانما كان لضعف في التكوين، او نقس في التعلى من الاحتداث ، او فسحالة فسي النقس ، قما رسب فيها من المعاني الا تعاسات او السبلة .

ويقول القائل: أن المكافات كان لها أثرها في أحراج «بعض» الإدباء عن صحتهم، وأن قلانا وقلانا مسن ميرري شعرائنا وكتابنا كأنوا بصحتون حولا تسمم تتطفهم الممانعة فينالون الجائرة، ويكون أدبهم أدب مناسسة وجائزة .

وما يضير الادباء ان ينتجوا للغوز بالمكافىات فان المعدن التمين لا يضيره ان قومت درره وتفاتسه بغالي الاثمان والادبب سليم الطبع قسوي العاطفة فياض الشعور تدفعه المكافاة ان ينتج ولكنها لا تسلب مشاعره ولا تشتري عاطفته او ترهين طبعه ، وقد كانت مكافئت الدولة ومكافئت الموك والرؤساء فولة الصلة بالادب والادب العربي بخاصة .

مدح شمراء الجاهلية المليوك والرؤساد وثالت فصالدهم الكافات والصلات ، ومع ذلك ما الطفتهم الصلة يغير الادب الاصبال في تصويسر الحرب او السلم ، والى التحدث عن خلجات النفس ونبضات العس وفي تخليدل الشخصيسة الانسانية بطلقهسا الكريم أو طبعها اللئيم . وتحدث شعراء العرب في صدر الاسلام ، وفي عهود امية والعباس والحمدانيين والوحدين والرينبين في شرق البلاد العربيــة وقــى غربها ، وتالوا اجزل الصلات والكافآت ، ولكنهم كالوا أدباء وفنانين لا تحارا بيمون زخارف ومبتاعات بدراهم معدودات ، ولم تستطع المكافعات ال تعيسر ما يطبع الادب وتجعل منه اديا معجوجا لانه قيل بمتاسبة وتال قائله مكافاة ، بل قلل هذا الإدب حيسا تقراه يمد مئات الستين فتجد الوصف الحي والمتسي السامى والتحليل الدقيق ، بل تجد السخرية والهزؤ ونجد النكت والملح فتشعر بجمال هذا الادب وتحسس بروعته ، ولا يضيره عندنا - كما لم يغمره عبد الاقوام الدبن عاش بينهم _ انه قبل بمناسبة وأن قائله ثال صلعة أو مكافأة .

وما احسب ادب العنبا عبر دنيا المرب بيعيد عن مجال المكافات والصلات ، فالمواد والرؤسساء كالوا دائما يرعون الأدب والإدباء ، وكسان بعض هؤلاء بعشون في اكتافهم ، ومع ذلك التجوا ادبا له وربه

ئى الأداب التي خلدتها الإنسائية وخلدت هـــــــى الأنسائيــة .

ولا يحسبن قارىء اننا ندعو لهده الرعايدة الوالميت في اكتاف الرؤساء والملوك او على حساب الدولة ليستطيع الاديب ال ينتج ، وانعا قصدنا اللي ال ليحل ان الادب المجسار لم يكسن ابدا يالادب الفعيف او الهزيل ، وانها كان فيه من وراء القدول ويديع الانتاج ما لا بوال اثرا خالدا من آثار العقومة الانسانيسة .

وما تنظيم الدول للجوائز الادبية والغنية التي تتبنى بها الدولة انتاج الادبب او الغنان الا مظهر متطور من مظاهر المكافآت التي كان يقدمها اللولد والرؤساء - وكانوا هم الدولة - للادباء والفنانين : بل وللملماء والمتكريسن ،

قاذا نحن دعونا الى تنظيم هذه المكافآت تنظيما عصرنا تنبناها الدوقة وترعاها : فاتما ندعو الى تدعيم سنيع عاش مع الادب في شرق الدنيا وغربها ، وكان له الاتر القوى قيما النح من ادب ، وانها تدعو كذلك الى الاخذ باسباب التنسجيع الادبي التي اخدت بها قبلنا دول حية ناعضة مزدهر ادبها قام الناجها ، كيسر قيراة هــــا .

وورثت دولتنا من عهد الحماية جائزة ادبية وعلمية تقدمها وزارة التربية كل سنة لاحسن كتاب ادبي واحسن كتاب علمي بالعربية والغرنسية ، ولكنها جائزة متواضعة في قيمتها وشكلهسا والاعلان عنها والاستجابة لها ، فقيمتها زهيسدة ان لم نقل نافهة ، والوزارة لا تعلن عنها الا في استحياء حتى انها لا تكاد تبلغ اذن الادباء والمنتجين ولا تكاد تسمع بنتائج المباراة التي ما احسب من يتقسدم لها من الادباء الا النزر القليل ، ولمو عنيت المولة بالذكر والروح كما تعنى بالجد لصرفت بعض عنايتها ومالها في تنظيم جائزة الدولة لاحسن انتاج علمي او ادبي ، ولنظيم مهرجان لتكريسم الادب والعلم في شخص الادب والعلم في

النا ندعو الى طالك ، وما تحسب الجائزة المهمة الا مجدية في بعث فكري وادبي وعلمي ، فالتقديسر يفتح نفس المنتج ، وما الجائزة الا تقدير وتقييم -

دعمض الحق

خطار (لعرب)

الحبيباد للبه وحيساده

والصلاة والسبلام على ومصول اللبه

رعاباتا الاوليساء:

تجتار الشعوب ساعات وأيام من حياتها تعيد اليها لاكريات الماضي ، وتوقد فيها جدوة الإماسي ، وتحفزها ولحرك فيها ساكن المساعر والإحساسات ، وتحفزها لعمل الصلحات والمسارعة في الحيرات .

يسوم الذكريات

ويوم ثامن عنسر تونسر بالنسبة لشعبنا عنو اكبر أيامه المحيدة ، وقوة مثانره الطريقة والتلسدة ، واحقل أعياده بالذكريات ، وأجمع مواسمته لمعاسبي الرفعة والسنى والبطولة والسماح ،

يوم تلوح مرة في كل سنة بباشيره ، وتمسلا
الاجواء هتافاته واغاريده ، فتتهلسل اوجه المغارسة
استيشارا ، وتهتز الطافيه رهوا وخخارا ، وتنسي
الماميم صغطات ماض حافل طويل ، جاسع لاشتات
المكارم ، ضام لاطراف المفاخر والمقالم ، وتستعرض
مخايلهم سير خلفاء دائيدين ، وملسوك صالحيسين
مصلحين ، ليسوا التقوى حلة ، وجعلوا الاخسلاس
حلية ، ووجدوا داحتهم في النعب لاعزاز اوطانهم ،
وهناءتهم في الشقاء لاسعاد شعوبهم ، ولدتهم في
الروحية التي يها يدينون ، والمثل العليا النبي بهسا
الروحية التي يها يدينون ، والمثل العليا النبي بهسا
الوطن فاعتز بقوته حائبه ، وامتت بعدله اطرافسه
الوطن فاعتز بقوته حائبه ، وامتت بعدله اطرافسه

ومناكبه ، إلى عهد اسماعيل الأكبر قاميع البقياة .
وهازم المداة ، وحقيده محمد الذي جهز اسطيسول
الجهاد ، وأقام للمدل صرحا رقيع العمياد ، وجديا
الحسن الذي رتب ونظم ، وعلب وعليم ، يم عهدنيا
عدا الذي حددنا قيه للدولة شيابها ، وحقيدا للامية
كيائها ، وصنا قيه التراث المجينة البلاي خلفيه
لذا الأسياء والإجيناد .

يوم التجاوب بين ملك وشعب

بوم تظهر فيه وحدت في أبهى مجاليها ، وتبرق في أجهل معانيها ، ويتضبح فيه مدى التجاوب التام بين ملك وتبعب فطرتهما يند الله على السولاء ، وجمعتهما على الوفاء ، وسوت بينهما في التعميما والباساء ، وقيمت بينهما الحب قسمية عادلية ، وحملت من الملك مودع سبادة لايفيرط ، وحماقظ امائة لا يخل ، وليان عدق لايفيرط ، وقالد ميدان لا يهن ، ومن الشعب سبقا لا يقل في القراع حدد ، وجندا لا يقتر عند اللقاء ليته وشدة ، شعقته المعالى حيا قركب لبلوغها المخاطير واسترخص لاحرازها كييان لقيمين .

يسوم امتحسان الضميسر ...

فيوم ثامن عنسر تولير هو يومنا الوطني ، وعبدنا القومي الذي بدكرنا بماضينا ، ويقوى عزمانسا في حاضونا ، ويثير امامنا السيل ليناء مستقبلتا علمي ابن القواعد واقوى الاسس ، حاسبنا فيه _ البارحة ولحن أورح تحت القال القيود _ الفيتا ، واحتجا

قسمائرنا ، ورفعنا بطلب العدل اصوائنا ، وخططلسا
الاستعادة الحرية برامجنا ، واكدنا يكبل شمجاعسة
حقوقنا ، وتعدنا بكل صراحة عيوب مجتفعنا ، وبين
رحاب معائيه وفي ظلال ذكرنائمه لحاسب السوم
ب وتحن احرار الفيسنا عن جديد ، وتعنحن فعالرنا
مرة اخرى ، وتستعرض مايواجهنا من المساكس ،
وتعد مانطك لحلها من المكانيات ووسائل ، وتستخلص
الفير من المقارنة بين تجاربنا وتجارب الفير ، وتحدد
الفرا على السير صادرين تحو اهدافنا السامية بايمان
وغرم لايفرنا تحاح ولا ينبطنا مامعرفنا من مقيات .

فجريا على العادة التي القناها كلما حلت الدكرى نعرض البوم على امتنا النساط العام للدولة ، ولين لها منباكل الوقت وقضايا الساعبة ، وسنرى صن خلال العرض أن الانبعال التي باشرناهما في المسنبة الماعبية جميمة ، والمتجزات التي حققناها كثيبرة ، والمشاكل التي حللناها عليدة ، الا أن من المنبائسيال ما لا يحل الا يحصول اتفاق بيننا وبين غيربا سين الدول التي يعنيها الامر ، ومن المصاعب ما لا يغليل الا يوفرة الخبرة ، كترة المال وسعة الوقت ،

مساديء سياست الخارجية

ففي ميدان الشؤون الخارجية بقيت سياستنا سائرة في الغطة التي وسماناها لها ما قائمة علىسى الباديء التي وضعناها لها مند سنوات ، ظك المادي، السنوحاة من المناعر التي تحس بها والعبرة عبسن المسالح التي تدافع عنها ، والمائرة بموقعنا الجعرافي واوضاعنا الاقتصادية والاجتماعية ، والرآمية السي ميانة استعلالنا ، واستكمال وحفائسا الترابيسة ، والتعاون مع جميع الدول ، فنحسن شعب مسالسم بناصر السلام ويسمى لتعوية التفاعير والتفاول ييسن الاسم والشموب مهما كانت عقائدها ومداهبها ، وتحن تمت مسلم عربي بملية كل ما يعلى شعوب المروبسة والاسلام ، والمقرب قطر المربقسي تعرض عليه روابط الجوار وتداخل النافع وتشابه الاهداف أن يهتم ناحوال حازاته الاقريقية وبمعل بكل ما يطيق لتحقيق تحررهاء والقرب أبضا قطر صوسطى اطلسي تربطه بالاقطار المشاطئة للبحر المتوسط والمحيط الاطلسسي روابط شني ، وله معيا مصالح ، وذلك ما بسئلسرم التي به بادله معها ، وحسن تعامله عم شعوبها .

فعلى اماس هاده المسادىء وقسوء هاده الإعتبارات شاركنا في جميع اشغال منظمة الامسم المتعدة والمؤسسات التابعية لها ، وقوينا اسباب الاتصال والتقاهم مع شقيقاتنا الدول العربية وعملنا وإياها بدا في يد سواء في المسعدان الدولي العام أو المحيط العربي الخاص ، وقام ولي عهدنا في نظاق الرحلات التي يقوم بها الي الاتطار العربية يزيارة العمهورية العربية المتعدة ، واجرى محادثات مهمية لمجلس الجامعة العربية بالدار البضاء حادثا تاريخيا تبيية واللائيس تبيية فيه النشامن العربي ، ومداية عهاد جديسة على ساحل الاطلبي ، وقرصة تمكن والإطلاح على اوجه تناطه ومظاهر تهمية ،

الألبماث الافريقسي

وسادم بناه مساهمة فعالة في اجتماعات الكلة الافريقية الاستوبة ، ودافع عن وجيه تظرها ، وحصر بعثرونيا مؤتم الدول الافريقية المستعلمة الذي كان بظيرا رائعا لليقطة والانبعاث الجديد الذي أستقلة مع تعويما القارة الافريقية ، وتأكيفا لتضامن دولها الستقلة مع تعويما التي لاترال تنافل في سيسل المحرية والاستقلال ، وقد احسمنا بالروح المتوتيمة الجديدة السارية في افريقيا ، وما بين شعوبها مس تحاذب وتحاويه خلال وفعاتنا المعسرة بعض مديها وفراها يوم فعنا بزيارتنا التذكارية لجزيرة ملفشكر ، ويطيب لنا يهده المناسبة ان توجه تحاننا وتهالنا وتهالنا مسلاد تحررها السياسي ، مؤمليس ان توجه قصائنا وتهالنا ميلاد تحررها السياسي ، مؤمليس ان توجه قصى ملادي القريب تحيات وتهاتيء معاظة الى انظار احسرى يعرل بامتقلالها حائب الحرية والمساوة في المعمور ، يعرز بامتقلالها حائب الحرية والمساوة في المعمور ، يعرز بامتقلالها حائب الحرية والمساوة في المعمور ،

وحدة المفرب المربي وحق الجزائر في تقرير مصيرها

وواصلنا الجهود الذي ماقتلنا تبدلها لتنبيب وحدة المغرب المربي فدخلت الإنفاقيات المغربيبة الترنيبة عن طور التنفيذ ، وقام ولى عهدنا بزيارة تونس واجرى محادثات ذات اهمية صبع دئيسها ورجال حكومتها ، كما جرت اتصالات ومنساورات بين ساسة الاقطار المغربية كلما أثيرت مسالة مسمن المسائل التي تهمها خصوصا المسائة الجزائرية ، وأنبا

تسجل بارتباح كين اعتراف فرنسا على لسان رئيس جمهوريتها بحق الجزائريين في تقريس مصيرهم ، وقبول هؤلاء لهذا المبدأ الذي نامل أن يدخل في حبز التلفيذ ليسمنني للسعب الجزائسري أن يستميسه سيادته ، ويقوم بالدور الحدير بسه ،

دعم مركز المقرب الديبلوماسي

وبجالب هــد الجهود واصلنا العمــل لتقوية جالب المقرب الدينوماسي و وتنفية التعاون والتباذل يبته وبين سالر دول العالم و وكان يحدوسا في كمل تساط قمنا به في الحقل الدولي الرغبة في تصر الحرية و وتشر السلم و وحل المساكل الدولية عبن طريق الفاوصات و يروح النصالح والوقاق و وسم الاسف التعليد لا يحد المورب صدى مواقعا لحسين استعداده كلما عزم على التفاوض مع بعض السدول لحدل المساكل القائمة بينه وبيتها .

أهيداف سياستنا الداخلية

اما في الميدان الداخلي فقية كانت السياسية التي رسمناها تحن وحكومتنا تستيدف دائما ضمان العدل للعواطنين ، وتعتيمهم يكل الحريات ، واشراكهم في حمل المسؤوليات ، وتسييد محتمع راق يعيس افراده متصاملين ، ويعملون معاولين ، وتعمسون بعدالة اجتماعية ومستوى مادي ومعسوي رفيسيع به مواهبهم وتقدوي عزائمهم على العمسل

انتخابات بلدية وقروبة في شهر مايو

واذا كان من الطبيعي ان تنكب السلطة المركزية على التفكير في المساكل الكبرى والقضايا النبي ليا مسبقة عامة ، وتحصيص كل وضها للاراحتها وتهيئة الحلول التي تنطلبها ، فقيس من المصلحة في شميء وتساطها في القضايا التي تكسمي مسبقة محطية وتساطها في القضايا التي تكسمي مسبقة محطية وقرونة منتجة لنبير الشؤول الخامسة بالمسلمن وقرونة منتجة لنبير الشؤول الخامسة بالمسلمن والترى ، وتعكير رعايانا من دراسة المسائل المنعلقة بها والبحث عن أحسن الوسائل الكفيلة بانعائي المنعلقة الاجتماعية والاقتصادية فيها ، وخيلال هذه السنة ذلكتا بدولة الحمد برجيع الصعوبات الفيلة النسي كانت تحول دون أشاء قلك للجمائس ، وسيجسري النحاب انضائها في شهر مايو المقبل أن ثناء الله .

الجيش يحفظ كيانسا

ولا مراء في أن الإعمال الساءة مد سياسية كالت أو اقتصادية أو احتماعية _ لا يمكن أن تؤتى معرتيسا المنشوذة الا أذا كانت سيادة الوطن مصوتة ، وأمتسه محفوظاً ، وسلامة السكال وحرباتهم مضموتة ، وان تواتنا المملحة اللكية ظلت واقعة على قدم الاستعداد العقظه كيالها ، والدقاع عن حدودنا ، ومواجهة كـــل طارىء دن حالة رائعة من الامتثال والنبات والتعجية والاحلامي تنبر الاعجاب، وتتناسب مع ما لابناء عدا البلد من شهامة ماتورة ، ولم تكن العثابة التي توليها تحن وولى عهدنا لهذه الغوات مقصيورة فقط علمي للربيها وتسليحها وتوفير اطاراتها المتعفة المحتكسة ة يل امتدت الى شؤونها الروحية والمفتونة ، وستظل هده القوات محل رعابتنا لتستطيع اداء رسالتيسا الوطئية والاحتماعية والمعرانية على أحسن وجمه ، وتبغى على الدوام عدة السلاد الكافيسة ، وجلتهما الواقية ا وحصتها الحصين الذي تتحطم على صحوره المكايسة والاطمساع .

الندويه بقسوات الأمن

ويجدر النبوية هذا بسائر العناصر التي تسمير على حفظ الامن وحماية الفاتون - وقسيم يحظها فسى الدفاع عسن حوزة الوطسين ومملاعتهه عصن درك ، وشرطة ، وقوات احساطية ، والاشادة بروح النجعية والحزم واليقظة التي تتعلى بها ،

أنشاء مجلس أعليي للقضياء

فعلنا في أربع سثين ما لم يقعل في عشرات السثين

وظل نئير الثقافة بين اوساط شعبنا وتيسير السياب التعليم لجميع ناشئتنا محل عنائننا واهتمامناه وسجلنا بارتيام كير اثنا استطعنا أن نقمل في أربع سنوات بعد استرجاع استقلالنا ما ثم يقعل ثبله في مصرات السنين ، ففي سنة 1955 كان يمدارسنيا القا ، أي مائاهز الاربعين في المائة من مجموع اولادنا اللين هم في سن التعليم ، وارتفع عدد تلاميلة النعليم الثانوي من سنة آلاف في سنة 55 الى 35 الى 35 الى النعليم النائوي من سنة آلاف في سنة 55 الى 35 الى 35 الى النعام النعام وارتفع عدد المحموع النعام النعليم النائوي من سنة آلاف في سنة 55 الى 35 الى

تكويسن الملميسن والمطمسات

وصعبا في تهيىء اكبر عدد من العلمين وقسخ النكثير من انتباء معاهد تكويتهم ، فابتداء من اكتوبر الماضى فتحت ست مدارس اقليمية جديدة لتكويسن العلمين والعلمات ، ويتابع اربعة الاف تلميذ دروسهم بالمدارس الثانوية استعدادا للالتحاق بالمدارس الخاصة بنكويسن العليسن -

التمليم الاصلي تضاعف عدد تلاميذه سبع مرات

وما زانا بولى عناينا المالوقة التعليم الاصلى التقليدي الذي له أحمد الآثار في بعاء الامة مربطية بدينها وحقيارتها وماشيها و وتسعى الوسيع نطاقية حتى تقيادة علم تلاميذه سبع مسرات في ظهرف اربعة أعوام ، فصار في عدد السنة 15.465 مقابيل استمرارنا في تنفيح برامجية وتجديدها ، وحلية الاسائدة الكفاة له ، وتنازل حيشما عسين يعيض معسكراته لطلبته ، ومنحنا 120 مليونيا من الفرنك لتسييد حيين جامعيين لهم بقاس ومراكش زيادة على الامتمادات الهادية المختصمية لذلك من الميرانيية فيسي العامة ، وانساء افسام داخلية لاسكان طلبته فيسي يبوت سليمة مجهرة ، واعطاؤهم منحا مساوية للعنع الدين تعطي لطلبة التعليم العصري ،

المجلس الاعلى للتربية الوطنية

ورغبة في الاستنارة باراه المختصين في شؤون التربية والتعليم انتئانا بجانب وزارة التربية الوطنية عدة مجالس تبدى رابها في جميع اوجبه النشاط الراجع اليها ، واهمها المجلس الاعلى للتربية الوطنية.

صحية الأبدان

والى جانب هذه المتابة التي توليها لاتارة اذهان رعابانا بالعلم حتى يكونوا قادرين على فهم مشاكسل الحياة وحلها ، تولى عناية معائلة لصحة الدانهم رغبة في جعلهم قادرين على مواجهة تكاليف الحياة ، ولهده الفاية وأصلنا تجهيز المدن والقرى بالمؤسسات الصحية نبيت في هذه السنة 28 مسوسفا تصغها بالقسرى وتصعب اعتمادات ماليسة لتوميع المؤسسات القديمة وتجهيزها باحسن المعدات خامسة بالاقاليم الشمالية .

تكويسن الاطسارات الصحيسة

وسعيا في توفير الإطارات الصحية بالبلسمة ضاعفنا الجبود لتكوين رجال الصحية من اطباء ومعرضين ، وفي الاسبوع الاول من الشير الحالي دشتا باللدار البيضاء مدرسة ابن رشد الطبية النبي منط في المستقبل حاجتنا الى الاطبساء ، والتشت مدرستان لتكوين المعرضيين والمعرضيات يعنجية واكادير ، ووسعت المدارس الاخرى التي النبت من قبل ليدا القبوض حيث يستراول بها الآن دروس التمريض 550 من التلامية ذكورا واتانا .

منظمتها التعاون الوطئسي والههلال الاحمس

خطوات حاسمة في سبيسل تحرير الاقتصاد

وقد تسنى ثنا أن نخطو خيلال هيده البيئية خطوات حاسمة في سبيل التحرر الاقتصادي السلاى السلام كنا نفكر دائما فيه وتسمى لتحقيقه ، لانه كان تراميا علينا بعد تحرير سيادتنا على الخصوص أن تمسيل لانشاء اقتصاد متحرر نفيم به استقلالنا السياسي وقد انحقنا عدة قرارات نقدية وماليسة واقتصاديا الغابة منها توجيه اقتصادنا الوحية التي توجي بهنا احتياجاتنا الحاصة ومصالحنا الوطنية وانشاء علائق مع الخارج تقوم على المساواة وتبادل المنافع ، وحماية مع الخارج تقوم على المساواة وتبادل المنافع ، وحماية

وطنتا من عواقب القرارات التي يتخدها القيسر على الغيراد كما اسمحنا ينك القرب لاصدار الدرهم عملتنا الجديدة التي لم تبق كما كانت من قبل عملة تابعمة والبنك الوطني للنوسع الاقتصادي المدي يوجمه الصناعة وبعنجها قروضا الأماد طوطة ومتوسطة وبنك التجارة الخارجية الذي يسعى لفتح اسسواق جديدة في وجه صادراتنا ويسهل تنقيد برامسيج عمون بلدنا وتجهيزه بالمدات العدينة .

وادراكا منا لاهمية استنطار الوقر في تنعيبة الاقتصاد واتعاشه اسبينا الصندوق الوطني للتوقير وصندوق الإبداع والسبير وكلاهما يرمى الى توظيف اموال الاقراد والحمامات في المبادن الاقتصادية على النا تسجع ايضا توظيف الاموال الاجتبيبة بمنادات والمنحانات اللازمة .

وواعلنا في نفس الوقت بقل الجهود للنصيع فتمكن مكتب الدراسات والمساهمات الصناعية من اقامة مؤسسات صناعية منبوعة سنطهر فنائجهسا قريبا ، كما توبعت عطيات البحث عن المعادن ، واقسع نطاق التنقيب عن النعط ، وفي السنة المقبلة سيقام معمل عطيم لانتاج خلاصة الفوسغاط ، وتنشنا مصافي ضحمة لنكرير النفط بالحمدية .

السياسية الفلاحيية

وفي الميدان الفلاحسي على الخصوص مازالت سياستنا ترمى الى تطوير البادية وتجديد الاساليب الفلاحية ونشر الروح التعاولية بين الفلاحين ، ليتمو انتاجهم ، ويرداد دخلهم ، ويرتعع بالتالي صمتوى معينيتهم ، وتحسن تسممل ليلوغ هذا الهدف وسيلتيسن التيسين ،

الأولى منع صفار الفلاحين الدين لا يملكون شيئا قطعا ارضية يستعمرونها لمصلحتهم الخاصية ، ومصلحة وطنهم لقاء شروط مميئة ، وفي هذه البيئة باشرنا توزيع مايناهر سنية آلاف هكتار بمختلف الاقاليم ، واسترجعتا لقائدة العلاجة اربعين الغرهكتار من الاراضى التي كانت اكريت في العبيد البائسة للاجانب كراء رمزيا لامد طويل او منحت ليم مجانا .

والنائبة عملية الحرث التي يراد منها تحديد اساليب قلاحتنا باستعمال المعدات الاليسة والقبية الحديثة ، وتأسيس جمعيات تعاونية يديرها الفلاحون

انفسهم بمساعدة مصالح الدولة التي تعدهم بالفتيين والإطارات والوسائل اللازمة ، وفي هما المضعسار اليت مراكز الاشغال الفلاحية حرث (300 الف هكتاء في هذه المنة من طيون هكتار المقرر حرثه خملال خمس سنوات ، وستمند بد الاصلاح والتجديد المي المناطق الجبلية والاخرى القريسة مسن الصحسراء ، وترداد العتابة بتربية الماشية والتنجير .

أثبار التجهيس في نهضية البلسد

ولم يعرب عنا ما لتجهير السلاد في ميسدان الاشغال المعومية من أتسار في تموية النساط الاقتصادي وديم اركان الرقي الاجتماعي وتوليق عرى التعارف الوطني و لهذا واصلت المصالح المختصة تمهد شبكة المواصلات بالترميم و وتكبيرها يتمق طسيرق جديدة و خاصة بالاقاليم التسمالية واجريت دراسات بمرسى الحسيمة والمرائستي وطنجة استعدادا لترسعها وتحهيرها .

وزعنسا آلاف المساكسن

وقى عدة السنة نابعنا العمل الكهورسة المدن والقرى وتحسين تعوينها بالماء العلب ، وتايرنا على بنهيد سباسة محاربة السكنى الردينة بساء مساكس عصرية بالبادية والمدن تتوفر فيها شروط الحيساة البيشة السلمة الكريمة والناء تتقلاننا عبر افاليسم الملكة وزعنا الاف المساكيس بمختلف الجهسات ، وتجرى في الوقت الراهن اشغال كرى لبناء عبدة سدود تمكن من سقى الاف الهكسارات ، وتنميسة انساح الطاقسة الكهربانيسة ،

تشاط مصالح البريد

والمعت مصالح اليريد نشاطها المعتساد ، ومسن الهم نشاطها في الميدان الدولي التجراف المعرب فسي النجاد البريد العربي ، وفي الميدان الداخلي الشروع في تسيير الصندوق الوطني للتوقير الذي تسال مسن السكان اقبالا عظيما متزايدا ،

الضمان الإجتماعيي

وشعورا بالدور العظيم الذي يقوم منه العملة في ميدان البناء والتشبيد ، واصلنا بلل الجهرد لتكميل التشريعات الاجتماعية التي تضمن حقوقيهم

ومصالحهم وتعلمتهم على العسهم ومسلقان السرهم و ومن اهم الشريعات السادرة احيرا قانون الصيبان الاحتماعي الذي بحمل المعلة في مامن من الفاقة في حالة المحر عن الاكسبات ، وقد أمرنا بتوسيع نقافة ليتبعن جميع عملتا مهميا احتلفت المياديان الشي بنسطون بها ، وبحن على نقين من أن عبايتنا بمصابع عبد بالما مدامر المحدود في سراسهم در تا واحاتهم وشعورا بمبؤولياتهم وتحفرهم لمضافحة الحهود والممل بحد واحلاس لماء اقتصاد متحدر

الاحبساس بواظب على اداء مهملهما

وواظب وزاره الإحباس على أداء مهميها الدينية بيناء الساحد وبجد بدهيا وتنظيم دروس الوعيظ والارتباد بها والقيام بجدمات في المستدان الاجتماعي بتحسين حاله الوظفين الدينيييين ، وفتسيح أوراش الشنفيل لحاربة البطالة ، والمساهمة في الاعمال المهراسة بالشياء قرى عصرية وتشجيس الاراضي الحسيسية -

انكبونين الاطتسارات

وقد المازف السنة على الحصوص باسسات الموسرات المرادة على الموسرات المرادة على الموسرات المرادة المرادة المرادة المرادة كل سند المرادة المرادة كل سنة المرادة كل سنة المرادة كل سنة المرادة كل سنة المرادة كل المرادة كل سنة المرادة المرادة كل سنة المرادة كل المرادة كل سنة المرادة كل سنة المرادة كل سنة المرادة كل سنة الموسنة المرادة كل سنة الموسنة المرادة كل سنة المواح دالي المهسنة المسال المرادة كل سنة المواح دالي المهسنة المسال المالية كل سنة المواح دالي المهسنة المسال المالية كل سنة المواح دالي المهسنة المسال المالية كل سنة المواح دالي المهسنة المسالة المالية المالية كل المالية

and the same

بنك هي الخطبوط الكنبوي للتساسية التنبي المساهد للداخل والجارح والإملية المسسنة للمستار الجود التي بدلياها لجبر سمينا ، وهي يمار كثيبرة

العدد حلبة الآثار ادا قسمه مالحده الرماسة السبي المحرث فيها وفي دلك مايدل على العباية الرياضة التي تحمدا ، والتوفيق الالاهي الذي يحالمنا - فلا يسمسالا الا ان يسكر الله يستحاله على ما السندي وأنسم لال شكر المعم كميل يتقانها موذي بازديادها .

وقد بعي علينا أن بتنير الى الإهداف النباسية التي سنفي سنفيا حبينا لبارعها - والإهمنال التبنيني بعيرم القنام بها في المنتقبل الفريب .

الجلاء ووحده التراب الوطني

بديهين أن يعن فين معادية هذه الإهبادات جماع خلاء القراف الاحتية المرابطية بالمبادييا ؛ واسترجاع الاراضى المعتمية من ترابيا الإطليلي ، ويسطد رعاسيا على أفراد شمينا الدين فصلوا عنيين وضيم يعين أراديم ولا مواقعة سنطيء السرعية ،

الولانات المتحدم بعثرف يسيادننا على فواعدها فصمى العصمصرت

وه سعد ما حراسها آرايسات المحمدة الرافيسة باحراء الصالات المحمدة الامريكيس الالهماء المحمدة المحمدة المحمدة المحمدة المحمدة المحمدة المحادثات المحادثات المحادثات المحمدة الاولى المحادثات عمدور بالاع مشترك تعبرف فيه حكومة الولايات المحدة بسيادها على قواعدها المحمدينة المحمدين بعرف ومن على المحمدين ا

تؤمل أن نمالج فرئينا وأسياليا الشاكل الملقة تستروح التجيينييم

وبحن يؤمل أن نقف فرنسيا وأسمانيا تملس الموقف فيما يحصن أحلاه حبودهما واحترام حدوديا ، حدة أرامينا ، ويعالما تملك المشاكل وحسين الاستعداد أنفاء على ما ينتا مال عبداف. فكنيسة وعبلائيق طيبية .

الصريبة كسل لا يتبضص

وستواصيل المعى لتقويمة أواصر الاحدد والتضامن والتعاون بين اقطار المرب العربي ، واعدد السلام الى الجرائر بمحقيق مطاميح تنفيها الابي ، والدعاع عن حقوق الشعوب الماوية على أمرها ، لأل الحربة كل لابسعش ، وحق طبيعي تحميع الشعوب .

حطوه اولى في الندرب على تطبيق الديموقراطيه

وسيستلص رعايانا قريبا لاسحاب مستشاريهم سندسن والقروبين فاويتعلق الامر يسترية صعبب عرم الميام مها مما يجب من التيمس والحكمة ليكسون حأجيا مصلمواء والمسحد للملب بقلله عادها لمارس بطينق المتبوقرانية دالم الاسته بدرات فراالاله ي تجعله ستتجلب مراقف الماعد في فليله مغيد يجتبقي والتسمية أأجه في المستثني والإساريان الحقيق التي بخولها الديم إحاء للسرم سعيار بالراجبة واخلاصا مستمرا له لكي تنغي تلك الحقوق تحريه وللعلق لعالى والماكمة وللعدامين على أن المحودية التي تتقيمه منتها للسباء المستارات حطره وے بسخت است کے جو ، حیری سے هم المصليد - حدل أعرض مني عدل . ديا م ل سناهعه ماهمه مند را ميراسعة سي لحصط الساسة الوطئيسة ٤ - ___ . النبؤ _ عصومت حسيد ادريا په مساد چي کېږ د پيام پ

التصميسيم الحماسي

وسبواصل العمل الذي بداساه هيده السنة للحرير اقتصادنا ، كما سنشرع في تطبيق التعلميم الحماسي الذي تنكيه الآن على وضعه حر سحت شمر عقل الشائيا الى السائه العمرمة ، يعد الآخر الى المعمانة الوطنية ولا مراه في ال الحساز حسد ها سيال معادي والرقي الإجماعي بالنبية للمد كملائها كثرت مطباته وعظمت احتياجاته .

رما با دولسا

النطور في نطباق الإسلام والعوميسة

الكم تعلمون جهدنا المتواصل لتحريس المرب ، ورغبتنا القويه في الاحتداء حدو الدول الحديثة في

بتظيمه والإستفادة له من الملوم وفيو حياف العقيس النشيري ومكانسه في النصف النابي صبن القسسون العسرين، وحرصنا على أن بم تطبوره في بطبيباي المحافظة الثامة على شعائس الإسسلام وحساسسه ولانزر عجو دهوا يم کان کی ځا ن تنظور العرب حارج هذا النظافي ، فالاسلام فيي خوهرة دني ينبو سيبع يكفيل الاستقياران والتقسلام والشعادة والرفاهية لللاس يسعون هدية والعسسج بهراميدان النفكير والنجث والاجتهاداة فمع صماحته وعدالته ليست بالحاجه الى اعساقي المداهب المادية الاحتنية المتنافنة مع معتعداننا وانظمنية مجتمعتنا ء واس جهة أحرى فنحن أمه تحر ورأءها ماضيا حافلا عمادت خطبة أأبدار عبيدة والواقف التقويية عفر خلواء للحراء بالمستحف للماد لأن مقوماتنا الوطسة هي السراس اللذي بنيسر لنسا سبيل المستمل ؛ بل هي الدافع الاكبر الذي يحفرنا اليوم نظلب المعالى كما جعولها منين قيسل لاستصاده كياسنا الساسييء

, ـــ د قب : مـــن جبــد وجـــد

عب رک حدد ریابروا عدید نيار به الأمام فالمقراءية المجرفة لم المحراب فيليل عالم أبيوم حول و " دده " عدر ما بدر عرسم به بالحقيقة فراسه من الواقع المسمى المكسم ال الأمم التي سادات في تحسف المتسار ، ساد وأحررت قصب السبق في مختلف البادس اتما بلبت الى ما للنك اليه باجتماع كلمنها ، ووحدة صعهــــا ، ولقديرها الصائب للاشياء وايثار ابتائها المملحم العامية على للسلحة العاليات بأداد بأيد على التمدال الساءة بجد ونشاط لاوقد رابئا امما لم تكن منسيد مانه سنة شيئًا مذكورًا الجمعت أمرها ، وصات ب عا لساء صرح عزتها وسعادتها كالمصبحت اليوم أتسوى الأمم باصرأ وأكثر عددا ، بينما انتليت شعبوب ذاب ماش تاريخي باسع بالجدل وقلة المميل واختيلاف الراي وتعدد انشبيع وعرثلة كل عمل بثاء نوقعت حبث هي وخعها موكب الطبور السائير اليي الإمنام باستمرار ، وانتا بحقر أمنا أن تكون من هذه الامم ، وبنتن بما ابتلبت به من متبطات العزائب ومحيطات

وكل في الانهم نفوات النطورية واعتقادات حرافية -بحنظ فاتها الانهة المعددة الكثيرة مع مفاهر الطبيعة . والتنهس الصرفات اللك الآلهة مع حوادث الكون .

اما الكب الدينية النباطة كالوراة فانها لم تعط عن الكون فكرة واصحة معتبلة - بل انها لم تعط عنس الإنهة البحد في الواحد الا العكرة التي تستخدم المعتبات المعتب الديان استانعة حالته من فكرة محتطة ونظرة شيامية واصحة عن الانسان والحاس والكون والحياة .

ويو استمرفت فضوض الفران الكريم منتخان فكرية مستهدين بايانة لملف لنا فيه بفرد وامتحه الى الوجودان

الاسلام مند اول ظهوره و .. بدء تعوله جاء بنصرة عن الكون والحناه شامنة به مصدة الاقسين ، والصناء السامنة به مصدة الاقسين ، والسناء الحوادث ، متحورة عن حرافسينه بعضور الساعة وحبالية المناهب العلمية والقسينة والقسين من تاحية والعسين ، بحيل العكن من تاحية والعسيدى ، فيحيط بالفكر والعاقفة - ويولد من تجاهرهما عمسيلا و بنيدكا

بقد كاب بعطة البدء في عرض العرال لتصبيره لاسلام وفكرته من الانسيان تعليه ، وما يحيط به من واقع الكون واحزاء الطبيعة واجباس المحبوفات ، وما بلايس حياته وبلامس حواسة من حوالات الطبيعة

وبعد أن يستعرض القرآن مشاهد الطبيعة مشهدا مشهدا و بعوف با في أحراء الإرس وأحسساس محبوقاتها - ويحبق بنا في أحواء النجوم وأنكواكب وهي تحري في أعلاكها ، ويقف بنا أمام المحبوق الكريسسم للاسبان لل ويستمرض مراحل حياته مرحله مرحبه بعد عدد الرحبة الطويلة يسفل بنا إلى التفكير في قصة حقها وبداية تشاتها ومسسب وجودها . ولنقف الآن في الرحبة الأولى تشعرف إلى عثرة الاسلام إلى الكسون ولطبيعة والانسان وكيف بعرضها - وما هي صفائها حسائمة وأي أثر كان لها في آفاق الحصستارة ، عبدتي القرارة المناساة وعدا عن هده عرضها عن هدا عن هدة

الطبيعة في الغبران

عيد داخا العركي العرف والعالد احمع فصورة معصدة عن اطاعمة بالصع الإنسان وجها لوجة ادام

عدد مريب و در المراب ا

والله بمودجا رابعا لما بعرضه الدرال لطبيعة في منور بنجاد قلية ما دكرته من صفاحه الطبيعة الما عرضية وسنبغات عليه بدكر صفاحة وحصاص -للتحيا بعد أن بغرا هذا النص الغرابي وتبعن اسمى عنه د قال بعالى في منورة النجل (-

« حلق السموات والارض بالحق ٤ تعالى عمساً بشركون » . فاستموات والارض على تك المستور التحمية والاطار المامع - تم _ _ _ _

حلى الاستان من نظفه فادا هو حصيم ميين . والانفام خلفها نكم فيها دفء ومنافع ومنها باكلون . وبكم فيها جمال حين تريحون وحين تسرحون وبحمل انقالكم الى بلد لم تكونوا بالقيه الانشق الانفس ، ان ربكم لرؤوف رحيم ، والخيسل والبعال والحميسسر لبركتوها وزينة ، وتحلق ما لا بعلمون

وبعد هذا الاستفراض لابواع من الاحياء ، منها الانسان ومنها الواج عددها والواع لم يقددها ولسنم الحددها و في السنان و تحددها ما وتعلق ما لا تعلمون به يسعى بنا الى عالسيم السات والابراء والافلاك والكواكب والحوادث المنسمة بها من ين وبهاد :

« هو الدي انزل من السماء ماء لكم منه شراب ومنه شجر فيه تسيمون , ينبب لكم به الزرع والزيبون والنحيل والاعتاب ومن كل الثمرات ان ي ذلك لآله لعوم يتعكرون , وسخر لكم الليل والنهار والشمسسي والعمر والسجوم مستحرات بتعره ان في ذلك لآبات تقوم بمعلون وما ذرا لكم في الارض محتلها الواته ان في ذلك لابة لعوم يذكرون » .

ب سعل دنا الى احراء الارص اسي تعبش عليه :

« وهو الدى سعر السعر تناكلوا منه لعما طراا
وستخرجوا منه جلبة بلبسويها ويرى العلك مواخر فبه
ولسيقوا من فضله وتعلكم تشكرون . والعي في الارض
رواسي ان مهيد بكم وانهارا وسيلا لعلكم بهميدون .
وعلامات وبالنجم هم بهندون « .

الطبيعة كما تبدو في هذه الآبات كل يشبهل على حراء و وفي بعد ها موسوع سنتجل التفكير واتر يسترعي الدمل والنظر في انصال احرائه وتنابع الدينامة واجراد حوادته . لغد اران العرآب ما يبسس يأسفة من غوائق كان الاصماد به بحسول بدر عدد الماكم فيلت اطبيعة بيسطيع العمل ادراكها وفي معمولة ، لها من دانها عبلها ومن توعيد السابها والده الهافي بيستا به الراع ، ورواسي الحيال تصبع مندال الارضى عرب

ی د عاصری معتد به دیده در استان می استان می دود در این استان استان این استان الکویه واصحهٔ ای هستان الکویه واصحهٔ ای هستان الآبات و کوره القانون او السور الکویه واصحهٔ ای هستان الآبات و کوره عالی و

م می خدا لمسید به او بدی هر سه های ای او م حی اید استخده اخرات داد به حداثه در له دمار داو خداده

« وآية لهم الليل تسلخ منه النهار فاذا هسسم مظلمون ، والشمس بجري لسبتقر لها ذلك تقدير العزيز العلم ، والقمر قدرناه منازل حتى عاد كالعرجسوم العدب لا الشمس ينبغي لها أن تدرك القمر ولا الليل سابق النهار وكل في فلك بسيحون» .

بل آن القرآن الديمومي الطبيعة في هذا الانسجام والاستمام والاحكام بقدير إلى عكره (الكمية) ويلعست المدر أبي ما في الطبيعة من مفادير محسونة وسسسب

والارمى مددناها والقيما قيها رواسي وانتده فيها معايش وانتده فيها معايش ومسن فيها معايش ومسن للسيم به برازنيي وأن من شيء الاعتقانا خزاسه مسربه الاعقد معاوم براد الراح و عمد كارب ما استماء ماء داسفيماكموه وما التم له يحازيميس كالمحدر 19 - 22 -

المن التي الأسراء المحمد الاسراء المحمد الاسراء المحمد الاسراء الما المحمد الاسراء الما المحمد المح

یہ سار فی اور فیمیر انجینات و وقید ر ۱۰ رانسخون فار افتان فارد افقان

 و لا نعرب عنه مثقال قرة في السهسوات ولا أي الارجى ولا اصغر من ذلك ولا أكبر ألا في كتاب سين ع سامند 3 ــ ومثنها في سوره يوسن أ 63 .

المحمد المرآن هذه الدهرة الرياسية في العسطة الديران الحادث الديران الأ<mark>ل شيء عثدة بمفيدارا</mark> الدارعات

و هر ان الحاليمة هضيفة في الواح المحافة الدارات في فللتا الجعمها وتفترق في الحسوي السراها فيم الواحد الواحد الأعدال وتعمرونية الهالفة

ه والله حلى كل دانة من ماء ٤ فمتهم من يمشي
 على نظله و ومتهم من بنشني على رجلين ومنهم من بنس
 عنى أربع و يحتق الله ما فشاء ٤ أن الله على كل شيء
 مدير و ـــ أسود 45 ـــ و

⁽¹⁾ تصبيف في هذه استداهد الداخران بعيدانية في الداء على الرحول في وطلق كل شيء فقيد في القدر الداخرة الداخرة الداخرة الداخران الداخرة الداخ

وجاء في سوره الإنعام : و وما من فانة في الارص. ولا طائل نظي بجناحيه الا اهم اطالكم . .

وقد جمع الحيوان والسات في موضع آخر خاعلا البلامح والتراوح وصعا منسركا جامعا - « ستحل الدي حتى الارواح كليا مما تسب الارس ومن الفسيم ومما لا يعلمون « سيس ما « وحتى الساب وحده في عوليه ؛ « وابيت من كل روح بهيج » وقوله ؛ « اولم يروا الى الارس كم السا عيها من كن روح كريم » ما الشعراء ما تم عبد في عوله : « ومن كل شيء حلما زوجين لملكم تذكرون « ما الداريات ؛ وهن كل شيء حلما زوجين لملكم

لقد اسمحت هذه الطبعة بالواعها واحدسها ومفادرها وكبيانها واسطام حوادتها واطراد سسيسا مكسوفة بنص الاستان يسترح فيها فكرة ويعمل فيها عملة لاكتباف سبنها وسلات احرائها وحوادتها بعد ان اربل ما مينة وبينها من أوهام وحرافات واساطير وقد حد بدل أرسون صبى الله عنية وسلم واقواله ساسا عدم من الله عنية وسلم واقواله ساسا بيناه من الله عنية وسلم واقواله ساسا بيناه من الله منه الله الراهيم فعال الناس الها كنيفت لموته و عصرت الرسول الكريم معد من ارد فيعد سن الله مناه الراهيم معد من ارد فيعد سن الله سالي بريها عباده ولا لحياته ولكنهما آ

من آبات الله سالي بربهما عباده ، (2) كما اته فيسقد بالسمالم التي بمنق للاولاد وتهي عنها وعن الرقي والتطير وقال ! الطيرة شرك (3) ، ولهي وجود الهامة والمول ، ونهي عن الفيافة (حر الطير) وعن الطرق وهو الصرب بالتحدين أو التحظ بالرمل ، ونهى عن البيان المرافسيين والكهان المستشن - وأمن بالتجاد الإنساب الطاهسيين الممروقة في كل أمر عن أمور اللانها ،

وقد كان قبل الإنبلام من بعيفد أن اللائكة أرماب أو ساب الله م وأن الشيطان له على النبير منطبيان ، وأن الجنين تنظير فون في الكون لايهم شركاء لله ، والعبيد

القرآن هذا التصورات والانكار ، فنهى عن المحساد الملائكة ازبان ووضعهم بالهم عباد مكرمون ، كما بهي عن اعتباد الحن شركاء لله ينصرفون كما يشادوي بهسادا الكون !

(وجعلوا لله شركاء الجن وحلفهم وحرقوا بنين ويثاب) ويقى سلطان النبيطان على الاسسان أ الأن عبادي ليس لك عليهم سلطان) تنبس هو الا محبونا متمردا مطرودا من رحمة الله .

وادا استرصنا كل ما ورد في القرآن الكريم في وسبب الكون ومشاهده وحواديه لا يحد الرا للدخل حارج عن الطبيعة ولا لاستاب عبر بنك التي أودعها الله ليها أ فاترناج لسوف البلحية ، والسحية لتراكسه و عنظر أباء من تواكمية ، وتهنظ الماء السببي الارسي فيستقي الرزع أو سببك في نافي الارمن ثم تحرح سابع بسبقي أنسائه ، والسائد في نافي الارمن ثم تحرح سابع ويكون حطاءة ، دنك ما عرضه الفرآن في موافق عديلة من سيوره ، فين في هذا القرمن بالحق لفير فوه النبه حافة المقلود لهذه القواني والسين المطرقة ٢ وحديث تامر البحن مؤيد لهذا الارتجاد وصوء 4 .

والعسمة بعد عدا كله معبوحة الاسبان معروضة الاستمارة ، بمكنه أن ستخرها ويخصمها ، ولم يعبد الطسمة أو تعصل أخرائها أثها ، فلا السمس ولا القعر ولا غيرهما بسنحو المعادة ، لا تسجدوا للشمس ولا القعر واستجدوا لله الذي حلقهن » ، بل على المكنى من ذلك ، أن كل ما في الطبعة مها لامكان استفادة الانسان منه وأستثماره ، فالشمس والقمر والنحوم عسنجرات الانسان يستسر تعسائها ويورها ويهدى بها ، والنحوم مستحر للانسان باكل من حيناته ويستحرج الولسوم وبمحد الإنسان دفء ويمانه ، والتحر ويمانه ، والانتام فيها الانستان دفء ومنافع ، والشحر كاوا من بعرد أذا أثمر وينفه ، والماد ويبطل منه شرانه ونه يست الروع الذي يأكل من

حرجه البيته واحمه بهذا النمن في تينيو الوصال ج 2 ص 310 .

الحرامة والدوار رمدي اراحين والكي والتفارق والفارة والموالد الرازان الإيامان فالم

ر بيري و حدد حي مسعلة و بيري و الإرض والان الله سنفر لكلم منا في السنموات وما في الارض والله علكم عمله ظاهبره وباطئييسة» ه

الله الله على المراجعة الماه المراجعة المراجعة

الاستنان

والله حاق کی دانه می ماء فیلهم می بیستی علی طله ومنهم می نیستی علی رحلّی ومنهم می نیستی علی اربع تخلی ایله ما نشیا.

ولک حصه بعد دلك بالدكر والدي . الما

وبدانا خلق الاسيان من طبق بير جعن بسيد من سيلاله مي ماء مهني بير سواد رسفح فيه من روحه وجعي لكم استمع والإعبار والإفساء فليلا ما استكبارون

اد قال زیاب بلیلایک ای خالق سیرا می طین فادا سوینه ونفخت فیه می روحی فقعوا به ساخدین .. ـــ من ـــ ـ

ان الاستان في هذا الكون بعدار من سائنتسو علم بات الم بدرات الم المراث ا

 ولقد كرمنا بني آدم وحملناهم في البر والبحر وررضاهم من الطبيات وفضلناهم على كثير ممسسل حلقنا تعضيلا » ١٠٠٠ ا-

ل هده النفرة السامة الى الاسال جديدة كل يون مه رق على الله و حاطب الوابعوم، وقسم الرومال النشر باسا ويرابره، وخاطب رقاس سند عند في الله الله عن الطبيعة ، الى الانسال هو الانسال والدي مد حد الله الله حميما من الحس واحدد ومن طبعة واحدد :

با انها الباس انفوا ربكم الذي خلفكم في نفس واحده وحلق منها روحها و بما منهما رجالا كسسسيرا وتُسباء » ـــ الــــاء بـــ

 با ایها الباس انا حلفباکم من ذکر واشی وجعلناکم شعوبا وقبائل لتمارفوا ، _ الحجرات _

ولقد نكرر لعظ الاستان والتاس في المران اكبر من مائتي مرده كما بعرض لوسف الانتتان ومينا عاما في مراحل حققه أمر فاهد خلفنا الانتتان من ببلاله من طين، بير حملتاه بطفه في فرار مكس مير حلفنا البطعة علفيه

فحلمنا العلقة مصنفة فحنفثا المنفة عظاما فكسوسيا العظام لحما بم انشاباه حنف آخر فسارك الله احسبسن الحالفين ..

. وهو الذي الله السمع والاعسب بأل والاقتدم فيبلا ما المكرول .

عد وصعب القرال الاسمان كما هو في والعبيبة بعرائرة به وما يحب من شيواب وما ينمنغ به من عمل وازاده يحملانه أهلا للتكليف والاحسار وتحمل الامدية أسى لم تتحديثا السموات والارض .

اصل حقیه می حیث فیمهم الانسانیة فکلهم عباد الله با ولکیم متفادتون فی فیمهم فیمهم الانسانیة فکلهم عباد الله با ولکیم متفادتها بعقیهم فوق بعض درحال لینخذ بعقیهم بعقیا سعویا و دکن هدا انتفادت فد برادی الی ظلم ایشتماد، لذلک و سداسه المدن بسیم و او ادی دلک الی استعمان الله فیسیل حمایه المستسمعین ،

الى هنا يسفي حوافيا مع الاسلام في استعراض الكون والصبيعة والانسيان المتعراضة سيربعا موجرا ، وتقف هنا قبيلا لنفول أن هذا العاد الذي اصفناه هو بالسمية الفرآل غائم الشهادة .

الإنسلام في تطريبه الى هذا العالم شارك الديس في تعريبه الى هذا العالم شارك وشاركيم كذلك في ال السمع والتسر والبعكس والعقل هي أدراب الرسول الى معرفة جعائله - ولذاك طابا كور القرآل الإمر بالنظر والتفكر والناير و وسبب الى المسبن الإساب والعمل . ولكن الإسلام أن يعر بنا في أمان الكول والطبيعة وآفاق الناس الإنسانية لا تعمل من في النظرة الخادية و بل سيسمر حمى بيقل من الكول الى موحدة - ومن الإنساني الى حابقة .

ال با العاد المراجعة على المعاد به المعاد الم المعاد الم المعاد الم المعاد الم المعاد الم المعاد الم المعاد ال الموالث المعادة الم إلى الله والعلم الحال المي المحاد الما المعاد المحاد المعاد المعا

« ولقد علمتم النشاه الاولى فاولا بدكسسرون. طرائم ما بحريون _ النم تزرعوبه ام بحن الزارعون بل لو يشاء لحملناه حطاما فطائم بعكهون _ ابا لمرمون بل بحن محرومون _ افرايتم الماء الذي تشريون _ استم الزائموه من الزن ام بحن المراون _ لو بشاء جملستاه اجاجا فاولا تشكرون _ افرايتم الناد التي بورون _ النم استايم سيجريها ام بحن المتسئون _ تحن جملناها تذكره ومناءا للمهون _ بده

وق بهانه الإستقراض السائل الذي عرضته علينا بات سورة النجل التي سردناها في بلد كلامية حلق السموات والارقى بالحق بعالى عما بشركون _ حليق الاسمان من بطفة _ الخ « بماحثنا هذا السؤال : « افمن

يحلق كمن لا تحلق 4 أفلا تذكرون به ليوصندا الى الحواب دلك ال للكون حائقا به وعلى هذا السنق يسوق القرآن كل ما يسوق من مشاهد الكون مقرونا بالمسبىء الحاس والعاص المدع رود .

ان ارتفاع فكرة الله الحالق الذي لا يتبانه في وجوده وصفاقه الكون المحلوق قد هبط حالا بكن فكره أحرى بقوم عنى بالبه الطبيعة أو جرء منها أو فرد ميس أفرأد البئبواء فبتساوى المجاوفات ويربعع الإنسان بمعدار ما اوني من عفل مفكل وازادة فاعتبية وروح مسينها من الله ، ومن حلان النظر الى آهاق الكنون استدره علیمه نفر ای در خریمه ایا پیم نظره أبى الطبيعة وتامله فيها وبتكبره المواصل في عجائب سببها انما هواي الرفت نفيته اكبار بعقيمه انبه وأعجاب بقوته ومسمته ومسيح يحمده ويفائك تبتهي اسفره التكرية الجومنوعية دون أن محل حصائصها الى عطره الهبنة واثعة م وكذلك عان الإنسبان ، في استثماره بطبيعة وتستخيره لما فبها وبمتعه بما فبها من تعسبار طيبات وما فيها من جمال وصعه وربنه دندفعه الاسلام دفعا الى الامام ، ويطلب اليه أن لا يعمد عبد عشا أبحد ، وأن لا يحمل من هذا الاستثمار والنصع الطبيعي عابة له في الله الله الماكل سلعي الراعمي - اليه سه تشارك الاسلام الماديين في التمنع بما في الحياة من منع مشروعه طبيعيه - واكمه بسير الايعفون - وبجعل فوق حياه التمنع حناه اسمى ، مي حناه الروح وتشاطه ...ا وفعاليتها بأ وللحمل من لعد ذلك ليده الحباد السدادا حسبيرا كأنفا لأابنتي ، ونعد فجاهن الفناء بعاد بال العرد النوابي منه تنحلم كما يتحلم استاب ، ولكي الحرد الروحي ياق مستمر ينعسل بجناه اجري وعالم آخر ، ويعبير الى الله الجائق . أن وراء ابتلاء الحاه حسابًا ، وأن ما أوتي الإسبان من عقل وأرادة تعفيله مسؤولا ، وان الحناة التي تعيشيا في هذا الكون على الحياة القريسة الدسا ولكن وواءها حياة لعيده احرى تنحى فيها المسؤولية الإضمانية ى أجلى صورها وادق الارجا

مدد المعنوة الإسلام الى متع العيش وعم الدين وعم الاسبان الاسبان الاسبان عد الاسبان خيلال تعميد

طيبات المنتى يشمور عميق هو الشعور ينعمه الآله
المعم وشكره ، ووعي لدانه ولما بخلط منه ، وادراك
حديث التابية عرب و الله أمسمه التنبيين سندي
سعة بدية في الحراء يتفر الحمادية مينسون سندن
حدد عميق بالمسؤولية : فسؤوليه الإمانة الآليية في
هذه الحياة ، ومسؤولية البنحالات الانبيال قبي

وبلاحظ الفاريء المدمل للآيات التي يعرفي فيها القرآن الكول المسكر للاستان والفائدهن بالتعليم والفيدات انها تفترن دوما دما يشهر بالشكر وما يدل على الاقرار بالعضل وتحميديل المسؤولية وتسرقب سيائحها المعينية .

ن الكون في نظر الاسلام كما بدا من الله ينتهي البه م أن الاسلام بوسع أفق النظر ويرب بديك على البعرة المادية بعد أن بشاركها بتحديد آمياق الكيول والحياة من حيث البداية والبهايه و وهكذا بيدو للناعلامة الاسلامية وأضحة علامة الاسلامية وأضحة منميزة عن نظرة المدين والروحيين في آن واحد م

فالروحيون يسامدون الكون والطبيعة والواقع ؟ واقع الانسان وواقسع الطبيعة كليهمنا - والملابسون بعدى عرب عرب عدد عالم بالمرابة الانت الدن العالمة بدية الله منام حربة بما مرابة - المدادة المعالم المرابة - المحادة المحا

و. دي عرب الاسلام فاهسام الاسمان طبعسه سببي الى ألله الحالق المدع المعمدة سواء في نظرته العمليسة العملية وتفكيره ام في شعوره في حياته العمليسة وسعسف نظرته باللانهائية والحدر والإحلائيسة وال من اعظم مرايا البطرة الإسلامية القصل شبه الثام بين ماسعيه عالم الشبهادة وعالم الغيب ، فلكل متهمسا آفاته ووسائل ادراك حوادثه ومعرفه حعائقه ، ولدلك فان نظرة الاسلام العيسية تتقسمن الايعان بالله الحالق وبالحياة الاحرى ومدلك المالم الآحر الذي تحفى على حواسمًا حوادثه وسنته بل صلاته بالعالم المحسوس،

^{5.} في القرآن الكرام آيات كثيرة تصور مشاهد الكون . بن منها إلى الحاتى المدع . . حم حب حال المصورة يسن من قوله تعالى ١٠ وآية لهم الارض المسة احبيساها با به تا تا حد حسدال وقوله بعدلى المامة بعدل المساهدات عالى بالمامة بالحساسات من يوبه عدم توصيل المام عالم المامة المساهدات المامة المامة بالمساهدات المامة المامة بالمساهدات المامة المامة بالمساهدات المسامة بالمساهدات المسامة بالمساهدات المسامة بالمساهدات المسامة بالمسامة ب

فعالم الشهادة عالم الطبعة المحسوسية والمستنه وقواته التي تنظيم حوادته و والحبواس وحاسة النيمة والنصر وحاسة المرفتة مستنبسة بالعدل (6) وهو في هذا يتمل مع النظرة العلمية التي يحسع الطبعة وتستنتج قوابينها وتربط حوادتها وتكشيف السيراوهسا و

واها عالم العنب عطرتيق معرفت الاحداثية المثن ، ولكنه وحدة لا يستطيع أن تهدي في محافدة ولا بد من الاستمالة مملكية الروح في يعفي الاقتبراد المداري عصدة إلى و مداري المداري عصدة إلى المثارية المدارية الم

ان تصور النظرة المادية في العسمة و أد ... والمحتمع إلى الله الخالق القديرة المحظم المنهم المنه فو المثل الإعلى الكامسل للكسون والإنسان الناقمين و ينفع بالإنسان في نظرته وسلوكه ارتماعا كيسرا ولا سبعا في حقعه وغاباته ، وإن هذه النظرة التي قدمها أسلام الى القالم بوكت أثساءا عصقية في محسري المحمد المنازم الى القالم بوكت أثساءا عصقية في محسري المحمد المنازم المعرب من سنن من أسال العالم الماد من الماد المسر و عال له إلى المسلم الى العصية المنازم المادية المنازم الى العصية الى المحسدة الى العصية العصية الى العصية العصية الى العص

م عرسر هذا الانقلاب العملي على حياه الاهلة

عو عد من كانت أول من تبليخ الاستلام وفهمية

منه عد منه من تباولت افعا كتسرة ٤ سواء

م يد من سد عر عن عن من الله

برات فر الدالمة عد مديات عدد من الله

العالم م فعرقوا ينه وفرقه بهيم م واسرجوا يسته
وامنسسرج بهيسم م

بهد كان لنظرة الإسلامية الى الحيساة والكنون الرها العملى العمال في تارسح الحمسارة والعسام مسيرها في حميع مبادان الحناة ، لقد ثقل الإسلام المالم من النظرة الحرافية والميتافيريكية والمحر في النظرة الشاملة الحامعة الميساء من محر مه مسلمة في سببي وقرائين ، وقبح آفاق التعكير العلمي فمبار المحت المدي في طريق حديدة ، عسم مسلمة المحت المدينة عمل المرحلة التحريبية منذ المعلية النظرية عبد ما سي المرحلة التحريبية منذ المهارية عبد ما سي المرحلة التحريبية منذ المهارية والتها الموانين المحرة ، والتها الموانين المحرة ، والتها الموانين المحرة ، والتها الموانين ، والمرانية والمال الحاحظ وابي الهنام والميتروفي الميان والمال الحاحظ وابي الهنام والميتروفي الميان والمال الحاحظ وابي الهنام والميتروفي

ب استان أما مع التنبعة العامدة - سعان ماها لاب و عناه الحسيبة - فقة استعابات ال مقراه الإبلامية بنيرة عملة أن المحلفع البحب لاوال مراه في الرباح الفكر البشيرى بفكرا علماً ٤ كتفكيليان ابن حدول في مقدمية والشاطبي ٤ اللابن مساقهمسيا

وحمل من مراب الاستدر على من الله به به مسلم المنظر والمعلى درب في بداء الحراس والدالي الله للمنظر والاعتداد فليسلا ما تشكلون الوحمل الاستان مسؤولية هذه الحراس والدالي والدائم الدائم الدائم المنظر الدائم المنظر في ال

مؤلمون في حياد الادوام والمحتملات كالسروني فيسي الآثار النائية والمسعودي و هذا الى جناب الاقتناء البيديد الذي شيق المسلمون الله الطريق في معرفسة النفس الانسانية وبرعائها وحواطرها ورغائهما ومنا بدين من صراع وتبقل وبطور لا مما براد في المسار الهنوفين التي بعد الكنو منها بعق من أروع ما سطر ان العالم في تصوير عالم النفس وأثروج و

ال تظاهره الإسلام إلى الطبيعة عظهرة عملهمة وارالة الحراحر الحرافية الانتدائية بهية وبين الانسال اطلقت عدد عنها بمستمرها وتسجرها و ودهمت الامم الني دانت بالاسلام إلى حباة عملية كبيفية حصيبة وكانت الحركة الاقتصادية في القصور الاوبي بلاسلام حركة واسمة البطاق - سواء في القساعة أو الرراقة أو السحاوة أو الممرال و وتكفي أن بمرقة ما كانت عبية عواصم الاسلام الكبرى كعيدالا - الماميمة العلبيسة العديمة ، وديثيق وعرياضية - وأن تنصيون عرد التي يلمت اقصى الشيرق والعرب - وما ينصه يحارد التي يلمت اقصى الشيرق والعرب - وما ينصه

اما في البدان الاجتماعي عمد كنائب التنائيج والمع في البدان الإجتماعي عمد كنائب التنائيج والعم عمل العكرة الإنسانية التي محمدل الانسان أج الانسان واحدم يسعى أن يتعاونوا بنائرين بحو المداعة الحق والحدم يسعى أن يتعاونوا بنائرين بحو المداعة الحق والحدم والعدن .

وبلافت في الحصارة الإسلامية شموب تعساوت في تسبيل الحير في منادين العلم والنقافة والافتصاد والتحارة وسائر منادين الحياة ، وقد النجب تظلره الاسلام الى النبو فكرة الساواة الحقيقية بن الشمور

المساواة ، كها ولدت ايصا فكرة العدالة مين اليسسر والشعور بمسؤوليسة الماسها في العالسم دون ... الموارف المحسية او الديشة او غيرها ، ولذلك لم تكن بقرة الشعوب الى المرب المسلمين الدين دخلوا يلادهم بظرة المانجين المسعمرين ، بل بظره من تحملون اليهم المدير ويعيمون موازين الحسق والمسابل ويسعسرون بالاحود الإسمانية والمساواة بين شاد المه ، وهدا هسو المسعمة في أن البلاد الذي دخلوها تقيم هيها آلارهم حديدة شاهيدة عليهسم .

وحررت المكرة الإسلامية السموب من الحقبوع المطبق سموك والرؤساء أذا حملت بظرتهم النهم تطرف الى افراد من النمير مثلهم الاعتاد لله لايمبارون علهمم سنيء الا ماجينوا من أمانة بحيث عليم حسين أذابها .

واعظم من ذلك كله مانعثته النظرة الاسلامية في
النفس الشربة من نعطة الصمير الإنتماني واسعائمة
وحبوسة وذلك الصعفر الذي ثالة للتبدر و ويحتبق
عبى الظام و وبليعة لاقامة الحق والمناعبة الحيسر و
ويشعر بالمسؤولية أمام ألقة عنين التعسير في أداء
الامانة في هذه الحياة والاصطلاع بما أوجب الله علمة

المناه المن المن المن المناه المعتجر الأحمال المناه المن المن المناه ال

النربية الدمنية اساس فلاح الامذالعربية

ساستاذ محد منحبی

العرم والذي التاعيم المعددين لدعوانهم المعاسن في حدمة مثلهم العثبا وفي العنام باعناء الدعود واحساء عدمة الانمان مكل مراهه واحلامي -

وقد سنة المؤرج الاحتمائيات حضول الى هدة الطاهرة فعقد فضلا في معلمية تذلم فسنة عليي الله في المحالية والله المحالية والمحالية والمحالية

واهم شيء في الدين بعد التوحيد هو التسيلات وهي عبيد البربية الدينية الحسرط البيعسي في شعب الإنبان عن عمر قال حاء رحن فعال بارسون الله ي يه الاسلام عان : «العبلاة لوهيها من براء العبلاة فلا دين له والعبلاة عمياد الدينيا) كا وروى مالك في الوطا بسيده الله عمر بن الحطاب كنب الى عمالة : «ان احم أمراكم عبيدي العبلاة فمن حقيبة وحين شيمها فيسو لمنا براهيا حقيد دينة ومين شيمها فيسو لمنا

مالعسلات تسوكى البعسوس ولتصليل بالله فسى للمنادة وحضوع وحضوع فتسمو الروح وللهيور مسل كل البسرور عاوشري الإنسان بها على البطام ومسهد الإيقات ومحالبه الكسل والحمول ولكول دائما بلاهر الشاب والبدل والكال فلمطم فيمله عبد الباس وعند التاس وعند الت

ساجدا)) كما صرح في العديث ، وفي أمامه المسادة حيامه في المساحد تداهه غلوب الموسسين وتعييدير المساواة بن المباد في التوجه الرائميود بحق سيحانه في مكان واحد حيث تبوجد مساعر الأمه وأهدا في وعاباتها في الحياة بعدادة الله وتقر د وحديثه والسعي بكل احلامي لاقامه شريعية وابارة كنيبه ، قال أنه أ (أوان هذه المتكم أمه واحدة وأنا ريكيم فاعبدون))

وجعل حراء الدوحية والعيادة الاستحلاف في الأرسى ويمكن الدين والإس من الحوي كيا حده أوعد الإليي السابق ليده الأمه المحمدية في فولسنة بدائي : «وعد الله المدن أمنوا منكم وعملوا المالحات السنخلفهم في الارض كما استخلف الذين من قبلهم وليبكن لهم دينهم الذي ارتعني لهم وليبكنهم مسن بعد خوفهم امنا بعيدونني لا يشركبون بي شيئسا)! و در تحلق هذا الوعد على اكمل صوره ،

وعكدا عاش الرسول الأكوم محافظ على أمامه الصلاه في الحمامة في الأوقاب الجميس منذ أن شرقة أنه بالرساية إلى أن قارف الدنيا و حتى أنه خسيرح في حال مرضة سهادي في رحليس ليسم التسليلاة فيهم ، وأعلم في هذا أنه كان لاسوك السلاة حتى في حاله مناشرة أنسان وشرعت للبال مسئلاة خامسة أنهم منلاة الحوف تساوب قيها الحمناعيات على الإلىم الواحد قال الله تمالي : الواقا كنه فيهم فاقهم فهما ولياختوا استجدوا فليكونوا من ورائكم وليات طائفة اخرى لم يصلوا فليصلوا همك ولياحدوا استجدهم) والمناحدهم واستحدهم واستحدهم واستحدهم واستحدهم المناحدهم واستحدهم واستحده والمناحدة والم

فيدة هي البرنية الدينية الممتنة التي توحيدته بها كتمة المرب والف الله بيا فلونهم فصاروا فلنسى فيناه ربض وانصد ففتنوا الإمم بالمانهم وذائب له

الدب بغون الذكتور غوسناف لـون في كـانه صنحر بطور الامم : الاوكان شافأة أيمان العرب بريد قولهم الملدية عشارة امثالها» لا ونقول أيصنا في فعبل عاثير المتقدات الدسية في تطون المديسة ؛ «لايسمسان أب بسمى أن حميع النظامات السياسيسة والتدبيسرات الاختمامية قامت مثلا بدايه البارنج على مفتقسندات دينية وأن الإلهة هي ألى لقب أأثبير دور فسيدي حدد با دان ما سرم الرا في احيلاقي لإندائية مؤثر اللهم الا الحب والحب دين الا أنه ديسان یا ہے اور اور ایک میں عصال کیا ایکدی بمقى قبائل المرب بعكرة محمد بداي وسبول الاسلام عليه السلام به قاستطاعوا فهر امم كانت لاتعرف منهم حتى الإسماء وشادوا تلك الدولية الكسرى» . وأدا اردنا بطسق هذه الجدائق الباريجية علني المنسرب بجدها بازرة في الصغ صعجانه الدهيسة فتجسنانه النظمت النوره وظير كالمة فوية عبدما النف حسبول العائج العظيم الكولى ادريس نصعته من أحفاد رسول الله صلى الله عليه وسلير يا

حيى اذا صبعت هذه الوحدة واحين تظاميسة منعه بن حديد من الدينسي الدينسي المحاهد عبد الله بن بأسين فطيرت على مسيرح بدات المحاهد عبد الراطين القلت العرب مسن الراطين القلت العرب مسن الراطين الحرب المستان الانتقالين عبدة فسرون بعد الرائدين تعريب الانتقالين عبدة فسرون بعد الرائدين النائد اللها التعريب التع

وكذلك بعال في دعوة المهدي بن بوفرف مؤسس دولة الموجدين عما كانب دعوته الإدات فسعه دنيه رغم مدفيها من بدع ، وهكذا توالب ملوك العرب تؤيد الدن وتجمع بسريفه واداسه واخلافه شمسس المؤسين ، وان آخر ما عوقه المعرب من بالبرالتر ، الدنية في توجه أموره لهو ترفية السيسوح الدنين كنوا فيالجين ، ثم خلف من بعدهم خلف منهم منان بيار في ذكات المستعمرين العاميين فانتاءوا النبي بيوسهم والى الملافهم والى ملكيم وامتهم ،

ولما كان الدين الإسكامي هو الذي جمع شمس العرف في الداب والجدث عمل المستعمرون لما مند ان اختلوا المرف لما على مجاربة الدين الإسلامسي في مختلف الواحي فاستصادوا الظهير الربري العوم

وطردوا المعدس للدين الاسلامي من قيائل الدين طردا وسميا كما معوا كثيرا من الحطاء من العاء الحطاء الدسة في المدائل ولعمت حولهم تهم مياسية حمى نكوا عن بث اي شعور كريم في المعوس يمل مسح الاستعمار الحطاء في المدن من الحطابة كمنا وقسع ماريات وطبحة وتطوان مرازا وهي غير هذه المسدن خبي قترت هم كثير من العلماء عن مواهلة جهودهم واستقلالهم أن عمودوا الى تربيتهم الدينية وباختادا كسهم الدير بقوة ، فيقيموا الصلاة حق اتامتها في دولهم العرب عمي لورارة المهديب الوطني أن قام مديري وكذبك يسمي لورارة المهديب الوطني أن قام مديري المدارس واسائدتها بنطسق المسود الذي اصدرت عميرة على المدارس واسائدتها بنطسق المسود الذي اصدرت عميرة على المدارس واسائدتها بنطسق المسود الذي اصدرت على المدارس واسائدتها بنطسق المسود الذي اصدرت على المدارس واسائدتها بنطسق المسود الذي اصدرت على المدارس والمائدة على المائدة على المدارس والمائدة على المائدة على المدارس والمائدة على المدارس والمائدة على المائدة على المائدة على المدارس والمائدة على المائدة على المائد

ومما يؤسف له أن كثيرا من المبدارس العسرة تهماولت في أحد التلامية بأقامه الصلاة النبي هبي أساس التربية لنعوس الناشئين ،

وان ما يحدث في مدارستا المحالف كل المحالفة المساب منه في المحالفة ود. و من الواحدة المؤكد استعمال الصرامة في هذا الموسوع وانباع الارشادات والنوحهات الصادن من خلاله مولانا الامام في المعلمك بالدبن وافاهسة فروضة المدسة ، وكثيرا ما كنان الملوك العلونيس يمرون باقامة الصلاة ومعاقبة من فتركها وينهاون سمائر عمال الملكة المعربية ما تصه أ قويلرم العامل كل الدوارة او حماعة الممارطة طالب علم يرجعون الهاد في الراحمس وي الواتها وميالم ويقسوم بالادان والمنتوات الحمس في اوقاتها وميالم بعسان بالادان والمنتوات الحمس في اوقاتها ومي لم يعسل رحسود وعناقسية كا

ال أنه لترحو من ورارة التهاديا أن تأمسان الاسالدة بالمعاب ساولة مع التلاميات في حمافساه منتظمة لحضور مبلاة الجمعة ليكون ذلك مطهرا فحما من مقدهر الاسلام وعبرانا باروا لتماك المارساة بالبنيم وترسنها عليه ليوحد من بيسهم المحلميان لله والواقفان عند حدوده الدين تصلح بهم الامة ويصبح بهم امرها وبطبعوا امامتها الشرعية فمين ليم يطبع الرحمن لم يطع المبلطان .

ليمن عالج للوريوم مشكلة الميازم ور

الأمه المحصرة حقاه هي التي تبدك من العكر وسامة والسيطرة عبيها منصدية لذلك بدافع منسي عقيديها و وفلسميها الحاصة و وتعاليدها الصالحية ومثني هذه الإمه الواعمة لا تدع لاي عنصري اجسسي محالا لشدخل بينها ويين تشخيصها لامراضها و او لان بعرص عنبها بأي لون من الالوان و خلا لا يناسبهنا ولا يحدم اهدافها أد ان دبك بريد في شراسة المرض وتعهد الشكلة عما يوقع الاصطراف في الامة وتعمل منبرها وقد يربعه عليها الحجمة و فينعلم و تشكل سريسة

ومك الامة ـ اي الحيه . تسبهدف في عبدلاح مثبا للها المحافظة على التواول الاحتمالي المشدوع بالاكارها وصباله المحتمع لفلا نظمي جانب على حساب الحائب الاحو . ومما للدياس الصبح المعافي واسعين و فائها بنظهر الى المتنكلة بصرة موضوعة ولاحال من علاقتها بالمساكل والمناصر التي تساهم في معادلة المحتمع و لان أي محاولة للحرالة المتناكل بهني محاولة فاستة للملاح و وقد ينتج عن ذلك احظار تهدد محاولة المحتمع و ح به

ولمن فليسا في حسب مساكسا المديدة ، المراكمة ، المراكمة ، المرابدة الموالده واحم أولا الى كوسا سطر النها كاحراء مستقله لا يربط يسها أي رابط ، وراجع ثانيا السبي النيا بطر ألى ثبث المساكل من حلال عقد بقيمية خيشه ومن خلال الكافرة مربعة ، المتعلمة بعثما الباطن الثقابة

الاستعمارية التي استطاعت أن توحد في بلادنا الاسلامية د مدارس و محيمة ، وأن أحيلفت في وسائل التطبق وفي كيفسه فأنها منفعه على الهدف المحدد من لسندن الاستعمار بما نتفيق بالعميدة الإسلامية هذا التحديد الدي بون تنوينا حاصا تعويمنا للاشياء وللامكان (1) .

وما دام هذا النوع من الدانية الريضة يكسينون عنصر، فعالا من عناصر تعكيرنا في مشاكلاً ويستسدع المطول بها قال بنك لها منوى الاستعرار في التمليد . اذن فانتعره الجرلية أم الدرية المواتدة والنظيرة المربية عاملان اصاحبان في فيل كل معالجة والواتو فوت النية النجائية والحماس التبادي .

والمشكلة التي تعن يصلد تباولها من ابرة مشاكل المجتمعات الاستانية وقد عولجت في طلادنا الاستلامية معالجات شنى كأن انزرها - يسلم بالعاملين السابقين مما حمن بعض رعماء شؤول المرادق الشرق المربي على الاعتراف بالدافع الإهواج لبلك الزعامة وبالسائج الوحيمة بنعولية وأل كان بعض المسابي بمواجه بنعولي المراد على بنحو برضي الحراف عربرته لم يبحرو تعليما من ذلك بارد الحدرات المعدة الحسلة من الذي بوحى لسلة بمعهم ما يرغم .

ولسنا أون من تمله لذلك بل لاحظه قبلا سينا متحصصون في المساكل العبينية 2 .

اا داجع : الفكر الاسلامي وصاحه بالاستعمال » بند كتور اليهي بد وكتاب » التيشيير والاستممال » السلام مرجع المحاجزين الحامدي والموا فرواه » وكتاب » مستقل الاسلام » بدي اللي .
 عي مفترق الطرق » لحمد الساد .

 ²⁾ داجع : « مسكولوحية العشيق « للذكتور يوسيف مواد « اقرا » 127 ؛ وكتاب : « شيبروط اليقييه ومشكلات العصار - فصل : مشكلة الراء

القدرة السجرية لحلها منها لنسن الاللطوي الأوكندا بعدون عن المحر والتورب من المسؤونية بالعاط، الاسة فقا بمنع المنطحس والكنها تدع للذاء المحال الواسسنج بلاستعمال .

سدر صاحب هذا القول أولي الامر في مصلور عموا في أصلاح الاسرة عن حطه الارتجاب عن طريق المنافية الأدام .

ونحن لا يستعبا الا ان نعمم هذا الاندار وتوجيب العبا لاولي الأمر في بلادنا لان الانبرة هي المصدر الذرة المصنع أو صعفه فعلى صلاحها بتوقف مبلاح المجتمع وبعيبادها كون فيباده .

وسنحاول في هذا البحث أن يقي صوءا عنسي لاسيس التي عولجت عينها مشكلة المراة في ديستنا العنيف ، وارجو أن تكون هذه المحاولة قادرة عنسي المناهمة في تنسيط العكير في علاج مشكلة البيسرة المرية تحب رعانه الاسلام (وان هذا صراطي مستقيما فالبقوة ولا تتبعوا البيل فترق بكم عن تبييلة ذليك وصائم به لعلكم تعفلون)

سبد د حي سبده آه د ميه دد ير دد ير سبده هي المدين و المدين و المدين و المدين و المدين و المدين و المدين المدين المدين المدين المدين و المدين المدين و المدين و المدين و المدين و المدين و المدين و المدين المدين و المدين و المدين ا

وعلى الرغم من وحود الدنانة المسبحية فانها لسم برسل اشتفاعها كما بنبعي على الراة فكانت نظره رجال الدين المنسجى أنيها بطرة اجتفار واردراء .

فكان يرى بعضيهم أن المرآم شير له لابد منه ما أو شير عبيه طلاء وقشه مهلكه مثل أنهم حاويوا أن تحسوا أ عنى عدم حب أنهاتهم إلى أحر ما هناك من تعاليستم عرضه ما وال نعص آثارها في أورنا إلى الآن وتراها حتى في نعص الغواني المدنية أيه،

اما الاسلام فقاد كرم المراه ورفع من مستواها في حميم احواجاء غلامية وحميم احواجاء لله من المائي المائية المائية المائية المائية المائية المائية المائية وجمياكم شعوفا في الرمكم عبد الله الفائدة.

وقال سائی تدیا ایها الباس اتعواریکم اللی حلقکم من نفس واحده وحلی میها زوجها ویک منهها رجالا کبیرا وسنده بدار کلا الوحی والمراه می بعض واجده و بسبت ایراه کائنا عبو دی روح او شنخانا او محتقرا او بحسا کما ی البعالیم الاحوی ویؤکد دلک قوله امی الاحالیم الاحوی ویؤکد دلک قوله امی در ایما النساه شفائی الرجال» در مدا بعضی آن تکون در مساویه نفرحال ی الحقوق والواحدات دال تعالی :

وحميها مسؤولة في المائلة أد بال (من (... » والمراه راعية في بيت زوجها وهي مسؤولة عن رعسها ((- كما المعاها حمها السياسي في الاسحاب قال تعالى (» با الها المهيء أذا جاءك المؤمنات ببالمنك على أن لا يشركن بالله سما ولا يسرفن ولا بزلين ولا بقبان أولادهن ولا باتين

¹³⁻ واحد كناب ، الاسرة والمضمع ، من 114 بلدكتور عبد أنواحد والتي

ية راجع كناب «تاريخ المراة» لحميل به د «جهارة سرب» ، بدوستاف لابون المدادور بدر وكناب قصله الرواج واسروية في العالم » الدكتبور عبي وافي وكناب البرواخ لوسترمارك المترجم) .

و العر الى هذا النصير الفرآبي عن غلافة الرحيسل والمراه وعن مسؤوستها في القيام بالرسالة الإحتماعية عول بمالي والمؤمنات بمعالى - والمؤمنات بمعالى الله ورسويسته اوالله منترجمهم الله

بهتان بغيريته بين الدبهن وارجلهن ولا يمصينك ي ا معروف فيالعهن والسفعر لهن الله أن الله عفور رحيم »

وحمل الإسلام معياس الحيرة في الموعمة الحسس الموس من اهله قال (ص) * ((خيركم حيركم لاهله وأنا خير لاهلي (() و مان (من () ما أكرم التساء آلا كريم ولا أهانهن إلا للنم () .

ا در ادامها او داد مقدم می حجها قال است ادام حرارت حجها ادام دام کامداد اداد العلم للدارها

و آرمید کرده مصدی به به در حل به عمر دده دا د و وعاشروهن بالعروف ه و ودان بدائی آ ه فامسکوهن بمعروف او سرحوهن باحسان ولا بمسکوهن ضرارا لتعتدوا ه ... کنا حمل البلاق ____ سجما آبود= اکسادلهٔ والرحیه والمطف

دال عماني - « ومن آياته أن حلى لكم من العسكيم ارواجا لنسكوا النها وحمل بينكم موده ورحمه ، وحمل ابراه المسالحة حبر ما لكس ، قال دس) لممر « آلا أحبرك تحيير ها يكثر ؟ الراة العالجة : أذا نظر اليها سوته وأذا امرها اطاعيه وأذا عاب عنها حفظيه » ، وأعطاها حبولها • الراء - «الطلاق وي سائحهما كما رابع من شال الساب وغير السعرة النهل ،

وهكدا برى ان الإسلام قد احدث توره كبرى في العلاقة بين الدكر والإنثى ولم نجار العالم ه المبدن م Access to the contract of the عبرات والعوامي حارجية النااليا فالتنب طرته ظمرات طرت موشيوعية عادلة متمشلة مع طائع الانساء مما حص الدكاور عومساف لابول بقول ، وهما للمستوال فأوياف الواال الممامي وفلته البراة كبيرا تعياد من حفضها دعنا لان عارات بافع عن هذا الراي فقد مسفيا إلى مشه ٢٠ سال ، راسه ن ئے سے بارتلمی سے ہیں دے ۔ فضيان الاستلام عليي رفيع شيا . د تصنف الى هذا أنه أول دنن فعل ذلك لا وتسليل أثبات هذا بنياسا أن حملع الاديان والأمم أثنى جاءت فيسأل العرب اساءت الى الرام ، وهذا ما اوشتصاه في كنابيا اللحر علا رب سر غر ، ما دكر ،ه عنه لاعتباء - 6 " cs //a

Same Ann

⁶⁾ حضارة المرقبة فين 490 للذكتور غومسان لونوب ترجية المرجوم عادل وعبرو .

نحوبن أعملتمع السكوي

البيان؛ فاستحصب من روح الراحمات أن العبران اشبه شيء بدائرة ممارف بكلم عن المعائسة وما هسو من حسابها مسن علسوم التعسى والاحسساق والآداب الفرقاية والعماعية والكلم براحا حابدت وحسمه وعلى المناذات والتاريخ و . ع . علم المبسو الدى جعنه املام واوسم م التال ميمه منسره عالم وأحد علا كمنه في العلم ماعلا فكان من البديهسي ان بعهد أمر تعسيره إلى لجنة من علماء احتصاصيين يتولى كل واحد منهم الكلام في العن الدي عرف بسه صرورة ٤ أن قلم المؤرخ في التاريخ اسلس فيادا مسن فلم الفقية والإلفاظ اللائقة أسرع اليه استجانه زباده على مايكسية صاحب التحصص من الملكة التي تهدي صاحبها ألى وجه ربط المسيبات باسبانها واستحلاص العبرة من الحوادث معدا حار الله الرمجسري عليي بعد صيبه في أنعلم وغرارة ماديه في الفريسة لسراه تسرقه بنيات الطريق وتخرج به الى مالاتسم له حيى عقول السيطاء كما هي الحال لم تعليل م له تعالى -اللم أتبع سينا حتى أذا بلغ مطلع النب ل العبد ال مسر ظاهر الآية استطرد الى حكايات كلها كلام وهراء وتهافت في تهافت كسان الماسيول أن تشره عثهسسا كتب التعبيبيين ..

نعم يشترط في اللحنية النبي بمسير اليها ويتطبها الزمان الحاسر بمريب الالحاح ال يكبون اعضاؤها مستطهرين القرآن استظهارا يسهل عيهم استحضار الاشباه والنظائر والمحكمات والمتسابهات المسولة في محتلف السور ودلك جريبا على فاعدة العراب بعيب بعيب الحارب حلى الاستشهاد يقوته تعالى : الما فرطنا في الكتاب من شهيء) على الراد بالكتاب في الآية هو الغران فادا شهيء)

بطهر الامم الاسلامية في صورة قطبسع ک حجاب نمال لا تنتظم آلا ومبض بسرق ليتمثل بمستها بنعمي فيتهجر ماؤها عئي بلدان طيال تنهديد الى ما يطعىء ظماها وينقع غلتها ؛ ومما يريساه في الايمان أن الاقطار الاسلامية أمنازت توضعيسية حقرافية تلاحمت قيها احراؤها على شكل حط استواد من يوع حديد كان فيه تلميحا لقرله تعاليي ! ((و**كدلك** حملتاكم أمة وبسطا)) م (السن بالحدير بعالم الحسدت فية اقطاره اتحادا صيره كالحسم الواحد أن تتحقق صه کا او حدد او ماجیه ایم افاید تا انتصاب کیلیسود وتصاعفت مبناع حعاعبة وفردية عى سيين تحقيبق هاده الوحادة الروحية بشهاده ما يعراه في جريده ام القرى لعبله الرحمن الكواكين 4 وفيما خلفة حكيسيم الشرق حمال الدبن الافعالي والصلح الكبير محميد عبده وغيرهم من رعماء النهصة .. وسيرا في فنسوء غؤلاء العطماء ، وعملا بقول الاستاد جمسال الديسس الإفعالي أ ااما من أحد باصعر من أن يعين ولا باكيسر من ال يمان " اتفلام الى المفكرين من وحسال الإمسية باقتراح ارى فنه العبالة المشبودة والوسينة الوحيدة التحقيق الوحدة الروحية تحقيقا تتحاوب فيه سيسم الوحدة الترابية فاقول: قامام ماعترت عليمه مسس التهادك والاسبنهتار في تراحم القرآن على يد العجم اممأل كارمرسكي ومونتي وسافاري دهمتني غيسرة المناص القران الى تلافي هيشا الجليل فاخترجت النبال رحيك لا نيير للا فللب عربي في الحملية الأسام ومن عليم أن محيء ميمة بهذه الماسية أبي مراحمه النقاسير ابن جرين الطبري قمن دوسية أمثال أبن كثير والقرطبي والالوسي والراري فوروح

منعرج النازنج الذي وصل اليه العانيسم

استحميرف الإثبياه والطائر أميال قوله تعالى فسي المائية النا أهل الكتاب قد جاءكم رسولنا يبين لكسم كشرا مها كنيم تحقون من الكتاب وتعقو عيس كتسير -وتوله تعالى في مسبورة النمسل الأن هدا الفرآن نعص على بني اسرائيل اكثر الذي هم فيه بختلفون) حساب سر حد و را سان لم مصحق على الموم مان کر ہمار ایک کا این استعال کا می سورة الإنجام الما فوطئا في الكتاب من شيء العني ال المراد بها اللوح المحفوظ المذكور من يسي : ((وكل شيء احسيتاه في امام ميين)؛ دخلاصه الكسلام عن هسده أبناب أن روح الرمان أصبحت للعسو ألنى لمينسم التمارف بين الدول والامم بشهد لهدا كثرة المععاب الأمهية والمؤسسات التعاونية في تسي المبادين اسلا للمد والمعالة هده أن تلمو صرورة ملل الصرورات في يوم من الإنام الي عقد مؤكمر ينطس قبي امتحار الدراءات والمقابلة بينها علا يحيل بالسلمين أن يتقدمو بالإكداني لتكلمته من التعاميين الشيبكية الطبيري والمسالك الما الرشاف كل الرشاف ان للقعم بكساف يعران بالاستعادة بنها الأعادات

مد من حدة من حدة والمنافق المسلميد. والمسلميد. والمسلميد. والمسلمين والمسلمين والمسلمين والمسلمين والمسلمين والمسلم والمسلمين والمسلمين والمسلمين والمسلمين.

ان شباب اليوم بنجرح من الكليات والحاممات فلم ينون في عقله مشبع لقبول أمنال «حلمت هؤلاء لنجبة ولا أنالي وهؤلاء للبار ولا أيالي» ، وكم وكم من السياد ديمائر قرمي كلها إلى الترجد في الممن

ان الذي يسبه القدران على الناسه في هدا الدب هو : الآن الله لانظلم متقال ذره وان قال حسنه مقاعمها ويوب من لديه اجرا عظیماً) - الويضع الوازين القديط ليوم القيامه فلا نظلم نفس شيئا وان كنان مثقال حبة من خريل اتبنا بها وكفي بنا حاسبين) - اليوم تجد كن نفس ما عملت من خيير محضيرا) - الفهن يعمل مثقال ذرة حيرا بره ومن يعمل مثقال درة شرا يره) - يوم نابي كل نفس تجلياتل عيين عيين

والقرآن فاقح يما يدن على المسمم عن المسم من الم حرارة ، والكسلام في عدا الناب أوسع من ال م الما عدم

النحاث ومفالوت

حول الاحتفال بذكر كل مروراً حدم عشر فرناً على نا سر سالفرويين

به نفر ندر الم

وقال : «لهد وحدثا في المعرب حقيقة ؛ قوله وشعط : ووحدد حكومة قامه لها ورزاء كنار وسعاراء فلي العارج على علاقناف طينية امنع ارجنال الناول الرابينينية

فيما عدا مما بدا الآن 💎 ؟

اما لا انكر ال تعلم الرمال وتطبور الحال ليه ماتير في فيه الاوساع واكنين مميا لا شك فيه أن معيمات حاص ليباني الحقوق ليبيت مما يؤهيل حيم لكل الرظافة حتى القيلة منها ومعلومات حامل عالمية القرويسين لاتؤهل الالميا ذكرت من الوظافة الهربية وحييلا كيرا في هذا البيان و فميد عهد المحمالية السيال وبعد الاستقلال انصاء ومميد عهد الحمالية السيال المصالح الحكوسة والحهار الإداري عموما فأصيلح المصالح الحكوسة والحهار الإداري عموما فأصللح المالية ولو

وهدا الوصع ال كال يحم على طلبة القرويس المناوا السبة الترتبية بالحصوص ولو لاجيل المدامية الورتبية بالحصوص ولا يسعروا حتى قبطل هذه الممة على حميم الامة عمال المعلمية الاسلاميين لما المعلمية الاسلاميين الاسلبة وتحود برنامجة حسما تقصى به المسلحية الآميينية والمعمة الفاحلة وتحيد المناوان هذا الاميينية الدى بعظى به مسترحو كلبة الجعوق وحملة الشهادات المرتبية على المصوم والسياميين حشما بوحيد منحرجون بي الملسوم البيامينية والدياوماسيسة منحرجون بي الملسوم البيامينية والدياوماسيسة والإنتساد وغير دلك و بتولون وظائمها محسيدارة

ولسب القبى الكيلام على عواهسة و فهيسدة لساسن الجعوق تجول تجاملها ال سولى كن وطالف الدولة من الوزارة الى مديرية الدواوير المجلفة اللى السفارة بالجارج الى اعلى وجائف العصاء وفي حيسن ال علية القروبين اقصى ماتجولة لجاملها ال بتحق سبك القصاء السرصى ال ساعلة والحسف وأو ال بقين كاسباذ في المدارس الانتقالية بقد ال تحسار ماراة ما وسحة فيها .

وبالاحس القريب كانب الفروس هي التي ترود المدولة تجميع موطفيها من الصفر الاعظام الى اصمير كانب في اصغر ادارة ، وكان هؤلاء الموطفون تقومون بمهميم أحسى فيام ، حتى لقد شهد تهم المارشيان ليوطي في تفريزه السري الذي رفعيسه التي وزارة الحرجة الفرسية منته (1920 بالكفاءة والمشارد»

، مستعمدات ، وسيسهى حسما يوفسق الله رجمال السلطة العلما لتعمرات الإدارة وجهماذ الحكسومسية تعريبها كامتمالاً »

وهذه الوظائف هي كل ولايه لها تعلق بالاحكمام النبوعية كالقضاء والحسمة والاوناف وامانة الوارث والمداله والوكالة فصلاً عن تدريس العنوم الإسلامية والعربية في كل المدارس والعاهد ،

ومن باعله القدول ان الدراسة في هذه الشعب نكون على مراحل كلما أنهى الطالب مرحله جنها حسق له أن يشعل الوظاعب الذي تؤعله له ، فاذا أنسهى ألى اعلاها وهو الاختصاص في العلوم الاسلامية والعربة حول مايستحقه من أعلى الوظائف الدنية والدرابة بالدنية والدرابة مايستحيق النوابغ من أهل الاحتصاص في العلموم مايستحق النوابغ من أهل الاحتصاص في العلموم الاحتصاص في العلموم

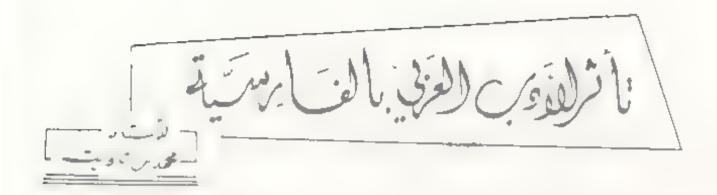
والمُعبود أن خريج العروبين يعبر ف أن ليه حقوقًا محفوظه وامنة من الراحمية ، يستطيب ان شمتع بها معجبرد تخرجيه ، كالطبب والهسبدي

والمحامي حسما يرجع كل منهم الى عمله الحاصر في الدائرة التي تشميب لبها ، علسن هماك عامسل فعال في انعاش القروبين واحياء ماصيفا المجند كصميان مستقبل اهنها واعطاء رجالها حدوثهم العصوبة ،

والواجب أن يعمل رحال القروبين بهاعده ولو ورارة التعيم على وصع هذا الربانج وتغيده ولو تدرية التعيم بسبي مشروع يرد أي رحال الدين اعتبارهم ، وبطنسين الامسة على ببلامة كيابها الاحتماعي حياما بنولي وجسال معتصون النظر في شؤون معاشها ومعادها من أصب البوق والمنحد ، فيحمونها من أكل الحرام واستند المسبق والعجور وتعاطى الربا والعش والعاد كمصية الربوت المنجمة التي اقلقت راحة المجمع المرسمي

ادا تدكرت أن مثل الشيسخ أبي العساس بس العربية كان من حسبة علاد المرسية والعقدة أن ماواس كان على حسبة علاد المرسية والتساعر ميعون المعطابي كان على حسبة الطفاع بمراكش م والتساعر عبد العربي الملوزي كان بني النظر في شؤول المحسبة يعامله علما كبف كان اسلافتا لحباص . "تمسيم بدات وسه عدا الوظلف الحطير لمثل هذه التسحيبات وسه عدا الوظلف الحطير لمثل هذه التسحيبات ولا نشاك أن السعب المعربي ماترال بعض على فيسه ريد و به يواله يواله عالم الرحال الاحتصاص تأليدا مطاقيا .

وقد رأى رحال المرونين ، اسانده وطلابا ، اسحة مسعدهم في تحسين احوالهم المادنة من احور وسح واماكن سكنى وغير ذلك ، فعنا عليهم الالل الله يسعوا لمحسين الوضيع المسوي للقرونين على ماذكر من حتى اذا آل الاولى للاحتفال بذكر اهما ، وكانسوا اول المساركين في هذه الذكرى ، لو بعجلوا بذكر منا تؤهل اينه القروبين من وظائف ، وما بتحمله اهلها من منؤوسات ، اذا مناوا عن ذلك ،



هذا بحث كان فعمه كاتبه الذي يحمل دسوما في النمه السرفية أثر الماء الدكتور طله حسين ما عبد زيارته للمعرب ما محاصرة تحت عشوان: والادب المربي ومكانبه في الادب المائمة و ونصرا لكون هذا البحث بشبت أن الادب المربي تأثر بالادب العارسي أكثر من بائرة بالادب اليوبائي وذلك عكس ما فرزه الذكتور طه حسين أثرنا نشره بيطبع المستوى بالادب المغربي على و جب عار ثانبه ردما بكون الموقع الى الصوائد من عبرها وبائد النجب محتوج و جب عار ثانبة ردما بكون الموقع الى الصوائد من عبرها وبائد النجب محتوج

المحمد الوحسان معرصتان التوسه بالك المحافسيان القيمسة ولا الشيوين الى جوانب عظمتها و فهسدا وديث مما بدخل في بات «الجبر بمعلوم » بل ينما بعمط المحاضرة جعها الذي تشهد به الجميع كمسارك شهد يشلانها العديدات النبي المسا فيي منسارك الارس ومصاريها .

وابعا الذي بعينا في هذا العنسق هنو بعض الملاحظات أو المراجعات التي بعنفد أن استاذنا الكسر سير لها حصوفنا وابها فيدرت عن تلمياد لبيه مدين بعضية ومعترف بحميلة الذي لاحد لينه . .

واولى تلك الملاحظات أن استادتنا فيال فيي محاصراته 1 أن الأدنه المربي لم تناتير بالدرسينية بقدرت دلينيز ماليونانينية ..

فهده المسالة بيدو لنا فيهنا حسلاف الديث ال الأدف الفري كان في تأثره بالفارسية الدين ، ما فرا اواد بالمدينة أما والما التي لينيي الدالما الدراية والمشترفين أدلية التي الدالم التي الدين الديا بالما فينيعة النياة المنهنا ال

فعي الحاهلية تحد النصرة يسادرهما الديسين كان بؤمهم الشهراء من الاطراف الفريسة والبعسادة ما ما عديمية حمد عديم المحمدة والبعسادة شمرة عدمارسية وورد فيه كثير من الألفاظ البسي تفرق كثيرا تبك الواردة فيه من غير الفارسية مم

وحبينا أن بذكر من هؤلاء عنادى بنين ريسته والاعتبى الاكبر .. اللذين ورد في شعرهمنا حبين اعتربيه ما بريد على مائني لفظة ..

عدا ماكار باتحاهلة اما في الاسبلام فيسله العاحط مثلاً بيكر في كنه عدة تعسومن تثبت ال العارسية كانت قال نفخلت مصبورة جديدة قلي الإدب العربي ، وقد نقل نفسه قلي البيال بعلق الاشتعار الفارسية التي عرفت فلي الادب العربسي للدوملها ، كما نهكر أن نفض الوعلقة كان يقط العرب بالعارسية في اللوب العرب في العارب منها العرب ترجه الى العرب فيعظهم بالعارسية في اللوب العرب تبيالاً العرب العرب

عهدا اسص بدل على أن العارسية كان لها شأن لم يكن سبك اليونائية أثني حتى ألان لا تعرف أن وأعط كان بعظ بها : في ذلك الحن ولا تعدم . .

وتوجية (كلله ودماه؛ من العارسية تعطيه مثلا المراب هذه العارسية في الإدب العربي في عيوده الملكرة ... فالكل يعلم أن هذا الموسوع كان طراعا في الإدب العربي ، ثم نقلم الجميع العنا معدار مااسمهادته لدونه المناسبة من لغة العرس التي الدست فلسس تعمروه ونقالدها وادانها .. واحبرا نحلة سلس الكتاب الدان تعلم العربة بهم أنا بكر الحواررسي ونديله الرمان الهمدائي . وكلاهما لا يتكر لله الدران العاربي من الدوان من الدوان في الدان العربي من الدوان من الدوان من الدوان في شمر مهار الديمي الذي وها به الشعر العربي هي شمر مهار الديمي الذي وها به الشعر العربي هي شمر مهار الديمي الذي وها به الشعر العربي

ما البونان فقد العبلت بها عقول العرب فيسل المسلق يهم وحداناتهم واحسهم ما فعرف المطلق الذي دكرة الحاحظ في كتبه وتقتهالعلوم التي كالله متصلة تقسيمة الإرسطول ويسها البلاغة التقليمية التي وصبع المنتبوة لها استما لم ستقيد منها الادب العربي الا استفادة عكسية حقف بلاغتيه بهنا تبهت الوابيا وتنقيد حركانها ما على حين أن الادب البوياني الوابيا في سيى من الأدب العربي و ولم يستقد حشيبي طل في سي من الأدب العربي و ولم يستقد حشيبي بلاسعتنا منه الا استعادة منبوهة بذكرها الدكتبور بعيبة في مقدمة على كتاب الشعر لقدامة بن جعقرة.

اما عبد الحميد الكانب فان استونه ليس بلغيا بين الاساليب العربية ، واستعمال الحمن الحاليب التي باحد بثلاثيب العمل الرئيسية ليبن كذلك من المائير اليونائي ، وأن أفرط هنه صاحبه فلمقليتين الدنيفة التي سناركة فنها عقبات الحنزي عربينية لا شأن لها والتاثير التوناسي ، ،

وحبرا ها هو القرآن وها هي الاحاديث الدولة وليهما مسل وليهما من العربات الفارسية اكثر مما هيما مسل ممربات غيرها ، ثم هذه كتب اللمة العامة أو العاصة بالمعربات و تحد فيها الماثات من هذه الالعاظ الفارسية على كما قحد اصحابها يتدفعون الى الحكم بالفارسية على عدد العاظ ليست في الواقع فارسية ، وابما كسال شعور أصحاب تلك الماحم قويا في أن هذه العارسية به الاثر كله أو الإغرى في اللمة المربية ، فحسلي به الاثر كله أو الإغرى في اللمة المربية ، فحسلي الحداؤهم هدد تبدعيد منها كما وأبنا . . .

وبانية اللاحطات أن الادف الفارسي _ كما قال المساديا _ لم يظهر فيه المساديا _ لم يظهر فيه الاسلامي أم يظهر فيه الا الشيور الفيرسي وحدد وانه حتى في اوزانه كتاب لابعدو الأوران العربية ، بل السنة تبحلل بعض اليانسة

ه ده ده الدين من المراب و المراب المراب و المراب المراب و المراب المرب المرب

وعروضي في كتابه بحيار مقاله بلاكسير في مقاله الحاصة بالكتاب كبراً من الامثلية والحكايات الواردة حول هؤلاء الكتاب . ومن احسباتي هساقة المحكمات ال كاتبا ليتي سامان كان بحسير وسالسلة دوانية ، وعي اتباء ذلك دخلت عليه حائمة فاحبرته بن المعبق حلين من البيث العارتيات في وسالسبه وكتب آول بمالات اي الدفيق لم بيق ، تبام سلسم الرسالة التي محمومة فلما فراها تحير من هذه السارة وما حصل بعدها عن اربياك في اسلبوت الرسائلية ، وبعدى الكاتب وسئلة عما ورد في هيده الرسائلية ، فيحص وقص عليه ما حرى له الاحاسية الرسائلية وبيانيات وسئلة ها حرى له الاحاسية الرسائلية وبيانيات بهائية المؤلى المائلية والرسائلة والرسائلة المحمد وقص عليه ما حرى له الاحاسية الرسائلية والرسائلة المحمد وقص عليه ما حرى الله احداء وأن البادي كان بهناية الأقل هو الله احداء وأن البادي كان بهناية الأقل هو الله احداء وأن البادي كان

وكتاب عروبي تقبية بصح أن يعد أساوية الراقي من تنك الأساليب البنرية الفيلة البي كاتب تعبايس أشبعر العارسي في أواجر القرل الحامس ووهاما كتاب أحر للبهلي أحد كتاب مسعود العربوي فلي أسعيف الأول من القرل العامس بحد فيه عشيرات الأسبة من بثر أبرسائل الدواية التي حرث أيليام محمود العربوي في أواجر القرل الرابيع وأوائسل الحامس وكله الكتاب ولهره فلي الحامس وكلها بشيد بما كسال المناسب القرل الحامس وكلها بشيد بما كسال المنز العارسي العي من مكاله خطيرة بيين الأنسال الأحرى العتبة ووالما مناحات الصوفية أثر سيدت الإحرى العتبة ووالله في شعرها وحسنيا أل سيداور في عهد بنجيق دب يجد فيها روعة فليله في تترها كما تحد ذلك في شعرها وحسنيا أل سيداول كتاب صاحات ثامة لهدد الله الإنصاري فتحة منابئة بالماطيعة المالية الإنصاري فتحة منابئة بالمنابئة المنابئة بالمالية الإنصاري فتحة منابئة بالمنابئة بالمنابة بالمنابئة ب

واما الاوران المربية فعد استطها الغرس حصمه

وي اشعارهم ولكنها لم تكن وحدها ستعمل فيها الله بعد أن أون محاوله لنظم الشعر القارسي في العهسة الإسلامي كانت في ذلك الورن الذي عرف الإدوبيت؛ واحتقاد حتى العرب فيما بعد كما فعن الاسلسيون المنتصرة باحتراعهم الموشخات والأزجيان واحتلاها غيرهم خارج الاندلس، ويذكر الغرس أن أول ثواة بهذا الورن كان في عهد الصعارين الدين وقف أحدهم على معمل له وقد رمى سندقة الى المعمرة التي كان زملاؤه برمون اليها فلما وصلته لمكانها فرح الابن وطرب فهده المبارة راقصا : ارضان دقتان فيرود تالب كبور أي بدهب عرب ما يا من مناهد العمرة وشمر أللك عبد ما يا مناهد على على هده العمرة وتنهوها ووشد من ذلك البورن المعروف على دوست، أي البيان وها رابا حتى الآن تقول فيسلان دوست، أي البيان وها رابا حتى الآن تقول فيسلان

ا می المحمائی الله المحاصو الدامان والم حمد فلات

۱۰ ای جافیدی راست بهت که بند اید د مندی

او فلوللله

در حظایه کل ومل حاوش الحوالد دوس اللب الفات الصاوح هیاف ایا البکاری

سم قبوسسه :

آل سعوس ئيه صدوبي من مناسس حدام م اشهبي لنا واحلي من قبله المستداري

ورسا تعدد كذلك ياتي لنا باوران احرى لا صمه له بالعربية في اوراتيسا مثل قولسه :

ميلز علم مما ها في لالا له وفي لاليم ل عبره مجنل معلما الا علمان إ

بعم أن العارسية أخلف من العربية أكثر معينا العدنيا ودخلت فيها مواد للوبه لم تكي موجود فيها العارسية أصح بها معارسية أصح بها منذ القرى الرابع اليجري كنابها النام في أدبها بنظمة وبشرة . . وهي أن علمت اللمات التي لها الأبر الواضح بم حرر بهر به المدارسة المدارسة المدارسة التي لها الأبر الواضح بم حرر بهر به المدارسة التي لها الأبر الواضح بما التي المدارسة المدارسة التي المدارسة المدارسة

ا لمؤتمرلشالئے للآثار المسالمة ما العربية ا

اللجيبان التبلانسه

ووحيد الاعصاء راحتهم عنفعا حلوا يعدسه قاس ولاديد يراسنو الداداخان بعصارة السي النبطان نعمان باعد جلمعو ملك ما المدراء حلث رواء الرجال التلاته - للدئة التعماون الطمسي بيسن بمسمد ل بالأثار عن البلاد العربية منا ولحثة التواس م ولحبة الصطبحات القلسة ... وتورع الإعضاء عليي البحيان كل حبيب سوئية وأحتشاطاتية ،

الحناضرات والبحسوث

وغيمه عفا الإجتماعات الحاصه للنحيان كبائسة ثبر جيساك عامه في منحك قصر البطحياء ل حبث مكان الله الوتمر وحلسات عامه احرى عى مدرج الثانيانة الإدريبية أرزر كبائب خليساته البطحيباء بجبيس ببنماع القارير والنحوث القبيسة 4 يشمنا تلقى في الثانوية الإدريسية المحاصرات العامسة . ليَّد كان عِني كل دوله من الدول المساركة أن تتقيام رتيز يران الاول عما قابت به من الحيات الريسة أو جهائر أو ما أصدرته من مؤلفات علمية في السنتيسن الإخيربين ، والنابي عما الحرقة من توصيات الوبمس النائي للأنسار في البلاد المربية المتعجبية في معتبداه . 1957 page

وبالفس تفلدت الفراقى ولسنا والكونت ولسان والاقتيم التعبوني والتشماليء والتعرف الج فثغارين خامه ومفيدة . . . هذا الى أن حل الأعضاء المستركيسين اسهموا سواء بمجاميرات او يجوث

بقه استمع الناس في النوم الاول لمحامس تيسين مرازيل بوادان بالماستجابي أحداثها بعنوان البهن قديما وحديثا للدكثور احمد فحرىء والنابية بفنوان : الحروف المفوشة بالفروبين بقلبم عبد الهادي الباري ورجب وزارة التربيسة الوطيسة إبمكبرة اللجته التقافية لجامصة الدول المرسه التى تعشيرج انعقساد المؤتمسر ستسلاد المشترب كالت تشبوق الحني يدورها الى أن لقف العلماء الآفاريون بالعسم في عين الكسان منى هذا البراث الصحم الذي تترافر عليه بلادنا قسى هذا الصدد على الحصوص وذلك لصالح الآثار بالبلاد المريسة من جيه وللوفوف بن باحسية الحسري عدسي السياسية الإبارية الذي تعسقها الورارة مند أن أحسرر المسرف على استعبلالينة م

لاهكاء بسالح الراب أفساح المؤتمار حشبني الجدت الدول العربية والهيثات السياركة تحبل أرص العرب تحصر وفد الإمانة المامة لحامعية السيدول العربية ، ووقف الملكة الإردنية الهاشمية ، والجمهورية العرائية ء والجمهورية العربيسة المتحسدة بافليعيهسا اشمالي والعنوس ة والعمهورية اللسائيسة والمملكسة السية المحدة ، والمعلكة الموكلية اليمينية ، والمملكسة المربية وووقد الحكومة المؤفشة للعمبورية الحرائرية والنارة قطراء وللعمم اللية العربية بالقاهرة وأوحامعه الإسكندرية ، وحامعه عنن شمس ، والجامعة الإمريكية بالفاهرة والجاممة الإمريكية بييسروت والجعميسة المصرية للدراسات التاريخيسة لأوطئمة البوستكسو لم حسراء عالميسون في الأنسسار

بر احتماع الاعمناء للثمارات بكليه الأدأب بمدينه أبرناك وأهماك بالقرح حري حفيل الاقتساح حيث البيب فيناج الاتبين تاسع بربير كلمة البيك رئيس التعاممة المعرضة الذي باقيا عن السمة الوريز ثم عملية كلمة الإدارة النعاصة عكلمة رؤساء الوعود



اعضاء المويمر الثالب للأبار بالبلاد العربينة عليد زياريهيم لصاحب الجلالية في فضره العاميس

بسه ۱ سد حد ن ۱ مساله و المسالة و المسالة و المسلمة الماريخيسة والاثرية اللاسساد علمان عشمان السماسسل ٤ والتانيسة المكتور سليم عادل عيد الحق بعسلوان ٤ المساريسسع الاثرية الكترى في الإقليم السوري

ومساء البيت كان موعد محاصرة بلاستاد فؤاد سعر عن روائع الانسار في العراق ۽ ثم ثانيه للدكتسور فول الدحائي تعجد عنوان أحوله في آبار الاردن ثم منباء الاحد استمع الباس لمحاضرة سامعه لندكتور معمد ابور شكري عن روائع الابار في الامليم المصري،

ومع هده المحاضرات المبث الباس الى تعاسية الرائجة عبد حلها من أهم التحوث التي تستحسن النسير والمنابة . . . وقرى من المعد أن بعطيكم لل على الأقل لما عناوسها لتعدووا عناصرها .

1 حد. ۲ د، ۱رعه فی الپضل گلائنسور حمد حال

ارب به یعدیه فی ندران العبریة القلانسیة
 انه سینیام سیاری البی

₹ الحفراءت عالمناح عد بدر المعروب التراجمنسية

4 حعائر مدئة للكسوس بلاسسالا طسراديس .

الاتسان الاسلاميسة بالمورية العسن المعساري
 والصدافي تلاستاد عبد المريز بن عبد الله .

7. الحامع الكبير في حماه مسوريا للاسباد كرؤونل
 8. الماس الاسلامية المعرسة في شمسال المسبرك
 للاسباد أحميد المكتابسين.

و) طريعة الحفائر الاثرية للاسماد روماني .

(۱) وحده السامير العربية في العمارة والرحيرف
 الاستلامية لديور احميلة فكسرى .

 أرميم الأنه الأبرية التي الأنمنكها الدوسية للاستاد مطينع المرابطة -

 السويف بين الشعارات الإسلاميي للسيهسو سيوفيسل .

 إن نشر نص بالله العربة عن باء فصر العطب بدمشيق في القرن الثامن عشر للدكتبور عرث فيسبد الكبريسية .

14) الأتبار المربة للمبيع أوريضا ،

إن حاله الإثبار بالحرائر للاسماد موسوى دروق .

16 مدينة تلميان للإنساد عبد القادر برييات

7]) العبول الإندليبية للدكنور حمال محمد محرد ،

18 اسهام التوسكو في الإنساء على الأنسار بلاستياد داعكيو .



احدى الحلبات العامة للموتمر الثالث فلأبار بالتيلاد العربية بعديثة فياس

عالم عرب عرب عالم عالم عالم الماسة على الماسة على الماسة الماسة المعادية والودائق الإضافية المعاملة مسل المؤتمر العلمة ... ويمكنا مهلدا أن تقلم قيمة المؤتمر العلمة ... وحاصه أدا ما عرفنا أن تقلم قيمة المسن المشاركين من ذوي الاحتصاص وفيهم من يعد مسمن المحرأة الدوليين في الإثار على أن فيهم مس يحتص بحتص بحالب معين في الإثار على أن فيهم مسن يحتص بحالب معين في الاتبار فمثلا مرى من توجه للاثبار المرعونية وفيهم عن فتحه اللائلر الرومانية واحسرون المحتصرون

هد بحنت عدد الجندة ورات عفض العالم لابرية الدرائية إلى عدال مدرية العقارات باحمقة الدراء حرائية الما يستحيد المقدم بارة ومدينة وللبي ومنحف الطحياء والتقدمون المكية فكاتوا في كل ذلك البنا رطبة بالنادعلى الروة البي يثوفو عليها المعرف في باب الأتبارات.



أعضاء الؤنمر عبد زنارتهم لجاممية القروبين

السومسيسات

و كما البيح بديم البعدة بكلية الآداف بالرياط فقد احسي حساته بنفس الكسان حيث العي السبعد الورير ومدير الإدارة الثقافية وتأتي متدويي البخور المساركة ... لكس ما هي البوسسات التي حرح بهما المؤتمر بعد هدد الإيام المعلة بالنفاش والحديث . بيد كان في فسدر التوجيبات الإلحاج على وضعفاول تساري موجد يهدف إلى رعاية ذلك الرفسد الهسام ابدي تبتلكه الدول العربية ... ثم كرد المؤتمر وحاده في انشاء مكب دائم للأنبار تاسع لحامصة السدول العرضية يكبون من أعمالية

بامين التعاول المعمى والعني من المؤسسات الاثرية في الدول المربية

ب) وضع سجِن كامل للمتبسطين بالأثاق في السيلاد العربية بِين فيه اختصاصاتهم واعمالهم

ح) أصدار سيرة دوريه تبضمن أهم الإساء الإثراث ما بالتقارير والبحوث والدراسات والمتباكل الحامة بالأسيار في كل بلد عربسي

ق وبعد هذا أوصى المؤتمر بالسناء محسن المساحف والمدهد في كل دوله عربية له حق الاشتراف على أقامه المتاجف والمدارض وتنظيمها

4) يوضي الؤدير بالنهوض بالدراسات الاتربة فين الدول الدرسة وحاصة بالنساء معاهد الرية متحقسمة بادارة الإبار على بسبق المعاهد المتحلة بالمتحف الكبيرة

5 يرى المؤتمر أن مسابة الماني (الاثرية ومعاصفة الآباز في كامة البلاد العربية تصميان المنادرة مسلم مركز للرميم لنفعيم الحلمات العسبة الصروريسة بحميم أعصاء حاممة الدول العربية

6) بوصي الترمم بان يقوم المسؤوليون في الأنسار بالممن على تطوير مناجعا القول المربية بما يحقيق الإطفاف المرحوة منها ومن ذلك الفاب على تجديسك اسالسد المرض المشمه فيها وانتباء الثبة لها واقعسة معارض محلفة من وقت الأحدر في فاخسل الساحف او متنقله فاخل الدولة وحارجها

7) يوسي الؤنس كل هوله من قول الجامعة العربية يمارة بالله تحمل د هنته عمالة المسلامة له في مرامل منه مسلام الآلية هراجه الم د إلى المسلمان عمل له الحرال المالة المالية الم

 8 بوصني المؤتمر كل دوله من دول التحامعة بتوقير الإعتمادات الصرورية لجناعده مصالح الآثار على القدم بواحياتها الكنيسرة

 9 بوصي المؤتمر بان تقوم كل دولة بوضع حرائط
 تئب سها حميع المناطق والواضع الاثرية ويعصل أن ستبد في ذلك على حرائط المساحة الحوية

10 يوسي المؤتمر بسرعة تنفيذ مسروع معجم المسطحات العلمة الأهمسة الكبري ويعرح تنفيست ما السارت اليه اللحنة الحاملة بهذا الموضوع

ب اومنى المؤتمر بان تهم الادارة المحتصية بالآثار في حكومات جامعه الدون العربية بالبحث عنس الآبار المعمورة تحب المناه

واحيرا يوسي المؤتمر جامعة الدول العربيسية بال تحسن بحكومات الدول العربية المبتلة في المجلس الشعيدي لدوسكو الاتحاد العطوات اللازمة الارسسان بحتة شعقدى ما يكون قد جرى من اعتداءات علسي الماني الاتربة في العسم المعتل من قلسطيسي ولسي الحسرائسسار ،

الطيباعتساب

السيادة عن بلاد الموات ألقد عشبت معهيم عسن كثب واستمعت البهم برهم بتحيرون ابلع السارات وأفواهم البلاد فهم كما بقولون وردوا للبحث عن الآثار والتنعيب عن الاوالد لكنهم وحدوا العسهم امام تحقه والعسسة سحرت الإلباف ، حدث بمحامع القلوب ولعد كان في الرز مالف الطارهم هذه فالموسيقي الانتلسية، التي كانوا بهترون لها اهترازا فشتاسون حينياتهم وياحلون في تشبع بعمها بالديهم وارحلهم كدلك ... وكان فيما احجمهم ل على حد تعبيرهم لـ هدا الاحتفاء البالكي استقباوا به في سائر الجهات التي راروها سوأه مس رحال السبطة أو من أفواد الشعبة ممم وكسان ممسأ غبرهم سرورا استقبال العاهبال الكريسم لهم يسدار السلام وتمنيه لهم هودا تمانيا وتماثنا للمعسرب السدي يسمد نضيوف تربطه معهم اوامس الروح والقوبي ء

الروالحربة في تربيب كالطفل

المائية في المنطق ا

التربية العليدية التي تأثرت اي حد بهيد السبحية خاصة في القرول الوسطى كنائت بعدر داسة القدية على المعلمين وكنال المرسول في ذلك العصد المدامل اين بقركوا حقيقة التربيسة ومثناكل الطعواة رايفكروا في السماح للاطعال الساء المرسي حتى بعست باشل مين الحربة والعمسين الدابي ، ومن تم كانوا بعاملونهم معاملية شدينيده اساسها العمم والكنب .

والواتسم أن تلك المماملة الشاذة كانب ولسماه الاحوال والطروف الاضطفية والديتيه التسي كساتب بحيط بالمدرسة المتبقه في فالناس كانوا منقسمي الر فتعالل واقتعه الأباء الرابدها رعام الأستان كيا رصعه العبيد والرقسق وكانهم ماحقبوا الا لطاميم الأسباد وتلقى اوامرهم في انقياد واستسلام ! ثم ان النفائيد الدنتية ودلك حاصة في القرول الوسطيني كاسه تعرض فرفينا على التاس بجيث لانسمع لأحسب في ان يراجعها او ينازع فنها ، وتنسو بند د ن السماوية بصورة مارمة جملت الجمهور بدري نعاعة أولياء الأمور وأصف الي ماسيق أن نظام الإسن نعسه كان يمتاز مسبطرة الأب على أقراد العاللة كلهم ولم يكن هباك من تحدثه نصبه بممارضة رب العائبية فيما أصدر من الأوامر أو أشار به من الراي . لدليك كنه كانت المدرسة القديية لانسي يوجود الطعن فشيلا عن أن تفكر في أعطائه تصيبًا من الجرية .

ولما ذهبت الإستقراطية السائدة في المصدور القديمة وحل محلها نظام جديد ــ وهو السائد في الدول الديول الدين المقدول لي تسري تمك النوعة الديم قراطية في حميع الهيئسات الاحتماعية مما فيها المدارس الحديثة في ومن ثم عامت طائعة من المربيس كمونتاني وروسو ومونتسسوري وعيرهم سادون بمملا جديد في التربية بتسلام مسع

روح العصر وهو منها يرمي الى اعطاء الأطفال هسطا كبيرا من الحرية ، بن الى اطلاق الحرية للطفل كاملية غير متفوضة ذاحن المدرمية .

والواقع أن أولنك المرسي لم يتسادوا بالمسلقا المديد لمحرد طراعته أو تأليا على النظيام العنيسيق وكني و وابعا كان قياميم سلك اللجوء تتبحه لما أجروه من أبحاثه في مبدأن البرينة ودراسة لمشاكل الطعولة دراسة سيكونجيه منحيحة أدت بهم الى معرفه طبائع لأطفان والوقوف عنى ماتحيلج في تعوسيهم من ترعات بعد لله للم لله على الله على وعليه الله الله تعالى الموسوعيسين تحسد والها على بهتائي بالنهازيج إلى تعالى ساوكهم والقماء د. يه حتى بهتائي بالنهازيج إلى تعالى ساوكهم والقماء على السياب النير الكاملة في بعوسهم .

هدا وأن أصحاب المترسة الجديثية يعليمون عفريتهم المسابقة باستاب معقولة مقبولة وافيقولون ال الناسلم تخلفوا في حملتهم أسيادا حتى يستمح لهسم ناملاء ارادتهم على العين ، ولا عنيدا بعب أن تتقبلموا نبك الاوامر صاغرين وبكرهوا اكراها على الصبل إ وادا ما صبح أن في كل شنعمن مبا ترعثين ثرعة إلى التملت والسيطرة، وبرعة الى الحصوع والانقيساد ــ وهسي حديده بتهي اليها العلماء بالبحثة والإستثنتاج لل قابه حجة بستناد اليها أولئك المدعلرون لحبل طائعه من الناس على الحضوع والامتثال ، وطبيعتهم تدهمهم في أوقت بعينه الى الاستبلام والسيطرة مميا 1 اليسي في ذلك استجفاف بكرامة الشمب ؟ بلي ؛ أن لكيسل شحص كرامة بحب احترامها ٤ وتنعا لما تقدم يحيه أن سرك الطفل في المدرسة حوا يعمل ماشماء مثى شناء ج فلا تقوم في وحهه عامليس لخرصه ٤ مهيمتن عليليني تسحميته ؟ ومن سائسج الأنجاث السابقية أن الكيمة

بقس روح الاسكار و وبعما ان النظمام الديموفرأطسي يرجب بكل عامن مسكر وتحفل افراد الشعب جميعهم في مترله واحدة حتى يتنفع من قادرات الحميع على العدى والاسكار ، كان من العسروري أن علمق الحريسة للاشفال لان اعطاءهم فمنطأ كبيرا منها يحمنهم فلننى البغة بالنفس والنفه باللفس تجفرهم الني الجنسيق والعمل السنج وفى ذلك تفادم سربع للمجتمع ، أمت من الناحية الحلمية لـ وهي أهم يكثير من كل باحيسة احسري ــ فسنتطشع القنول بأن الحريبة فمكسن الطفن من اظهار شنخصينه وتقوية ارادته نظرا لمسنا لكون قد اكتبيته من تجارب في المدرسة و ولا تبك ان لك التجارب هي التي تجملته قادرا على تعجيبن سلوكه والنحلق بالإخلاق السامية ، يجيث بكرة مسن تنقده لفسله ما تجب أن يكره ويجب ما وحبد أن يجيء. ولعمري أن هذه المرحلة هي أسعى ما يمكن الوصسول اليه وهي العابه من التربية الحقية ، أمنا أذا شب تعان دها المعي الأوامر من المعلم بحيث لإسجرك الا وهارا ماد فيمرعا أأم المحي سجتنبية والصبح مراضة راح اهوا واردت سد

متلحون أن النظريات السابعة علىي طراعتهيب وحدثها لاتكسبي قنمة في نطرنا الا اذا كآت سهسه التصبيع أدانه للتعميم وأما بطبقها ففتاه شوع قبيله يعه في مدر . لم حله كالتبني انشابهم المربيسة الإنظائية منتسوري والني عطب فنها على تطبيق فيدا الحراسة بمعساد الواسع الساميل لا مين الناحيتين المقلبة والخلفية فحسب بالرامي الناجية الحسمية كدلك . وهكدا العب المراسة المدكورة المعاعد المسنة مي الإرمن وحملت مكانها معاعله منجركه حني لانشعسسر الصفر دبة سلطه تضبعك عليه كعبا جعلت الصفل حرا في أن بدخل خيجرة القارابية أو يعرج منها دون أن سفرض له الجداء ولما بكن المفلم فسي تلك الدرسيمة اسموذحيه مصدا بمادة من المواد واما الملم فكان عليه ان رئيست بيوقف الرئية والمساعة حيى تبريي فيي العفن العدرة على العمل ويشمكن من استجدام حواسمه بملورة مصادة . أما من الوحيمة الحلمية فالطفيان في بك المدرسة يعطى كامل الحريسة بستخامهما كيف بشاء على شرط أن لايسيء ألي زملائه .

ومن الظاهر أن مدارستا لاتتبع هذه النصريات وذلك لاسباب مادية ومعتوبة معاع وأذا كنا سيهبسج لمدا التحرية في المدرسة فائنا مع ذلك لانعول باطلاقها كمله للأطفال لان ذلك قد يؤدي بهم إلى العوصيبين وعدم الاستقرار بل يلتي أن الطمل أو عاش اليوم في

مفرسة يثبنه نظامها النظيام الفائسم هبي مفرسية مشموري لما المنطاع أن يتابع سيسوه في الحيساء باطملس لأن نظام العياه وتطام المبرل محالفان للروح التن تسود مك المدارس المنالية . اجل ، متى خسرج الطفل من المدرسة إلى الحسمع فأنه برى نفسه محاطأ يسياح من الفرانين وصعت لصالحة طبعا ولصائبتهم مواطسه ولكته بري مع ولك في العضوع لها والعمسل بها تقييلا من حرسه وطوده با وهناك سلطه الايويسي التي لاترال باعدة المعمول في وسطسنا الاستلامسي ولأ سيان أن تقس سنطه الوالدين ، ولكل هذه الأسياب ستدان ليس من المثحة في شيء أن نترك الأمنور تحري عنى اعتنها ، لاتحكم في المعلم أحد ولا يحصم هدا الطعن لبطام قاراع فتحن تربد أن بعطبي الطعبين حربة معقوله أكثر من الني يتعشع بها الآن وأقل سما برمي البه نظام المدارس التمودجية الني سبق ذكرها ع بريدامن الواندين أن يجعفا من سلطتهما على الطعسس غنماملاه باعساره كاثبا حيا له شخصيه وكرامه كمسا بريد من المنيز أن يحمل الطعل أسامنا في تعليمه حب ال يرمي الملم وراء ظهره فكرة المقاب البدس المعدمه وتجمل الطعل على استحدام مواهبه ليتمكس مسين المعكس السميم ، وأقالك تحيه الا يعدم لنه هرسا الا على شكل يروق حيالة ويجاره الى النشاط والعمسل المسج ، دلك لأن تشاط الطعل هو الذي سيم العرصه للمعلم للكشف عن لزعاته وميوله ؛ فلتعهدها أذ داك باسيدت والإصلاح لأن المسالة مسألة تربية قبل كل شيء ونعد كل شيء لا مساله نظيم فقط ۽ وهي آلساق الجربة الفاهرة في الثقليم أقهنا بجنب العميل النبئ التفاق وتستعمه على الصي في السسل حسى يعتمله العصاعة عن المدرسة ٤ أذ تمكنه منين تعييم تعسسه تعلمه أواما الحربة هو الكفييل باشفار الطعيسين بالسؤولية وافتعلل سلوكة تنعبنا للمطحتة ومصنحة مواطنيه وارعليه فهوا الذي بعيشه على تعوية ارادقسه بحث يصبح مسيطرا على ثرعاته وايتحكم فيها كمسا بريداء ولا تحصيع الالبلك الارادة الفويسة ، وفسي الحضيارع لها تدريب له على المكارة لان الحرية الحقه هي الا تفعل مانشياء ولو صبح ذلك لكتا بـ كما هال أجه المكرين ساعبيدا لشهواننا وبزعاننا المضطربة والكى الحرية بمعناها السامي الصحيح أن بعمله إلى كلل ما بميتنا على استثمنال بوادر الشر والعساد المالعه بالنفس وبعمل على تزكيه كل خصلة حميده فيثا حثى تحفق بذلك لأنفسنا حياة سعيدة تقمرهما العضيلمة وهماك نكون قف أدركنا معاني التربية الحقه ء

إفريقيا السوداء المسلمات في طريق التحرير

القارة الافريقية موعدا مع الماريح في أحدث هاذا المنف الاخبيير صن القارن من القارن من المادة ا

سبوات معرات الخراسة (در أج العنسيات فللرواء الاستعباد ، فيتما بناصل النافي في صبيل الاستاق ، والذا كان البصلاء الأول من هذا الغران فلاد شاهلسه بحراء عال النصف التانبي سيكنون يشهلوا بندوغ أفريفنا مطابحها ،

الى بيانة الحرف العظمى النائبة لم تكن بافريقيا سوى ثلاث دول حسنعله - لسيرنا ومجس والحيشه - وسعنها لينيا والسودان بم المعرب وتوئس ، ومن دلث الحين جبت عاصعة تحرزته قوية بافريقنا السنوداء تصلحت لها دبائم الانظمة التربيسة المقروصية علىي شعوبها ، مما دعا بعض الدول الاوروسة وخاصسة منها برنطانيا المعمى وفرنسا بالى مراجعة سناستها الاستممارية والتعكر في تعبير علاقاتها منع هنده الشعنسيوب .

وهكدا تجلمات الطار حديدة كمانا وغينا ،
سما سنستمن في السنه المبلسة العظار احتمري
كالكامرون وبنجرنا والطوغو وبادة عن دول داخسيه
في الرابعة الفرسية وتطالب بوسنع حبة لسيطنوه
فرنسا على سيادتها كالانجناد المالي النكي بضنيم

ان الحركة الفائمة الآن في العريقيسا البسوداء تسميدات عاليان : البحرير والتوحيد ، وهي تتمشي سيرعة البار في الهليم ، واذا كنان الهلدف الأول هو القصاء على الأوصاع التي اقاملها أوروسنا خيلال القرن الماضي ، فلي الزعماء السود يتحتون محد على تكويل المحادات بين اعطارهم ، ومعتدون المؤتملوات

وكان لهده المواجعة صداها النعبة في برنطاسيا المعتمى وغرسنا فاتحها الإولى بالحسيما عسيرف عبية في مروته بدالي تصابية مسطرتها البناسية القاء التعودها الإقتصادي والمسوى ، بشما أيجهت الثانيسة أي سنيم بعض معتمل والمسادة الى الإفطار الإفريقية ألى سنيم بعض حميها في وأبطة وأحدة معها ووسناو بناق هده الرابطة لم يعالج المشكلة في عملها حصوصا بعد ما أصبح الدسيور العربيني بتني على حق هنة الإقطار في الحروج من هذه الرابطة والتحرير من كل سعبة ، وقد أعطت عليا المثال ، فتطلعت أقطار الحري الى الإقتماء بها ، مما حمل الحترال فوكول يعلى فني بدوته المنحفية الإحيرة: قلعد طوت عاصمة التاريسة بحدي الصعمان، ويعني بها صعحة الاستعمار ،

ان هذه الموحة التحريرية بستشنا عنها قيسنام دون البلامية خديدة أو دول معطيم ميكانهيا مسين المنتمين ۽ عاريد من ثلث بيكان العيارة الإفريقيسية

م الله الادام م الله الاقبال على هذه الديائات الموالى الادام م ال كلا من تحصرنا والتحيير والتشاد السمال من المساد م المساد م المساد الماد م المساد الماد المادة وللالين فيسي المادة و و دكر الملاحظون ال عدد المسلمين تصاعف في السيوات العشرين الاحيرة م

ان تعلم هذه الإفطار إلى الاستقلال يضع بقية الدول الإسلامية المستقلة امام مسؤوليات جديسدة ا وخاصة دول المرب العربي وبالاخص منها يلاديا التي هي اقرب النافذ الي جزء كبير من تلك الاقطار ولسم تنقطع صلاتها بها عير التاريخ منذ وصول الاسلام الى دياريا ، ويفتضي الإنقلاب الجاري الآن في افريقيسيا السوداء رسم سياسة معققه تهدف الى شحسيع الحركات الاستقلالية بكل الوسائل المكنه ع وتعزيسز روابط الصداقة والتعاون في شتى اليادين ، وتوجيه اكبر المنابه الى بوثيق العلاقات وتبسادل الصاليح . الأستير الطبيار يحفاق للاولة بعراسة في تعفل مبرأت تاريحنا واللنفاية المسعومة التي فسأم بهسيا الاستعمار العربى في أعربها السوداء فله خلفت كثيرا من الذكريات النعيضة والأثر النبيء ٤ وعنى مقسدار ماسدله النفرف من جهد لمحو هذا الاتر وتلك الدكريات غوقف تعاويه مع أفريقينا السوداء فنن الميداليسن

ومنه أحدث غد العبل مخرر من منتجه عالي ، و حيد العظم الحالي الأراز النابي بحوظه ، وقيد اصبحت البوم مبدانا لتمازع النغود المرباب المنعدة والكتلة السوفياتية ، بيسما ترى المانيا العربية و ۱۱سرائیل؛ من حهة اخرى تبذلان ما مى وسعهما لربط مختبف الملابق ممها لاوقد ترددت على المربع السوداء مثار سئة 1957 عدة وقود سوفياتية سختلف لدرائع وامصت اتعاقات كثيرة ويتما استقسرت سعارات يراسها كبار الشحصيات الروسية في اكرا وكرناكري ء ويوسع السونياتيون امكانيات الاتعماق المعاون مع المول الماسية في الأريقيا السوداد يميا للدمونة بها من عروض في متتهي السحاء ، ومن جالب آخر بولى قسم السؤون الافريقية هي وزارة الحارجية الامرنكية اهتماما بالعا يتلك الدولء ومتبيذ الرحلبية الي قام بها حليقة رئيس الولايات المنطبة مستنسر ربتشبارد ليكسن عبسو افريقسا امتسه التمتيسسل بديسوماسي والقتصلي هثاك ومحاول أمريكا يمسب ببديه من عطف خبال الطامع الافريقية أن تحول فون تسرب الشبوعية الى هذه الدول النائشة المتحلعة من اسحية الاصضادية والاحتماعيه ، وما الرحلة التسمى فالديها السنج جهد يوون . " أن جدامه منسا مؤخراً والرحية لتدلمه عرازان لارونة فني رئيب ليحف م صلاف مراجان ۱ الدان جي اهليم رسمية موي أسريت للقدر الجالة في فتريب

كل هذا يهلب بنا إلى الشروع بجد في سياسة تقرلة مع الاقطار السوداء وتعريز الصلات النسدرة التي تحيينا ماديا وروحيا والتعاون معهلا للتهلوفي تعارضا وتخلصها من محلمات الاستعمار .

السبى خلية (جتما مية توسيك برمناب

امير الكوت عبد ربارته للمغرب بميليع تسري ميم من المال لاقامه مسجد في طبحه ، مستجد في طبحه المستروع الإسلامي : وليس من شك في أن الميسع الضحم سيسج مشروعا ضحما يليق بالفكرة الإسلامية السيلة التي دهمت الامير المربي الي تشبيد بيت من بيوب الله على المضبو السادي هنسر منه الآدان السي فلت أروبيا -

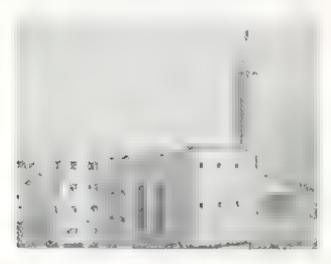
واحد فهده المناسبة أن أمرض تحرمية تيب فكرتها ونقلت في مروث عاصمة الجمهورية السنائية عساها أن تكون بموقحا أمام وزارة الأوقاف تستفيد منها في تتعيد هذا المشروع الأسلامي .

وعصه المشروع اللسائي تبدا مع التعكيس قبي العمه مستحد في حي من الاحياء الإسلامية في بيروت ، اعليه سكانه من المسلمين ومع ذلك لم ١٠ - ١٠ - مستحد الساره مده في المحيدرة السحد تقوم بها المحمعيات الاسلامية أو المسيحية ، لان المولة بيس لها دبن وسمى ، وصرانها لا ترصد معالمين بيس لها دبن وسمى ، وصرانها لا ترصد معالمين ورازه أو الدرة للاوفاق وما احساد أن هناك أوفاقا تستدي إداره أو ورازه .

وحييما فكر دووا الراي من «محلة المرجه» بيروت في سد حاجة المسلمين الى المبحد المحمدوا الى تأسيبين لحلة ، وجمع التبرعات للحقيق المتبروع، وكان من اعمياء اللحلة المالي الادبي، الاستاد عمد الله المبروق ، فأوجى فكرة العلية الاجتماعية .

ونقوم العكرة على أسباس أن المستحد كان منسك عرفه المسلمون بيتا لله تقام فيه الصلاء : وبعد فيه الله ، وكان الى جانبه منتدى بتناحث فيه المسلماون شؤون دنتهم ، وكان مركزا من عراكز العلم والوعسف والارشاد وكانت به المكتبة تعسدي عقبول المستمسس بعينارف المدر والدير

وتاريح المساجد في الإسلام يدل على أن المسجد لم بعدر في اداء مهمته طوال عصور التاريسج ، وادا كانت التعياة الإحسبادية والتعافية قد بدات تتسليح من المسجد تطرا لابتشار المدرسة والجامعة والكتيسة والتادي وقاعات المحافسرات ، ونظرا لابتعاد العلم عن المدس ومراكز الدين في كثير من يفاع الارض فائت المسلمين أولا ، وكدول متحلفة في المدان الإحسباعي والتقابي بحب أن يفض المسجد عندنسا في المسدان الإحسباعي بودي مهمته التعافية والاحسبادية الى جانب مهمته بردي مهمته التعافية والاحسبادية الى جانب مهمته مدسة عليمن الديني والاحسبادي والتقافي لا مكانسا



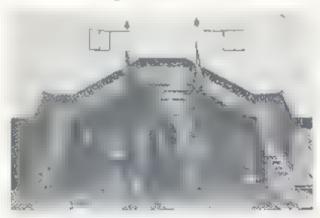
منفر الحلية من الحهه المربيه والى اليستار بناء المشطل

وهكدا كانت الفكرة ثم حاء التصنيم الهناسسي سناعد على ابراز التصنيم الفكري ، وتضافر المفكسر والمتعد في ابراز سابة رائعة جميلة الشكل جديسبده المعلهر وافية بمهام الحلبة الاجتماعية ،

وتانفت الحليسة منين منتجسة ، ومشتبدي ، ومستدى ، ومستوصف ، ومدرمته ، ومشغل للتساعة ، ومسالات والعمل والعمل والعمل والعمل والعمل ...

وورف الجلبه فوجلاك طابقهما الارقممي فأعممه

سمعاسر با المعه حميدة مجهد الحدد معاسر محاسر و المدار محاسر و المدار محاسر محاسرة المدام المدارة وعرض الاشرطة المعاهبة والتربوية و وبحائب القاعة البادي للمطالمة والسمر البريء و وهو البسي حالب دلك مركز للاجتماعات التي تهم سكان الحي أو المنظمات الاحتماعية الاسلامية التي تبلن تشاطها بين المسلمين ولا نبيد مكان الاحتماع الذي يستخدها فلي تحقيق مشاريمها وفي البادي استحدها فلي تحقيلات المعدد رواح المسلمين فهو بدلك يستخدها في تحقيلات الماية الاحتمامية عن حقيلات الماية الاحتمامية عن حقيلات الرواح ،



المنبسر والحبراب ق مسجد الحلية

والى حاسب البادي دخلت المبدوسف العنفسير وبه عبادتان وصيدلية ومحهر بأحدث العدات الطبية ، وينبر ف عليه عدد من الإطباء المنظوب سباعات مين برمهم بعدلجون المرضى ، والقابلة هناك تويد بهجب كذلك وبناهم المنبوسف في التطميم والارشياد الصحى والإعابة في الحالات المنتفحلة .

م حمد سد د عدم لاردي سده و حداث محتدير وحداث محتلف الكتب الفرية والاحبية ، والحدير بالدكر أن معظم هذه الكتب قد تيرع بهما المؤلفون أو الكاتب أو دور النشر والطباعلة ،

وفي الدور الناني من هذا الناء يوحد المبيحية بنيجة الرحامي التمن وقاعته المتبيعية التي تمبيع

بحوا من 400 من المصلين ويه صدة حاصة للسنساء ، وهو يحمع في السحام بالع بين الهن السرقي والمس المربي ومعروشا قرشا أنيعا ، ولا يحلو في وفت من الاوقات من العملين والداكرين والوعاط ،

وباتساع ميزانية الحليسة بنت بحانب عمساره المسحد مدرسة للبنات تميع نحو 600 طالة وتسلم تستها الحكومة ، والى جانب المدرسة يوحد المنبعل ، ويعمل على تعليم العنيسات بالمحسان منسول الرسسم والتعسيل والحياطة والبطرير معا يساعد القنيسات على تأمين مستصمهن وبقي العقيسرات منهس العسود وتحمين عصرا مساهما في الانتساح .

وقد وحد المنبعل اقبالا كبيرا من العثبات ويقيم معارض للحمه لمتبحاته من الآياء ، حرى ، وسورع للابس التي ينتجها على العقراء والعورين واللاجئين ، ، الماهم الدافق في مشاطد الحليسية الاحتمام افتدرا المحاصر وتعلم الاشتعال البدويسة الاحتمام العداد الحاصر وتعلم الاشتعال البدويسة

وقد فامت التجلية على سرات الومان وقسي مقدمتهم الملك منعود الذي بنوع فأزيد من ثلاثين منيه م مان الفراكات - فتسجم بالدا السم على سنست العلبية فاقديق النشاء للنياسات .

الحاء الذي حورت عند عدد في تحقيق عكرة الدينة ، الحيومية بنجم الداء حرى بالى افرية مثل هذه الحليبات ، داد تحتيب عليبرة السامية من المنحد ؛ المعقب بني حسين تنووهنا » دو هنا حمياً الحيات بنية

علم لا يكون المتسال الذي ضوسه بيروت قسدوه طعمرت حسما يشيء المساحسة .

انا بدعو الى ان تكنون النجرية الأولسى لمي لمسجد على سبب بر بسد ، دين بسجه بسي حاجة الى حلبة على خلايا احتماعية تؤمن للمؤمنيسن لعبادة والاحتماع والهبحة والمعرجة عوانا تدعو الى احياء مهمة المسجد بالروح القديمة والتمكل الحديد ، وحري بوزارة الاوقياف أن يتسبع صدرها سعيد

الى السربية والمغربية الى السربية تي المناع المناع

حثق المرب الآل قفرة باعرة تعطى بهب الرمن الذي كان بناعد ببنه وبين ماسمي

والراقع ان تسبه المعجرة حمية وحماسها المقدرة اعمق التقدير لمسؤولاتها على وجدت تفسيها للم وقاديها لم تهمين بين عشبة وصحاها على فطر للم المادية المادية وصحاها على فطر للمادية المادية ا

الدار منه يعون السمائي المائات الساور البناء معالزة للعام أه أحداث أحمله أنا أن أن أن الألا أما مراك المحلق المحلق المحلق المحلق المائلة

بعد كان على المصرف أن الد الله الراح و الاستاس عبير عمشها الاعلى الدوج و الدول المستقبة الاعلى الدوج و الدول المستاسة الله و المستاسة الله المستاسة المستاسة وهي بقية تلسمن أعليمة السياحية فما كان لها من علمة الالتحميل الارادة والعرم الوطيف والايمان الراسح بالمستنسل ا

لم يمد المعرب عالما في عقره - معروبا على تعليه بل فتح تواقده ونظر الى الحبارج فسرت فيسه روح مددة وملات كلمة «البعدم» الساحرة فيوته وآذاته والمستحدة هدفه وغايته وشعاره اللي تلالات السواره في محلته كما يبلالا تهيب المشمل في خلمه الليل .

وقد طفت كلمة «التقدم» على ماعداها واصبحت انهدف الذي تقدوم لتحميمه الاحبرات السباسيسة واسعابات الساهرة على مطالب اعصائها ، ومن اجسل ذلك النقدم نشات الاتصالات مع الحبارج وسلمات دراسة العلوم العصرية والمتحرات الاحتماعية ، بل لعد

بعد من ما التعدم حدثا عن اله معبسود حدث التنس يتسون ديو ورسوله وسنة الرسسول ليحهوا في عرم واصرار تحو المدية المادية يترامسون عليه وعم في حوصه من فعطاتها اسمها المادي ولكس هذا الحوف الاسميم من مسامة الحطوات الى الامام ومن السير السريم تحو الرفاهية عمير تاطريس الا

لم تعد العقيدة الإسلامية عبد هذه الكبرة مبسى
الثابي الدين حرفهم قيار الفصيل الاقوعا من محلفيات
الإزمان العابرة لا ترمني الا الكهياب الما النسبية فقد
المناقب بحو «الشيء المصري» تريد أن يكون أشبات
منازلها ومكانيها مصبوعا من الصلب لا شأنه في ذلك

ولكن هؤلاء بتسون أن السعيد من آمن بعقيساده رائعة وكان على دين كالدين الإسلامي الانسائي السقي بحفق للسبسة المقربية أعمق وأسبقي مطامحها - عقيده سيتمدون منها السر الذي بهيء لهم العمس الروحسي الديد - أنها ينبوع الحياة المافية -

هده حقيقه الهاهم عنها الطی الحاطيء بان اقرال وعتوم أفطاب الفرنين البنايع عشر والبامن عشر ليم تكی الا تلاعب بالروح ۽ اقوال لابدایة لها ولا تهانة وعلوم لائد بيد عصه عدد في مستقاب عرب من مرزد مندهم على فيت لاءِ بناج الهم بنسون أن اللمان بحيق بولا داخده داور في الفال العاديد ما نعوى بنيد ألبه يوف حرش الفوا لابقف عمله أدام العال السرائيا

تصاعبها وبرسع مداها . قادا كنان هدى الشبه المربية هو الومون الى التعدم دين يظون ان دنك عير مستطاع الا ادا تحلوا عن بمائم القرآن الكريسم ، ان الراي عندي اليم يعطون حبما نظنون فها من شعب عصري هجي عقيدته ودحا من الزمن الا وعاد اليها عود ولقد وإينا شعوبا تهجير لعانها وناحد العلم بلغات العير وبعمل شهادات العير الجامعية ولكنها لاثلبت ان بعود الى لفاتها الاصلية ، عرفت دلك في كثير من الشعوب متها اهن المال وسكان حريرة مان واهنال كورسوال متها اهن المال وسكان حريرة مان واهنال كورسوال الواقعة في برنطانيا العظمي وسكان معاطعة برنطانيا والمنازية المحدث في دفت الواقعة على المائها وعقائدها لتنعلق ياهدات النبيء من الاوقات لعائها وعقائدها لتنعلق ياهدات النبيء العصري ولكنها ما لبنت ان عادت الي لعانها وعقائدها المعمري ولكنها ما لبنت ان عادت الي لعانها وعقائدها المحدد عدر وقت قيمتها المحدد المحدد عدر المحدد المحدد

 عدارا على العادات والتعاليية حسى چيباد وقت استرجاعها لقامها العربي في التعوس .

وادًا علما دلك فائما بنتائل ما للمعارية وتتعون الدم في فعلم الله مم مدالية المحمدة لتعودوا الى النبيات علما واحتائها في العدادً

سوف بعضي شنوات التساب الثائر وبعقبها التحديد عالم المار المارة العمل في الامين على حاصرهم اليم حسيروا رهرة العمل فيي الحرى ورأة استأورة ، ورأة سراك الهكهم ولم يسرو بالداد الدادة

ما اكن اولك الدي هجروا عقيديه وهجيروا معهد عدايه وتعالدهم لم يدموا عليها يوم الهكهالله السنول والإعوام وحاسهم فواهم الحسملة ، وأيسرت المل سعتي منهم الدوار هرسو عهدة مدلة يللون ورحن الدولة الذي عاشي ملحدا منكرا للادسال طبول حياته فيها حجمرته الوفاه مد بده بحو السهاء باللها مليمنا المعرال ، وشارل مورا الذي كنال متحلدا من الكليمة الناسة مطرودا من الكليمة محكوما عليه من قدايلة الناسة

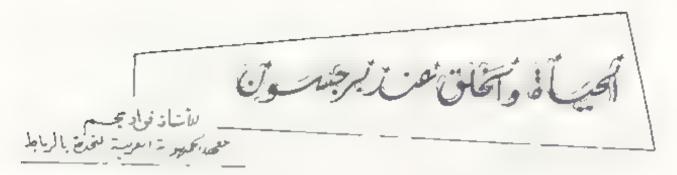
رمد راف وعاد الى الكثيمية قسيل أن بجسار ايسواب الإردية . وهناك الصحفي البريطاني حوواد الذي الكي الكر الإدبان كلها وصعر شائها ثم قام يحاهر بتونيه ويليمس المعود من كل الدبن حرهم في ادباله .

وما كانت ولن نكون العميدة الاسلامية واللغسسة المربية وتعاليم الفرآن عقبات تصسد دون الحيسساة العصرية وانما بعطي لهذه الحياة الانزان وتبث فيهما الروبة والحكمة وتعد عن الاخذ بها في طيش وجموح، وللى كانت الدائلة الإسلامية عقبة دين عصة تصد من سوء استممال الطبيعة وادا كنان الامسر كذلك عكبه مرض شمال الطبيعة وادا كنان الامسر كذلك عكبه مرض شمال العرب عنها وعن لمنها الم

ومهما تكى قوة النظريات والمداهب المادية قابه، الانسمد امام الابدعاءات الروحية فعلى الحمهوريات الروسة بدرسون ثلاثين تمة مختلمة ولكنشا لانجسة اهل حمهورية واحدة بتحلسون على لهلة آبائهسس واحدادهم ، واهل العلين الشعيبة بنشيئون أحله المشلث بجاملية ولا يرصون بديلا عن المعائد التي أرزتهم اناها الآباء والإحداد علم سبى الروسيون ابعان الهائل ولا قلصوهم بطرس الاكبر ولا ملكيهم كاترسي المعيمة وجلع ذلك فالانحاد اللية قاملي والعبيان النبعية بسران بعطوات واسعة تحم هذه العيادة

یہ ہے۔ کے علی علی ادعظر نے تحییدی اید بایات وہلمتغادات اور نشبوع علیها حریا شعواء ہے۔

قد يكون هذا القول صادفيا ، واكبي شراره واحدة تلاءي لاسفال بود الإيمان وحقفه يدفيق في عن المدالة تلاءي لاسفال بود الإيمان وحقفه يدفيق عن المدالة من المدالة من المدالة من المدالة من المدالة المدالة من المدالة من المدالة من المدالة المدالة المدالة من المدالة من المدالة ال



العلاسفية المعاصرون ب مهميا تشعبت ويحتهيم مواقعيد واحتلفت ب على صرورة البحث عن حميون المحمدة المعتادة و البحريب العلمي ويعيدة ابضيا على المعتادة و البحريب العلمي ويعيدة ابضيا على الريافييا الواودر عدا ريافيها ، وهده التورة العلبيفية لها اعظم الاتر علميا وعملنا فيعد أن كانت العلبيفة في القري النامي عنسر وحرء كبير من القري الناسع على يابعة وحادمينه المينة للعلوم الوضعية اصبحته صبوعة وحسورة على تميرات حطيرة في ميدان العلم والعمل ،

والكن البعاد بعض العنماء والقلاسعة للتعسيس العنمي لا يمتي أنه لم يعلا عندم ثنه في العلم وانعيا كان هذا الانبعاد تعييرا عن علم بسيم في بوغ معسى من التعسيق . فلا يبكر الفلاسعة العاصرون والعنماء ال المحدلات الحيرية التي يعير بواسطنها عن العلامات الطبيعية صادمة أو دفيقة ولا يبكرون علمه النطسق في المحلل والتعسيس . وائما فكريهم أن هذا النطسق لا يستقل على صحفة مطلقة في المحل والتعسيس . فطمحوا اللي تعليم موقى ينترع القنيرة الطاهرة للمالم والإسبان، وهذا هو العمل الذي يعل نه برحمسون رياسيا فلي تحرر العلم والعسفة من دسيسة الا أنه فهم أنبا في تحرر العلم والعسفة من حميل الحميم بين دوح فيه وروح هيفسية . فانتبع بدين عميرا حديسسات ال

بدأ برجيون بأن كان ماديا ولكن التعكير بين الحياة التعلية قاده إلى اتكار قول الداد ع ابها مؤيفة من عداهر صنصته بنيان عداجت در الداد ما فاتحماه التعليمة بمار غير صنفته من الداخر بيوبة اي تعدم منصل من الكنف بالمدادة التمارة المتعادمة الدادة

ولو كان وجودنا مركبا من حالات منفصله تربطه بينها دات عديمه التاتر لفعل حاصه الديمومة لأن السدات التي لا تغيير لا تسدوم ، وبدلك لا تحسيس الاعلى نفيد مصطنع طحباه الداخلية دلك لانبا بهمل الزمان الرافي الرافي بينما الزمان هو نبيج الحيساة التعليمية ، ولكي توضيح هذه النفطة بتعين علينا أن تتمسر فيه عنى الحيسيوال النفس ،

استحصيه تنتقل في الزء را الند الكناب بالأمس غيراما أناعليه البوم وسأصبح علما شسلنا آخر أسير عنى خط الرمن كمنجبرك بنعيسر السباء بحركه على منحني بحركة اظهر في شكل عبدما الموء في نفظه معنيه وأطهر في شكل آخر عبلها التقييس الى بعطة أحرى ، بالانس كنت جائفا مبلا واليوم أنا سعبد وعدا ربما أصبحت مبقبضا بران بعبني مميلله الآن جنا بهذا استحص ويستمر هذا الحية ببثيثة أو سيسان لم بنجن محله حيه أو يعمل للتبحض آحيسو وهكامأ فيعا ينعلق تحمنع الاحوال . الافعنال بمنالا النفس ساعه او بعص ساعه تم تجنفي فتحن محلها أفعان أحرى ومن ثم هناك تطابق بين أحوال النعس وأجراء من أترمى ، فالاحتماسات والحيالات والافكار والجواطر بطرد بمصنها بمصا كما بطبرد الساعيسات والدقائق سامات وديانق اخرى . تلك هي ميسورة النفس كما تبدو في منورة الزمن من الناحية العلمية ي باعتماره اصر احوال النصي .

الا أن من نفرف نعيبه ويتعمق أحوالها في يرغي نهذا الرصيف ولم يضع به أذ أن ديمومسا ليسبث آتيا حن محن آن والا لما كان هناك الخاصر ولما تحميق اعتداد الماضي في الحاصر أي لما كان النظور ، بل أن بلنفس محالا آخر أفرب النبا وأكثير الصيالا بهيا وأتسحانا معها بن يتحد بها كل الاتحاد رميا بصح أن

بسمية رضا شعوريا إن سمسا الاول رضا علميسا ، وأهم ما يندو للزمن السعوري أنه والمنعور أمر وأحد وون البعس التي تمصي وتسعل صين الماصليي السي الحامي بجاملة معها الماسيي وهي التي تجمعهما فنبي وجده حبوبه مبدومية مبدوميته بقاتهنا في الحياد ليسعس ، أن تعربة لأحوال النعس وجدسا المستمالا مسييرا واختلاها وبداخلا وبعملات فينس فسنباك حب بمهر وبيمني وبأتي محله حب آخر أو بعض بن ان هذا الحب الذي تسمية مشهداً قد حمس يرجد. ان الحب الذي طول أنية يستدا الآن ودلك دون أن the great of the state of the state of the and the second second second second and a second of the second of المال والمداد والمالي المالية المطاعب المواس ا و ما دم ما د همي الله ما د بله اصلحه بالحملة الفاحة فيه دول ي به ي رعمی می خود بیمون رد او از ای هسته ۱ النصب فيحمله مرأ ونثرع على هذا الفرح الوائسة م

بعد برحسون يبعدت في صعفة والمه عسن دخون شبعص لأول مرة في حياته مدينة برميع الربعية فيها فيها ميانية مدينة برميع الربيان والإنسجار الربي لم يكن له عهد بها من مثل وكذلك المرق والكيائس والمسرهات وما يعهد لهذا السحص من اشكال وميور واصحة أو أفن وميوجا لم يمصى علية الرمن أو تمصي تعسيبة في الربيين وهو في تلك المدينة ما يرال يبيمي الإنساء بيك الإسمياء السي اطلعية عليها لأول وهله م فالمارل هي هي أو تبدو له كذبك في لمنة المادينة والاشتخيار هي هي وكذبك الشرق والمنزهات والكين من يشين الامر يحسد ان

دائه آله در بعض في تعليه ولا يشابه في شيء المبازل

الراسات المادر الاولى الاجلى ولا يستطيع هذا الفسود
الاشتجار التي اظليه واستند الى جلعها يعلس الوصف
دون قد تعيرت واحساسه قد تعيسر كمنا تعيسرك
بعله العام هو رمين النفس الجعيمي الديموقة
واحدن عابدت قوله عن الديمومة انتبا لا استطيسه
اكتماديا قبل ال تدخل في النفس موطنها الإصلى
كما الما لا مستطيع أ الماد المادي حديث عن حديث الديمولة
الدالما الما الا مستطيع أ الماد المادية المدينا اللاصلى
الدالماديا المادية المادية المدينا المادية المدينا المادية المدينا المدي

الحاء العليه الآل تلقائم الداليا النعاث مي ناطى وجنق مستدر او ديبومه لا تحيمل رجوعا الني الماميني وعوده ظروف بمينها ولا توقعبا للمستفنبل صروويا كما تحتمل الظواهر المادية م وأحوال النعس ملاحه عفى وغارا فاعلى عمادار واستغلبان وسنعه هم المحار لعم السعر فعال بغيين الآن عبار الغيان الباراجة لأن حال تُعين الجِم فيباد الصم الى حالها أمس فيحولت بهذا الإنصمام أي من شبان تقمم النفسر من الماضي الى الحاصر والمستقبل ان تعیر می صورتها و تی تحواها ، قان طبهها أسوم سعيدا لنفسى سنسه الامنى فللعادس ذابها كلا نجد الدر جوهرها وتحددت في معتاها وسلي فحواهل ولكي هدا الكلام لا يعيم الا بتستنبه النمي كأن حيء وفي الشعور دلالة وأصحة على الحيساة لأن الشعور يحمل تمييرا وتحددا منصبلا ومبا دام الشعور واللحمومة اموا واحدا ومسا دامت معالبسم الوحود كلها راجعه للديمومه قهى قي العماقها حيسة بل ليست الديمومة الاحتاة متصلة ..

يعول برجسون ليس الكائن الحي مجرد مركب مي عناصر سابقة كما برى الألون ولكن الحياة شيء غير العناصر وشيء اكثر من العناصر ، أن الكائنسن الحي بدوم ديمومه حقة فانه بولد ويتمنو ويهسرم وبموت ، وهذه ظواهر خاصة به ء الابدو عاي حبال البريائية والكنميائية على ماتنات الصدية المهساء مان هذا وهم من الآلس أد أبير ينظرون إلى الكائنات الصدة فيحلونها بالنكر إلى بسائط ويحملون من هذه المسائط العمولة أمنولا تاريخية على حين أن العصو في الكنين الحي «وحدة مركبة مين الاف الخيلانا المصدة مرتبة فرقينا مستناه فكيف العيمت هيدة

الحلاية العاددة بالدرسة المطلوب لا ثم أن الكاني الحي من حهة وحدة مركبة من أعصاء تنكون بالنمو مسين الداحن فكيف يمكن الإدعاء بان الكائي الحي تكسون بالإصادة من الحارج على تربيب معينين في ارمنيسة متطاولة لا بم اثنا بلاحظ في سلاسل محتفية من الإحياء منفصلة مند عهد بعد وحدة تركب في اعصاء معددة عادة النمية كالنسكة مثلاً فكيف أتعلق بشيل هدم السلاسل أن قنتهي إلى نتائج متشابهة في نقط محتلفة من المكان والرمان لا .

وكان أفتحاب بطرية البطور الاولى بفتترون ان الكائثات أنفصونه وحدات منعبارعة فحبيت ولمبروا تنوع السلالات بأنها ترجع الى تنوعسات بالصناد تسبية ونظروا الى تابير النبثه كمحرثا شمط حارجي حالص أو عملية غربته ، وقبلوا فكرة يعيناه النمود، الاعتبى كمفضلة متكانيكية عبر وأشنه وتعجد على ذلك تمجيد التساط الاباني للغرد فاصلح التعاول الاحتماعي منان أحن تجتنق الجير العام مسردات واقترعتوا معالطية الله أذا كان أحسن شيء بالسبنة لكل عرد عو البحث ص رفاهيه الخاصية فان أحسين شيء بالسيبة لرفاهيه الحميع الما هو أن بسئك جمعا هذا للسلك وهي قصمه بمكن أن تسبن فصيبها من الصبحة ليسو نظرنا الى ذلك الذي محلات في مسرح تشب فسيسه السران أو انطبع الجميع تحو الاستنواب ، أن أولئك اندنن كانوا من اتماع نظريه العردية الحالصة كالسيوا بنظرون الى التختمع بطريعه متكاتبكيينة الوماتيكينينية بحله لا وقد بين يرحبنون في كتاب التطور الحالسي أته أدأ كانت الإحتاس البعديدة جديده يبسى الكليب وليست تفديلا للاحباس الفلانصية فعيسه بمستسح لراما عليما أن تعول أن الحديد لا تعكى أن تكون تتيجه عجرد ترميم ميكانيكن للعوامل العانمة وأوسس عثسا مال برحسون بوجود فوة حناة تعمل على ماده الدالما بنجام وتصنبها في استكال جديده وأعلى على الدوام . کان پر حسول محفا عندما اگفاله لا تطبور نسبدون ما هناو حديد حميصه ۾

اذا نظورات الاستماك الى برواجعة فهسدا هستو النظور ، ومعنى عدا كذلك انه لا بد أن يكون هستاد استمراز حصفي تماما كما بحفث عندما بنعجر النبعة فتصبح دحاجة ، بينما هناك في الوقب بعسه عبرق اساسي من الاسمناك والرواجة فالرواجعة لسبت مخترد بنوع من الاسمناك .

بمص البطوريس مميلون ألى القول بالاستحسران ويعصمهم يميلون الى الدول بالاحتلاف بدلا من الفسول بكليهما معسل واللفكسر الليكسانيكسي يعف فسي صنعه الاستمرار كليه ثم لا يحد الله يستطيسم أن يعمسس التعير الحقيقي فصده أن النفير لا نقدو أن يكسنون اهاده توريع للبك الدي لا ينسين أبدأ ، ومن ذلك فهو يميس الى العبول بان الإنبينان ليس الا حينوانية والخيرانات بيدنك الاالات ممعده بالنهبا فلينعبسه #اليسن الا# أما «يرحبون» فهو نفف ألى جانب البغين كبية أنه يرى النطور كسلسته مسن القفسرات السير لا يمكن تفهمها وعبده أن ليبيت تبه شيء في العديم يعملج لغمير الحديد تماما كما أن المكانيكي بمتسور انه بيس ثمة شيء في التعليف لم يكن موجودا من قبل في القديم ، الحقيقة التي النبها برحمون حقيقسته هامه هي أن النمير شيء حقيقي بالكالي الحسي لنس شيئا ميكانبكنا اكثر تعفيدا بل انه بصار بحصاسص ممارات فلاراد النطور عبة يرحسون بلاهت الى السه اللي تقريبه الرمضية الرافقيا فده عللم صمحتمه من أالله بالتي هم حمله بهادا الأ بمثل النبغ يها ، والحناة تنظور في تبليله منسن الانطلافات غير المرابطة عبر المستمرة بنعو التطابف أن ترجمون بقيان هي كثير من الاحيان أن العمليوة الحيونة بتطلق ونبمو وتنصح بلبوي توعف ولكنهسنا بعمل دنك بطريعه عميستاء ،

المعنى الدفيق لكلمة الوحود كما نظلما عليسة شعوره الداخلي يتصمن النعير والتمير يعني حدم والنصح بعني حدم والنصح بعني حلق الداب تعليها باستمرار حيا بحلى انفست في كل تعليه وهذا الحلق يؤثر قسي شخصت من حديد . وعلى هذا فاذا كان ما تعسل معنق بما بحن عليه فان ما تحت عليه ايسا هو الني حد ما تشحة لم تممل ، أن اعمالنا هي التي تعليما ، بصورة عدم لا تممل أن العمالنا هي التي تعليما ، بصورة عدم لا أن الماذة تكتبعه لما عدى خصائسيس معاكسة بتلك التي أتينا على ذكرها ، فكيف شماسي معاكسة واحدة ولكن الحاة على ذكرها ، فكيف شماسيل أن واذا تسمور عن المادة في الوحود لا لهد كانا في الإصبيل على الأمر كديك فلسيادي كيف تم وحود كائي المادة أن الإمر كديك فلسيادي كيف تم وحود كائي المادة أن المادة أن المادة أن المادة أن المادة الله بيكن تصور حلق المادة أن .

ابلادة على المعولة الوحيدة التي يمكن أن تتجسير الصندها مشكله التحلق لابها متمايرة كل النمايز عسن الحياة وعن الشمور بيتما المولان الاحرى كلها هسي

مسمها حلق وتحدد ، الحلى يحمل سر كبل شيء وادا ولكن مساه ليس من المعلى التي يسهل فهمها وادا كان في الحنق سر حميم الاشياء فلا يمكن التمييسسر عن الحنق تميرا عاديا ، ولذلك عمد برحسون التي اسبارت خاص في معالجة مشكلة الحنق وهو اسلوب العلاطيون وافاوطيسن ، في نظير برجسون المسته العلسمية لا تصلح لسر الملق فلا بد من لمة احبرى وادوات احرى ولذلك بيراه يقيبوم يتشبيها الحسان وادوات احرى ولذلك بيراه يقيبوم يتشبيها الحسان والمسته بحملتا بلمس طبيعة الحسان والمسته بحملتا بلمس طبيعة الحسان

لا يتكلم برحسون بطريعة واشتخسة الا بصسدد جنق المادة ولا محال عنده عن حلق الشعور والحساة والديمومة بما أن كلا من هذه تصر الطسميت عسس البطق ، أما معنى المادة فهو أنعة المعلى عن أنحساة والتعلق وتقصيد بالمادة ثلك النبي لا تبيدو أديه تحميسن على الاطلاق أي صعة حن صعاب الروح . ثلك المحدد المعتمة التى تحمل الغصبالا متبتمبرا وتحبرليبة مم مراء وتقوم هما اشكال وأصبح عن هده المسادة كيف يمكن أن نعوم هذا الوجود الذي تحس بمعسى واصبح كل مانجاف الجناء لا كنف بمكن وجود كالسن يعارض عي عليه راهاهيء العالي الحراف السلطية م برجسون هئا بشبسهات للتعمير عن حلق الماده ويقمرنم اسلونه من اساوب اعلوطس في تاسوعناتينه والعبيي الإسابيي لباك التسبيهات هو اله نصبا أن الوحدود بمصاء التقلمي الممنى هو حلق فالماده أمنا فينسر موجودة أو تعارض عمل الجلق في اساسها ، ولكس من الصعب عليها وقاد تعودنا الديمومة والشعور وهما المتهج الذي يدهب بنا الى أعماق النفس من الصعب عليتا أن نعهم فيان شيء يعارض النعلق ، من الصحب اذن أن نفهم توفف هذا الطلق أذ كيف يتوقف وهناو . سان دائم في حوهبيره ۽ آ

هاك مستوبان مستوى العمن الاسمى ذابه تم مستوى مايسدر عن هذا العمل ، هاك مستوى عمن الحلق وهناك مظاهر هذا العمن وصوره التي سميساها حياه أو شعورا أو ديومة أو كائبات حية فيي حائرة عنى صفة الحين والتحدد والانصسال ولكنهما ليسب الحلق ذاته وما دامت مسمايزة عن فعسل الحيق فهبي متحهة الى تقصان مستجر ، ويمكن أن تتصور المادة في حد هذا التعصان ، أذ عندما ينفسل الكائر الحي

عن الإصل الحالق وعن النبار الحالق يعبع الكالس في النهابة متحمدا وعبدما تنعصل الدممومية عنيس مسدرها الحالق بصمح اسدادا ومساده اي التشبيارا وتبددًا في الكان . للعلق أدن وأحيه وحلف . وأحية الحيق الديمومة وظهر الحلم المسادة ، قان تعسوراسا انقلاب معن الجلق قاسا تتصور للنو ظهور المادة فسي العالم لل هذا هن معني الشبيهات النبي يوردها برحسون والمدا التشمية الاول تشبيه خلق السادة بعيل الرسام أو العبان «كم من الخطوط واستحتيباك والرسوم تعادل رسم فئان عطيم أي كم يحب عليسا من المحاولات ومن الرسوم حتى تستطيع أن نقلة رسم الفيان وهو الذي يقوم به الفيان في حركه وأحيادة ، ومع ذلك فرسم الغنان الذي مجده على الورقة أبيس هو يدوره تحديدا وتحميدا للحركة لا معنى أصبح أبم يصبح حركة متوفعه حامدة . الاصدر يتوفف الحركه وسوقات الإسكار } ولمعكر في جميع الحروف التسمي دخلت مي تركيب كل ما كنب حتى الآن مانيا لانتصور في هذه الحالة أن أحرفا جديدة مسطير وستنعسم للاحرف الوجودة حيى الآن ، لمصور شاعرا يسكم بصيدته هدا الإنتكار فعل سنبط للغس ولكن هبذا المسارات معالجه الاستخلالة المراسخي فی ساء وسدر حمله حتی شم شما شمی لیمی كنبات تتعصل حرواعا فيعسا بشهسا وبنصسم تلبك الجروف لمعروف الموجودة ماقمن الحاثو لشاعر عظيم ن يصبع كنماف حديده ولكن على تحلق أحرها جديدة آ البيسية بدي ليسته بحلق بحركة القراع والتعكس مى حراته دراع يرتفع . أو فوصنا أن الدراع تسوك لأمره لبعط ثانية رغم أن سيتًا من تلك الاراده العي عملت على وقعه باقى فيه . لذينًا هما فسورة لانقسلاف حركة أو عمل خالق تعيمنا على فهم ادق للمادة . اسا هنا امام اتفلاف خطير اكثر من الاول يعنساعلي فهنم حتى المادة ولو أن الفارق عصم بين الدراع المستوقف لی و ۹ سیختر بست من حارب ماعت بیجاف وبسقط ميته ، أد الدراع ما رال حيا فير السه بندو في حالته هذه في حاله بزوله كما لو كان قد فقد الحياة. وشنصور أنسانا يقوم بحركة وحركته بتفنب سكومينا بمحرد أيندالها أو لننصور أنسانا يستعف تن ترجع أبي النوم بمجرد بغطه .. في كل تلك الأحوال للحصر نغس العاهرة أي القلاب حركة الجناة والإنجاء النبي النحمة بل ظهور التحمة أي ظهور الماده .

ثم قسبية آخر بنبية يرجنبون الحنق بدخنون بدائي براده الحليف التصور أن يدي تنجلس براده الطائد اني تنكيش ونفاوم حركة يلكي أنباء تعدمها لابد أن تأتى لحمله تكون هيما بدي قد بدلت جهدهما وعبدما تبجمع حيات برادة الجديد وتسكل فورة مغيثة هي موره يدي التي توفعت وجرء من ذراعي ۽ لنقرص ان يدي ودراعي كانا غير مرئبين ولتتصور أن هسان ملاحظين لنزاده الحلالما بعد حصول طك الحركه غير المدورة هؤلاء لوالصورناهم علماء طيمتين سيتحثون . عله بلك المبورة وذلك الإسطام البدي أحدثيبه ر - يا سوف يبحون عن تلك العلم فين السرادة ه د و د مستم في المنم ال فر ها ل الله ل سيمسر موقع كل جربي مادي بثانيسسر الحراسيات المحاورة وهؤلاء المكاتكبون ء والغرس الاحر بقسور وحود تصميم سابق على هذه الناثيرات وهؤلاء هسم لماسون دارلكن الجعبقه أنه لم يكن هناك الا فعسلل واحد لاشحرا هو عمل يدى وهي بجناز برادة الحديد وعدا الغمل هو ألدى بعسو حميع الحركات ،

مما سبق تلاحظ الى حد ما النيبية في موقع، وحسر التعرب التعود والمادة و السعود من حسن التعن الحاتق وهو اللذي يحبي الاحسام وبدوسه تصبيح وبكي تقيض يصدر عن القديمة والمادة وهي بعيض الحياة الامر يصدر عن العمل الحالق و المادة هي الحيساة متعمدة و المادة تمات من وهي البيار الحيوى منقلة متحمدة و المادة تمات من وهي البيار الحيوى الروقعة فما هي الاشيء بعيني تحمد وتمدد و كمن سياهد في الفيان حين بدع فكرنا بحيري العافية فيبدد في الاستاحين بدع فكرنا بحيري العافية شخصينا وتبرل في المجاه المكان أو كما تشاهد الماد يبدع من بالورة ويربعم حياً كيفا دسقيا بم يهمط يدعن شكل مروحية قبيد المسلب بقطية المراسينية ويباعدت وتباعات في مساحة أوسع و

وسو كانت الجباة ترسم مدارا واحسدا لكانت المعركة المطورية امرا تسبطا كل السماطة ولاستطفيا تسبيولة لل نعين اتجاهها ولكنتا هما المام تشله تمسيد الفحرات وتبايرت اجراؤها وهده الإجراء الشبا بسوع من اتمان عد العجرات بدورها الى اجراء احرى مس شامها أن تنفخر وهكذا خلال رمن طويل ، اما تحس علا بدرته الإ ماهو عرسه منا اي تلك الحركات المنعثرة التي تحت أن تبدآ منيا كي تعود شيئًا فسيئنا السبي

الحركة الإصلية في وقت ما وفي نقطة ما من الكسال بيع بيار حي واحداق اجساما كونها على النوائي وانبعن من جين الى حيل والقسم بين الانواع التحية ونشست بن الانواد دول ال بعقد ششا من قوية بل الله يرداد توه كلما تقدم ويرداد شعورا فهو في السات سيساف وحمود وفي الحيوان غرارة وفي الاسال عمل وهده اللارجاة فحسبة المحسبة المنات بحسبة المنات بحسبة المنات بحسبة المنات المنا

ولكن عدا التيار الحي الحالق هل يكون هو أتله اربه شبيه يائله وكثير من عبارات يرجبون تؤدي هذا المعنى منها قوله 18ال فكرة الحلق تعمض بالكليسة أ13 فكربا من اشبياء محلوثة وشربه يحلق أما أن ينفسهم المين كنما تمدم ولي بجنق كلما نفدم فهدأ ما يشباهده كل منا حين سجر الى تعليه وهو يعمل ٥٠ فلا يصبح ال بعثير عمل الحلق فعل كائن ببطق بل الحلسم والله لم داو حياد الطبق مستمر الجبائد هيوا والله سيء ۽ حد " اللہ إ بيتهما وليس هماك محل للكبلام عرأ مم كما ماك حاجرا أثما مجب القول بالله طافيلة منصبه فبدفقه وحياة متصله متدفعه فنى تحسنده مستمر وهني صوء هذا نصح أن تقسول أن حلسود التنفس معفول ومقبون ، أذا كان الخلق هنبو الإحسال وهو جوهر الإشياء الاصلى وادا كان الشعبور هبو الإصان ، أذا كان هذا هو الأمر فالشعور الندفق في العالم لن بعوث بل عام يشعث من حديد في الاحبسام فتحيى ما كيان وميميا .

وصف يرحسون فعل الحناة وصقا رائمها يبل مسطيع ان تقول أنه يشع ولو من نعيد سنو الحيساء ولكنه مع ذلك لم يقعب حتى التعسير العنع المرصى لم كيف تنحمر الحياة وكيف تصمحن . قد نعول ال المحياء لانصبحل في الاصل والحلق المطبق ولكن كبعب تصدر عن الأصل الحق ما في طبيعية الأصبيحلان وما هو فاس ليسبب والتفد . قد تكون هباك بيسية فلسفيه شك النظرية التي تستمثى عن حالق متماير بعام التماير عن المعبوقات ماته برجسيون بقوم بمحاولة صرهه الاي ثبته على الإقل؛ فيربد أن بتحثب تثيبية الله بالإسمان والاعمال الالهيم بالإممال الإنسانية ولكن مع لابك السكلة بافية لم تتحدر الوجود وتصمحيس وتبجه للمادة ، الذا كان الوجود في امتلته فتبوميه مركزه وحلقا أصيسلا لسن ممرضينا فننى طييمتنسيه بلاصبعجلان والانجدار قلم لم سن الوجود على جالسه كما كان ل الأصان ، لم يصمحل فاصبح لا كاثنات حبة فتصبب بن مشجهه أفضأ ألى المادة وألى الموث .

ثم كيف تعلم أن الله موجود وأنه منمير عندن العقلم ، لامجال للبدليل المعلى عنى وجنود الله فنى فسنعة برحسون ، والواقع أنه ينتقد الادلة النبعة وير بعنها رفضا باتا ، فدليل المجرك الاول مستعبد من جراء منك المدهب أن لبس بوحد سوى حركيبه بعير مجرك ولا متحرك ، ودليل العلن العائبة بتنائي مع المدهب كذلك فاولا العالية تمين صورة المستنبل نحى تعلم أن القديمومة حلى متحدد وتأنينا العاليبة بعمل الصانع الاستاني يركب قطعه واحراء ليحمق تمودها بينما الطبيعة تكون وتحسرا واحراء ليحمق تمودها بينما الطبيعة تكون وتحسرا الكان الحي باكملة من حلية تتكثر ،

واذا كاتب الإدله على وجود الله غير باهمية فكنف تعرف الله ألا يبقى لديتنا سوى النجرية والواقع أن يرجسون يلمي أقامة من در عنه عرسه مندؤها أن كل موجود هو بالصرورة موضوع بحاصله أو ممكنه و وترى أن للربنا تحربه بند بنين أن حدس ديمومنيا بصلنا بديمومنيه تتوتس وتنزكس ويرداد أشتدادا حتى تكون الإبلاية في الجد الانصى والدية الله ديمومه كذلك وهنا بعترق يرجسون عس الغلاسعة الدين يرون أن الله تألب عنسكف بنفسه الغلاسعة الدين يرون أن الله تألب عنسكف بنفسة المناورة وأن في الجركة لسنا أكو عن الديمومة التي الساب وهكما يطبق يرحسون فقنه الديمومة أنني أنساب وهكما يطبق يرحسون فقنه الديمومة أنني أن أنابه ويستعمل عن الآلة الثانية باله متعيسر أي أن أن المهانة ويجود نبين مركب من قمل وقوة موجود لبني مركب من قمل وقوة موجود لبني يحتجم كلما تقدم ويكتبين شبئا جديدا بلا العطاع ي

لم ال برحسول يعول في الكثير من الاحيال ال العدوة الحيوبة النطق وتنمو وتنصبح علول بوقعاة ولكنها تعمل ذلك بطريقة عجيباء وثكن كيمة تنمو وتنصبح بطريقة عجيباء أ أن مجيرد هذه الكنمات بتصبح نصبح وحود عمية تهدف لمانة ، فالمستقبل يتصبح عصوبا في الحاصر والماسي ، والماسي لا يقتصب بدا عبى كونة قدما قبيل الاكبا ال الحاصر لا يكون حديدا تماما ، أن البطور ليس تطورا اعميل ولا هيو فير موجة في تميراته ، أن انحاه البطور ليس هو أن يصبح شيئا أيا كان قحصت ولكين أن يصبح شيئا محددا وهذا يدوره لا يقتصي بالمرورة تصحا ميكاتيكية محددا وهذا يدوره لا يقتصي بالمرورة تصحا ميكاتيكية

ومع دلك عال يرجدون يعد اكبر فيلموف ظهر في عرب المتدعد عبد وكان تاتبره واسما عبدنا عبد وقد اداع لونا من التعكير واستوبا من التعدير طمسا عبي سائسو قروع المعرفة العنميسة وبحساوراها اللي السياسية والادب لان افكاره كافت تمنى تماما مع تبد المتعدات العكرية التعليدية ، وبعط الصعف الواصحة في التبكير البكانيكي ، وكانت عليمه احتجاجا على أله في مقولات محردة كما كانب احتجاجا على الدية للمكبيكية التي شول الكنون بأسسره اللي مستسوى المحرياء وكانت دلالته التاريخية التي مستسوى المحرياء وكانت دلالته التاريخية الله تصد الى العام الوجية وكانه واحد من اوليك الإنطال الدين اشتذ يهم الوجية وكانه واحد من اوليك الإنطال الدين اشتذ يهم الوجية وكانه واحد من اوليك الإنطال الدين اشتذ يهم الوجية وكانه واحد من اوليك الإنطال الدين اشتذ يهم المنابسية ليعلسوا المنابسية ال

العن ليعرب وجاج



من جعلة الإحلام التي دائيم العفسول ولل حلى الإستغلال ، والإمال التي كما يرحبو تعقيمها بعده - ان يستغل من الباحسين على معسرة عدم حده البياسية ، في حمسيع عكر عربا باحل بعديد، حد حدة ، مي حمسيع بعديد ، كل من عليا وكالسيا باللهسة بعربية ، كل من من عديد ، ال هذه البدسيد ما تسعيد ، الحداد الباحية ليست بعد ، احدة حصدة على الاعتمام هي الباحيسة بعد ، الكن العسمة هي الباحيسة السياسية ، ولكن العسم الامر بالعكس في حميع دلك،

همد حالت تنك الأمال وللحرث للك الإحلام المولا تدري كيف تلفقا استعلالنا لاول بروعه واستهلاله معولياه عن كثير من الاتحافات التي كان من المعلل ال للحيها الاتحافات التي كان من المعلل والتعيير المعمد الركبا الاتحاد العربي في التعكير الناجير الحائل ليت وسله هو الاستعمار بـ وكان السرر للاعلام الاستعمار هو المسهمار بـ وكان السرر العيما محصلي على الاستعمال الساسي وللمدا الآل للعيما محصلي على الاستعلال الساسي وللمدال للساسي وللمدال الماحلية والحادم الاستعمار على عكرال إلـ المدالة الماحلية والحادم الاستعمار على عكرال إلـ المدالة الماحلية والحادم الاستعالى المدالة الماحلية والحادم الاستعالى المدالة الماحلية والحادم المدالة الماحلية والحادم المدالة الماحلية والحادم المدالة المدالة

ودلا ك قبل الإسفلال بجيع على المستخدس باسا أمه عقدمه لها محدها وحصارتها و وادا كسسسب الا ذاك بالسه المرببة تشبث الإسمائية وكنا تسبقيت للحطر الذي يداهمها في الواقسع و ادا كنا كدلك و بقد المسحا اليوم بحن المسلم حرببا عواد على هذه الدو الكريمة و لمه القروان والماهسم بين المسلمين واصبحنا بحين المسلمين واصبحنا بحين المستا شهمها به الإ الله المدائها واكثرهم حنقا عليها وعلى المتكلمين بهستا و

و درا ماسمع من هما وهناك المطالبة بالتعربية والحدة والادارات العادة و ولكنها مطالبسة حديثة بسب الاتكاف بطير حتى بحدهي و في الاثرال حافقة مشرحجة كالديالية في هيب الرساح و بعلما البحوف من الطعائها على الامل في اتفادها و و الله الا بصلحة لكبر من الناس في أحداء العربية واستعمالها و وال هماك كثيرا من النوافة فيما الناس اليها في عصرنا هذا على ضؤولتهما بيسل وتعميره

الكريم: لو تعلقت همه ابن آدم يسئة تحب العبرس لادركه، وقدله عليه السلام: «ان الله يروق العبد على فدم فدر همه» وان من اعجب العجالت أن سنطيع فرم م يتبوا بعد السلاحهم عن بداوبهم ولم يبعد العهب سهم وسن شيحهم وقبتومهم أن يصحوا العاسم بالدعود الى الله لا الى الاستعادل والاستعماد وان تعليوه بالعالى والمباواد لم لا نفث لعبهم أن باسح بعلم في الاحرى عبرها من اللعباب وان تسليح كسهب ودواوسها وستخلابها ودمائرهما وليم يحمل عنها البرمة في شيء من ذلك أو تراحما ،

فاذا كنا حصفة من سلالة اولنك الاباة ، وكنسا نميز طفينا شان جميع الشعوب المعزه بلقيها فيجب ان يعوض معركة التعريب بنفس العزيمة التي كسان اجداديا تخضون بها معارك الحسروب -

وال معركة العرب إمركه طبعية سحم على المدرد الكرامة ، ومنطقة بحو الفلساء والمتسمود ، ومنطقة بحو الفلساء والمتسمود ، وسراحم الداريج بحدثنا عما عام به أسلامنا في مبدال عمر الدي وتوسيع المعسة مراحة عبرية المالية وتوسيع المعسة مراحة عبرية المسايرة لكن عطبور علمي وتوسيع المعسة يحوديا على هجيم كل معيمات المحيرية المحرسة الانسخام والانتحام . فاللغة التي استطاعت أن تنبئي كل ما لدى العرس والرومان من عليم وحضياته وتبيئي تستطيع كذلك ، وبالاحسيري اليسوم أن تنبئي المتطبع كذلك ، وبالاحسيري اليسوم أن تتبئي المتطبع كذلك ، وبالاحسيري المناه سواء كانت فرسيسة المناه على ها تمان به الماهة الراحلة من علم وحضيارة بقل ما تمان به لقه الدولة الراحلة من علم وحضيارة الله الدولة الراحلة من علم وحضيارة الله المالة المناة ،

وقديما أمياز العرب على عبرهم من الفاتحيين الإخلامي للمبيم ، والدفاع عنها ، حتى لا تبعد عبين العباد ، وكلما البيتب لهم الامر عن للد من البيدان حمليوا ليكانية على كتابة الدواويين مجاهيية أن تدهب لمبيم التي يحولها ولمنسون معهنا هيني مناحدهد ومناحرهم ومرارعهم وللمنبول لهنا فني البهارهم والدوافيم فرادي وجماعات ،

وتحن اليوم بين امرين امنا ان تنعصب للمنسا فيحيى ، أو تهملها فتموت والواجب الديني والوطئي بعرضان علينا أن بخلص لاجداديا وبعمل مثل ما فعلوا وتنعصب للعة الضاد حتى لا تذهب وتبعلى هستة، العرضية البجلة في جمع أوساطنا ،

عبى إن اللغة الغربية التي حلعت البشرية في طعبور غير قبيلة من الباريج تستطيع أن تحدمها كذلك في العصر التجامير ، فما دال مبدرها رحينا ، ومادتها قوية ، وكمنا وسعت علبوم الاشوديسين والبربان والبنيقيين والمصربين والهبود والعبرس والبربان والرومان ، تسبع كذلك هذه العلبوم السبي كانت المست الإكر في كفران تسانتا بهنا والتهامهم اباها بالعجز ، وعدم القدرة على فسايسوة العصبين لحاصر شبحة حيلهم بها ومعاميها التحاصل وبعسا بمبار به من استوب موسيقي حداب ؛ ومعلسبوم ال

بنصل حياسه عظماء المطيس لللبه العربيسة كال بهم المضل الأكبر عنى جميع شبات العبوم ونقلهنا الى الدربية من محلف الدول العديمة ، وتنظيمهــــا سطيمة سلاءم وأفكار بي الإنسان أؤ داك مان بنين لا يبين مقبل عبد النك بي مروان الذي بمبير العرب الاون في الدولة الإسلامية للدواوين فهو الذي أمسو سيسمان الن سنعد والى الاردن لعهده أن يتقل ديسوان الشيام أبي العربية عاعكمله لسنته عامن يوم استدائسه حبيب دكره ابن خلدون في طفعته من [23] كمنه لا تسبى فصل الحجاج بن يرسمه التفعي على اللمسه العربية بتعربيه لديوان العراق ، فهو اللكي أمن كاتبه صالح بن عبد الرحمن ٤ وكيسان بكتب بالعربيسية والغارسية ، أن يتقل الديوان مين القارسية اليني سراية فقعل دريا لم لأناب الجرالي د وقط لا الراب البلامة ابن حدول في مقاصية الرعبة الحبيط كنان مول ؛ لله در صالح ما اعظم منته على الكتاب .

وفي ايام هشام بن عبد الملك قام الكتاب بتعويب بتاح الله اللولة من عليوم النياسية والطب والنجوم مستقبتين في ذلك بِمؤلفات القرس استحاب الحصارة العديمة، والنعدم العلمي ،

وقد بلغ النعريب اوجه في عصبر المناسبيس الدين يرغبون المرسن العبراء بالهدايا المتمينة والعقاب الوافرة حتى اوحدوا هنئة مصدرة من مطاحل الكتاب المنادي احد عصاري الحبرة وابن المصبغ العارسي عوان دهي الهندي وابن وحنية وغيرهم من اللبس لابدوا المساق في اعداد واحبار العلوم الإسلامية مربح التقافات المحتلفة و وادخلوا الامتطالاحسات الإدارية ويوعوا الإلغاظ العلمية العربية حسب الإستماء والمسات التي لم تكن تعرف في العربيسة فسين واستمات التي لم تكن تعرف في العربيسة فسين عبد دفي الديابية

فالمصور العاسي الذي يهمنه بناء دولية مدمية قولة وحد أن النبيل الوحيد هيو أمسياد با قام به نقص الأمويين وموادهم من تعربية العسوم التي لا بد منها لبناء الحضيارة العناسينة عني أسسر مينة ، فكان شاديد الإهنمام برحمة الطبوم وبعليت أن العربية وحاصة علىم البحيوم والطب ، كمنا أن للجهودات التي يدلها كل من الرشيسة والمامون فني ميدان المعربية أن تحيم وتطبع عليسوم العربين وحضارتها بعيامها العنادي وحضارتها بعيامها العنادي وحضارتها

مدار العربية عن العدارات المادان الا الإسلام : سقاها كحمله تاريحية للحفر تساما إ بيراب الملوم التخطعه وترحيتها وتعلهما البي اللعسة الم به ٤ اقتداء باحرانهم في البلاد المربية الشقيقة ، فعلى كواهليم عم مساء ٠ عجر را يعة العربية من سايدره الأحسية والأوا المعامل لا المعتور الأمام الدراية فللهادة كن يوم أراقتو لقارضه أأثم رات وتعقيرها مي الشعراء الأحساء التي المالا المالات صرورة وجوداء يالحصنان بالسحديين اللولة السجررة على تحوير المدادات المسجدات معيد من الدولة الراحلة ٤ أذا هم تعملون بحق في سنسين هدا النجرير بجد واخلاص ولكسنين البادي تتنسبره وتستمونه هواان ترى جماعه من الغرنسيين وأدميم سق لها ان حاربت واستهرات ومكرت ، تواصيب اليوم تغس عملها بالامس حبد اللعسة والعوميسة عسى حو كلبه حربية وتشحيسه .

استخدموا العربية الإدارات وترجهة مصالحهما مس الفرنسية الى العربية داما الليل بركيم العهد الدالم في وفاتف الحيارها ، ثم رعساهم بحل اليوم بوسائل محتدلة وتسخدهات مادية وادينة في النقساء في تبك الوفائف وبنقس اللمة التي يحدمون بها سابقا ، فيم في الواتم ممثلو احتلال لعوي دائم ومحالف للاحتلال السياسي الراس من حيثة قولة والرصا عنه ،

ان الشعب يريد اتباع سياسة جريلة تجاه التعريب > انه يريد تعريب الادارات اولا وبكيفيسة نفريجية ه وتعريب المعلم تانيا وتكيفيه تعريجيه الفيا > انه يريد ان يحرد لفنه بنفس الحماس السدى حرد به سيادته > يريد ان يحرد لفته مهما كلعه ذلك من ثمن > فقد ضحو من هذا التقرنس السني يطفعي يوما بعد يوم في جميع الميادين والمسالح > في الرحت الدى يحدث فيه حلى على اسرائيسل بالينا عبرت المعلم الانتمالي كدوطه تحاول ان تعسر من مناهما الذي أصبح وحدودها في النوريج > صحور من التعلم الذي أصبح الحدرا يسبر تحدو التعرفين يعلمنا كان يسيسس المحدودة المعارضة والتعرفين يعلمنا كان يسيسس

وان الشعب المفريي المطلع الى تحرير جمسع مظاهره التومية ليبطر السوم من حكومة صاحب المسلطين المسلم الشعب هيئن المسلمين المسلمين المسلمين الله أن محسور الشعب هيئن السبطيرة اللهيوبية أو وتعسل اللعبة العسويية دن الملة العربية بعد اتحاد النداسيو اللارمية - فلا دن بيبطيع الماريج أن يعيد بعيبة و وشيرح أمسام المحاطين بماريج عبد الملك بن مروان لكتاب الروم بعدما أشهى بيبيد الملك بن مروان لكتاب الروم بعدما النهى بيبيد واليه على الاردي من تعربيه ديوان الشيم الم قال لهم ألطاوا الهيش في غير هذه المنام الم قال لهم ألطاوا الهيش في غير هذه المنامة ألفيد قطعها الله عليكم .

*************** * ** ** ** ****

النعاليم الايسلامي ومشروع السنون الخس

مثال المسام في المرب شمن بأن المشمون على المدال في المرب شمن بأن المشمون على المدال حول التمليم من خريص المدال حول التمليم من خريص المدال المحدال حول التمليم من خريص المدال المحدال المحدال التقافة المولية الإسلامية ، ومشد المحدالات واحد من الفريقين ، فييما برى فريقنا بناصر اللغة المولية والتمريث ويسمنت في الدفياع عن الفيسم الإسلامية ، برى الفريق الآخر بناصر وجهة و الإسلامية ، برى الفريق الآخر بناصر وجهة و على بها ، وقد المنو دلك عن المراسع المراسعة المواسعة وعلى المراسعة المواسعة الم

وكان من الطبعي ان تمثل هذه السرحيسة في المغرب بعد الاستقلال ، لان الستممس قد غرس شجرة (اللغة الحية) في نعس طائعة من الواطنين مسن الصعب حتى الآن استنصال جدورها ، بل انه عازال ينمهدها بواسطة (العنيين) الذين سيخسرون فنهسم لابعائي شجرة (اللغة الحية) ،

واذا كان العجب بتبلكنا من تصرفات العنيين ا فالادهى من ذلك والامر هو ان طائعة غير قللة من الواطلس قد اتسابات معييم وحسدت مناهجيسم واقرتها ، ولم نقف عند هذا الحد ، سل قرس اسى ميدان الدفاع والاشادة بعرايا العة التقدم بينميسا توجه المسربة للمتها المطلبومة وقرسينا بالقصيسود والرجعية ، وتشعق على اعتبادات الدولية السببي تحصص للمفاهد الاسلامية التي تعني بهذا البوع من النقليم ، حتى ولو لم تكس تلك الاعتمادات شيشنا مذكورا بالسنة للاعتمادات التي تحصص لمصالبح التعليم الاخترى ، وهكنة المستصني التسابسق التعليم الاخترى ، وهكنة المستصني التسابسق التي الانتصار بين افناء وطي واحد ، وهذ واحده ،

ف المسجعات المحادث الماد المعرب ح فد ير د ده کيني كاتب الوصوع بما رآه صوابا مدم عمد المم نكل حاصه باللغرف وخلاه بل الاسا فسيعه فالمه في الدول العربية كلها سيما عنقا فحسر فيضنها وفنسته . حيد الصلة كيات الدرق عاملية فلك العيمة والصراع man have high for a new a new السريمة الاسلامية والقمة ألعن بدرات السوام تبرجى له عنماء الإرهر ميان فيليسم ء ورماهيم يعض الكناف بالوحصة وليرهم الآحق ل مجلو الماري ويقمل مانتع دشاة التجديد من أحر الماسمة والجد الصار العلام قد تقوا ايصا ماها كيوا من المرحد والتعصب باعلى ال بمصلهم كان تنادى دائما تصروره البعديد ومسابرة العصراء ولا تطيسل في القديسم والمديداء فالقديم والحديدالة أتصال مثين فجمسم مظاهراه الاحتماعية . وقصدنًا الآن أن تدرسيية فيني ظاهرة واحدة وهي التعليم ، وارى أن العليم همو النعفه الركزية التي ستوجهنا الى الظاهر الاحتماعية الاغرى . قبا ذا حمقتاه في هذه التعطه مثل أعسلان الإستعلال ؟ أن نقطة هذا النحث تدور حول التعليم الإسلامي المالي بالمراب ۽ فهي التي أحاول أن أمالحها بما اراه صوابا وادا الصرقت الى النحث في غيرهبا س انواع التعليم الاحرى ؛ فانما ذلك للمقاربة ..

ان التعليم لـ كما اسلعنا لـ قد أصبيب بضعف شامن في جميع أتراعه ۽ ولا معنى الؤاخلة التمسيم الاسلامي ألماني ، عاضه في فقص الانينام ورمسه

النصور وعدم الصلاحية له واذا كان التعليم الاسلامي طقى الضربات التي وجهها له الاستعمار بصيد وشيجاعة واستطاع أن يسؤدي مهمنسه في أحلك الطروف ويقود أبناءه بحو التحرر من الاجنبي ولمنه وعد كان بمون دلك وهو مسمى أن التصلي سيكنون حليمة واله التعليم الذي سيتحمل مسؤولية توجية المواطن وشفيعة بعد الاستعلال وهو التعليم السذي سيخوض مهركة التعريب من جديد ويقود المواطنين بعو تأسيس دولية عربية اسلامية تؤمين بلغنهسيا وبعدار بالملامية تؤمين بلغنهسيا

ولم يحظر بالبال ان تقوم طاقعة من ابناء الوطن ضد هذا النطيم ، وتنصب له الحبال ، وتحيك لسه الوامرات لنعوص اركانه وتزعزع كيائيه ، سبع اتبه التعليم الذي يعمل باستمرار على خلق بهضة علمينه السلامية شاملة في مجموع البلاد ، وادا كان جهائز عذا النسيم بسير تبط ، وكانت بعض براحجة ، بي حدم أبو غ يعد الربي المحد المح

لفيد آل الإولى المدناء وتحكم برامحها على فيوه الحرد النبي استغلاطاً من المنسواب على فيوه الحرد النبي استغلاطاً من المنسواب منحه الى غيرنا ، كتا على نبيه من معتدار المناهسة ونفية، التي ستعلامها لنا هذا الغير ، اما أن تكتمين نوسع حاتم القول على مانسجه غيرنا واحكمه ، فدلك ما سيكول معتبره مصير الرامسج الناشسة ، لان نفسود الذي عرف عدوه بالامين لا يرضى أن يقسود المدو لسلاعت بعضائحه من حديد ،

وبهاه الوسيبة يمكن لنا أن بوحة أيناءنا أحسو ثقافة غربية استلامية تبناير تطبور التتنسق وتمنيات حادث عام المستارة

وبهده المايه قامت مصفحه التعليم الإسلاميي العالي بتورة شاملة بحاول ان تعالج بها الامرامي التي يعانيها هذا النظلم في جملع وحوهله .

وبحن بنارك هده الحطوة الانتميسة لعبلجسته and and in a more of a some they واسحته العلمي كل توفيق في توريه على الاومسماح القدمية التى طالما حملت النمليم العالى هدفا لإبتعادات لادعة من طرعيا أندين بحيلون أو يتخاهلون الرسالية البى أداها هذا التعليم بالمرب مثة فحسر ألاسسلام الى اليوم ، وأهمها 1 المحافظة على العقبدة الاسلامية والمعة العربية ، ويحاولون النوم أن تحوروا عليسته ويغدروه بالومج تغنبا النامه في مدير البعيم العالسي والنحث الملمىء واعتوافنا يجبرته وسعه اطلاعته و وتعدرنا مجهوداته الثي بدلها في سنبل امتلاح النعبيم المالي ٤ عاسا بلغب بظر حيانه ألى وحوب بثاء هيلاه الثيارة على أسبن مسبة وأن بكون هذا الأصلاح شاملاً لراض الصعف في هذا التعليم وأهمها اصلاح الحهار رو شب بند بدر المدادة م عام المراب المشهاء واحداث اطار خاص بيدفعان وبوريم المهام على حسب العدرة والكفاءة -

وبحن تؤمن بال برنامج العميل ستواب السلاي موى الورارة تطبعه انتداء من فاتيج هذه البيسة «بدراسية ، لايمكن ال باتيل بالسيجية المطلوبية الا بواسطة برحيال الكساءة والفيلارة .

وامنا كينو في نجاح هذا المتبروغ وبنعتى ال تكون اذاة فعالة في حلق حو من المسترة والتسانسق تحو تعريب التعليم وتوجيده بالمرب وبدلك يكتسون التعليم الاسلامي العالي قد اذي وسالته اولا واحبرا ،

البيوعاد العبريّة ببرالغرة الفاسسفة

بحث باريخي في نشأة البلاعة وأصالتها من حيث هي فن من فنون انعول على ضود ما عرضته مختلسيف الدارس من عصر الجاحظ الى وقتتا الحاضر 👝

> ال الحارب المحايل عصير السكاكي الحال لعليم أنب أنب المبيه سي د في سان مفعي الأعلى في ه چت ۽ دو ڪمات لاتيان حيالولجي من احد در عبر العبال الله البحث من عصر الحاحظ ما مسر الاوبي لادرار البلاء عرب عي محصب ن في اليان والشع موقة و حصصيد عمال حلا (255 هـ) ثم في الباسع على يد عيد الله بي المعمر الدي . المحص عنه بلايه و الماني وعبد ما تبعرض فثنون سان و الله الدالد المراسد ۱۰۰ فيلد علان الرحلان سا عمدان عدل عالي الذي سيشيع في فراسسسات سدر راسس الفنون والعنوم مدهنا عقليا وتزعسه

> ، بنام المعينة لم فلمة ، على ١٠١٠ أهراني نني لما حييا له من الممران الأسلام ال القاني التعاليم لل يحد قوا عاد ب مع لله ساق الالله الالساد ، في قسم ، الماني ، الذي أسمع عليه هؤلاء المكرون كلمة ه علم ، سماقتمة والتدليل على أن البيان تعسمون ستقبين الطسيعي من حيث كان يحسه أن يستمد طبيعته من صبعيم أنفى

> بحن تملم أن أهرن الثابث الهجري هو ألبدابسية التاريخية لنشأة البلاعة منا مستملا عن يعبة العلوم في اشط مصور التدوين ء مادتها القرآن وحديث الرسول واروع قنون القول من الشمر والنثر ء وان أمجاحظ هو أول من وصبع تقطه البداية في موسوعته و البيسسان والسيبن ، في فن السان الذي مسكون له حط وأي حظا

في مجال العمل الادبي عند مقرسة ، وفي محالات المعل والفكر عبد مدرسة تأتية ۽ فارضح للبيان خطر با دوسه المحضوف عنسه في سنسفية سال في عاده ، ی کی کے کہا کا کا مار میں يلي ، يافل هيا هو اي المقاي العقية في حب هی قبینه و کی کار امار الف الفیافه سى دخه من حصيه ساكي الما المراسعة بالما مدرستان ٤ مدرسة الجأحف التي تصفق د ي حر . ١ المبجنة وانني تتفسن الثلاغة في النصوم إساسا سنا، والاصابة المريبين دومدرسة السكاكي هده الني سمال الملاعه في البراث التوناني الكاسع .

كان معهوم البلاعة حتى نهايه القرن البالث هينو البيان الذي حاول درسية الحاحظ في شيء من الإصالة والمبق ۽ وان ۽ الماني ۽ ساغير اٺتي مستعمص کلمه انعيم فيما بعدت لم تكن موصوها للدراسة عبد مدرسه العاحظ الا من حيث هي روح حي الالفاظ . أما علم ابعامي أو قواعد الالشباء عقد على به المكلمون من أهل البلامة ۽ فالحاحظ هو مؤسس هذا العلم ـــ ان خار ان نظلق نعتلة العلم على فن السلامة ـــ وأن اللدس مسياتون من بعده الما سيستكون سبينة في فهم البلاغة على أسسى د، بية ٤ ولدنك كالته تراستهم صعسة على اليسميان والجهدلة والمدام وأأتسا ساءان حسب الدجاء لجمال كما فعل الحاحظة من فين العمام ما له أبن فيسيه والو هلان المسكري وابن تشتان وابن رسيق ٤ - تحد، - ير آر به فی لاعه بیار سیج سحب العاجد سے البلاغة العربية ينتقد في فسوف بلاعة البونان ، بل هو سكر أن بكون للبوتان بلاغه واتهم لم بسهموا في التساد بلاغة كالدى عرقه هو 4 وان التحوا الباحا ما فعي ضوء

المكر وفي حدود المقل . وهو حين يساله اليونان ماده الدوق في ترانهم الما ينعسب تعليه والنبا لمدرسه كوفسة تمنى بالفن النياني .

اما الدكور طه حسين ، فيرى انه من الهين حدا ال سنيس الصلة بين البيان العربي الذي يعجب ليسه الحاحظ وهو هذا البيان الاصيل الذي يستيد حرارته من الاصول العربية ، وبين البيان البياني الذي يتكوه من العرب الدي يتكوه من المرب ، فالتيسيان من العرب ، فالتيسيان من العرب ، فالتيسيان من العراء السارة ، فيونانية بعضه ، فالتيان العرب التي من العرب المربي التي من العراء التيان العربي التي من العراء التيان العربي التي من العرب التيان العربي التي من المراب التيان العربي التي من المراب التيان العربي التيان التيان

والحرجاني احد اقطاب المدرسة الادبية في الثلامة المستدمي باسر النظامة الارسطاطاليسية في كتاسسية الدرسطاطاليسية في كتاسسية الدرسية المدرسية المدرسية

السان في رأي الحافظ في الهيارة لا في العكسرة ، وبدلت فهو يسهم مذهب ارسطو في البلاعة ة وبعسل منهجه بالله بغرض البلاعة من بواحيها الفكريسسة ولا يسمس الحمال والمنعة في مواطن السان ، فيي فكر قس ان تكون ذوق ، ان تكون ذوق ، وحدا ما سبعتي به مدارس الكلام والاصول ، اسبحا الحاجيد فقد رفضه واعتبره عدوانا عني أنفي البياني، الحاجيد من أنه قرا كتاب الخطاعة وحاون الاستعادة منه الركبة البعدة بالبعادة منه البيان ودرسة على استساس ولكنة ، فهو اللذي عرف البيان ودرسة على استساس الدوق ، وهو انصا اول من وضع ليض الباني معتطم الدي في صورته الاولى ولم تصطبح ليم الماني معتطم يسحده موضوعا لدرس البلاغة ، ولذا كان حظ الانشاء معدوما في دراسات الحاجيد في البياس من البياس من البياس من البياسان في معدوما في دراسات الحاجيد لانة ليس من البياسان في معدوما في دراسات الحاجيد لانة ليس من البياسان في معدوما في دراسات الحاجيد لانة ليس من البياسان في معدوما في دراسات الحاجيد لانة ليس من البياسان في البيان في معدوما في دراسات الحاجيد لانة ليس من البيان في دراسات الحاجيد لانة ليس من البيان في ا

وفن الباديع أفدم فيون البلاغة التي مسيحله هستا التعليم الكلامي على بد البيكاكي . فقد ظهر كتاب عبد الله بن المبير في و البلايع و بسبة 274 وأستقى من صبهم العن البياني مادة البلايع و وبني دراسته على القطوط التي راسمها الحاجيل أو أستاد المدرسة أن أردلا اللحة

ي النعبير . فكلاهما يرى البلاعة اصيلة في اقواق الفراية وكلاهما حاول الإنداع في اطار هده الاصالة ، ولم ينشب جديد في محال البلاعة سوى الصباعة والصطلحيسات التعليمية ، لأن أساس البلاعة ليس هو البيان وأسفيع ، وابما هو الدوق في اصوله العربية , قابن العثر اتحاد الشعر وائتر موصوعا لبحث عن البديع أو تلابداع في العراء واشمد القرآن والجديث أيضا في أصول فسنة الحديدة وبم يسمس الاصول لهذا الفي في كنت اليونان، کی فیلا جک از این سال داری بدیر ادام استان البديع وهو قتل من طلال التمن البياس . العدر الم سيدرسها السكاكي علم بكن اصلا من اصول البلاقسة المربية ولا شبُّ ممنى الفن من قريب أو بعيد ، وأنعا where it is a company بسيبها كلمه والمتم وأفرقص المتائي وأبل ويعقى قواعات البيان كالاستمارة التي مرقب في دراسات أرسطو و ، . يسميها وثقل الصورة ، Image Nétophor وتطن النلاعه عربية خلصه أو كالخالصة حنى بداية القرن الراسسع بيحري حنى ظهرت محاوله فدامه بن حعفر الموقسسي سبة 137 في اسلاعه ، ثم محاوله أبي غلال المسكسري . ويو ١ . ورغم ما عرف به قدامه من برعة فلسعيه فعد طلب الاصول المرجه المادة الجام لجياة البلاعة ، وطل استان عربي الروح والمده والشواهد - لم تؤثر فسسه محاونه فدامه في وضع كثير من فواعد البلاغة وصعا هقيب ، وإذا كان تدامه لم يعرض لبلاعه الإنشياء فأن أنا هلان المسكري كان حرما به أن لا يمرض لها لابه ليسم لكن تعييه من البلاعة الا السان الذي وسيهه الحاحظ ؛ فيو لم تنجرهن للانتساء في كتابه ۽ العساميين ۽ ولا في ه ديوان المالي ۽ الذي حاول ان پيشخلص فيه فيون الشعر والبنزاء باللقاء والموازية وأطهار الروح الحمالي ي الشكل والصمول حميماء وقصمه الدي عبده في درس البلاعة للاوية بالبيسة للاعجازاء فهوا قد اتحذ العسين وسبلة الى تدوق بلاغه القرآن ولمس اعجازه، وهبه استجدم طرق اسعد والواربة بين السيغ والوحشي من الكلام واعداد الإدب لإدراك الحمال العني في القسران وأسحران

فانت برى أنه يسلك مسلك الحاحظ في فهم البلاغة، وهو لم نعط للنفائي ورنا مهما في النقيم البلاغسسي " . يعلى حد قوله المعاني على حد قوله المعاني على حد قوله المعاني الا من حست الحدة والانداع والرداءة والتقييد والمنحة والدعائة والتقييد

وامثر المسافضة أو معطوعة أو كادنة المدتى تعدامة أبي جعفر في منهجة للنعلاء فيو الإشبك قلال تأثر برواد العفل ، فوضع بعض قواعد المنهج الذي سلسماليسية المحرجاني ، ولكنة بحث البلاعة في شوء المساعليسة اللهمية ، وأن عوض للمعاني فمن تاحية بقلية لا أثر لعقل فيها .

وق مشمنات ألفرن الحامين ظهر الجرحاسيين [47] وابن رشيق وابن سنان ، فجاونوا درسي البلاعة عنى أساس ذوقي ، غير أن فضمه الإعجاز بوبت هذم القراسات للوسا عفسا غند الجرجاني جامله فجس ابقي أيصا وسينه لاعانه محمله وسيله ثقهم الإعجاز وجهندا أديبا لاحباط حصوم القرآن ؛ وعلى هذا الإساس وصع به یک دید به سیم سی کا عظیه او اطبع سر ب ـ م م على الإفن فكان من were the feet was a see in the seem ایدا رسف ش می شید کردای ادامید بر والصناع مني المجالة للعرجية المسعيدين في به نعني و خاصه الايت و د همه مهد به و فيالد لحقب فيون للاياس فقدياء الداق في بدانية ایی . عاصدوی عمال عما عما سرحال که باق باله عال الحامس تو بحملات و ذالسك ال الحرجاني تعسه عنى بالإسبعيام الذي سيكون أحبة أنواع الانشاء ، واسمع عليه ــ وهو يدرس انــــوه بي البحملة لوبا أشافا صلة إلى العليبيعة منه إلى العن

وى أوائل القرن السابع نصع السكاكي المتوفى سنة منطقة نقسيما عقلنا سبكون منهجا تقبيعيا لها ق منفتت الدوارها و صحن نعم أن السكاكي كان معبوله انحاء الفليمة لتدعيم مدهب الاعترال ساكما فقل غيره من الدين نقرا سبم في تاريخ المداهب ساوحساول ان سحمها في كناده و مصاح العلوم و. كان المدهب المعترلي دعوة حربته وساهره في نفس الوقت الاستخلاص النقامة الاغربقية والاستمانة بها في دلك الحهاد المريز الذي دار بعدف حول قصية الاعتجاز . ولم يكن من السهل أن يدعو بعد حول قصية الاعتجاز . ولم يكن من السهل أن يدعو بعد من المعرفة الى تون من المقبدة حديد و فعيد و بعدود من شكل بنطقب جهادا قاسيا من الحارج تكون العسمة سيكل بنطقب جهادا قاسيا من الحارج تكون العسمة سيكل بنطقي بيلاج له

وبحن لا تشتحت العبرئة لانهم ببلطوا الطبيعة على العن التصارا للدهب ما ، ولا بعبرة عدوانا مبينا ، س بعد المبرية رواد الحرية العكرية في العالم الاسلامي ، والبا تحاول أن نقب صفحة من تاريخ البلاعة العربية لا أقل ولا أكثر ،

وتحن تعلم ايضا ان صراعا جدليا بشب بين طعاء العرب وبين الرسول عشبية ظهور العران ، فجادلوه في تسدّاجه وبراءه فنية ، وانكروا الاعجاز في التنزيل ، وانه ليس الا سحرا واساطير الاولين . فكان هذا الحهاد العثى بليرة أولى لتشيأة البلاعة . ولكن أنه بلاعه؟ كسان حماس المنزلة ــ او بعض شيوخ المنزلة ــ حارا ء ۽ فكان لاتدلهم وهم يواجهون خصوما اشد عصبيه واتمانا برابهم ، أن يتصدوا للدفاع عن قضبه هامة بمسسس عفيدتهم من قريب بعد أن هاجم خصوم القرآن روح الإعجازاء وتكن هذا الدفاع اصطنع الاسلوب العلبسعي فانخلت البلاعة في طلاله شكلا ععلنا ويتكرت للمتجب المي ٤ واذا صنع أن أصنحاب المدرسة الكلامية المسسا جرهم الى درس البلاغة موصوع الجمال ٤ فابتا نعلم ان العلاسمة علنجوا مشكلة الجمال قبلا ، وأن اشتدت الصلة بين البلاعة والعلسعة من ناحية ء فقد التعدت می عدہ جهات

سدار عد حلي علم المذاه المداه المداه المعلم والمعلم وهو والمتكلمون من بعده مسغوا البحائهم في علم المعامي حاصة المسلمة المساول المعلق وماده العلسمة الساول والانساد عن المعلق الى مدهب العاطمة المنحروة على الفاجاح من ضياد القمر المعلم العاطمة المنحروة على الفاجاح

اذن لم يكن يعني بعيم الماني وبالإنساء اندي بعرضه مثالا على المخصوص سوى ابي يعنوب السكالي : فهو الدي و محفى ريدة البيان وريب ابوانه و كما بعول ابن حليون و رئم يكن بوسع اللدي حاءوا من بعيده الآلى يتحصوا آراءه في يلاعة المعاني او قواعد الانشاء و لان مشكلة الاعتفاز تنطلب منهم ال يتفارسوا البلاغة على بحو علي لتأييد تحلهم و كما اتحد الرميمشيرى ــ وهو يراس من دؤوس المذهب المعترلي ــ بلاغه المقل طريقا ابن العسيمة و فلي عصر السكاكي انتصرت الفليمه على البلاغة بالرغم من ال معومة الحاحظ ما برال يمتنها المنابع والمعاني و ولم يعرف اهل البلاغة من قبله بلاله والبديع والمعاني و ولم يعرف اهل البلاغة من قبله بلاله والبديع والمعاني و ولم يعرف الها فتون البلاغة والبيان والماني و والماني و البيان والماني و المانية والبيان والماني و المانية والبيان والماني و المانية والبيان والمانية والبيان والمانية وليانية والمانية والماني

عبى بمره من ثمار الطبيعة ، أو هو قمره من جهبساد المعركة ، ومسعرص له كما يراه البيكاكي أو كما تراه الطبيعة على يد البيكاكي .

فهوا قلد فيتم دعلم الماني ه الى قوانين وفعيسينا الإنشباء والنون الطلب واوثم يسمعه الشباءة ويظهران هده التسمية متأخره كما سسراها عسا الدين تأثروا يمنهجه واهوا أيضا قفارتك المأنون أبرأنا حمسسته وأصطلح لها بها هو معروف في كثب البلاعة ... وأبدي سريا ألى الماتشة هو أن الرحل عالج الموفيسيموع باسلوب العلاسعة او التاثرين بالسطق والعلسمة عبى الاثل ۽ الايتيار عنده لا نصبہ الا في نطاق التصور وهو سطلب فكرة ميو حاصلة وقت الطلب فد تكون مثيسه وقد تكون منقية ، ولكن خواطر الفكرة تعر في اذهاسا فعطاة وهوا أيصافي عمق المتعلسف يستلك تقسيمات عميه معدد ، الطاب بكون حصولي اثنين في اندهن أو في الحارج ٤ وهذا هو معطب الناطقة الصوريين أعمله في رقاف أنفن فمانت يعمل قصول القصة من حبابه + ، ب يستطيع أن ترجع إلى مصاحه في البلاعة فتحساء هذه العبية العفية قد آثرها ويؤثرها التلاملاء من تعده خط عرض بسير عليه الجعيع ٤ حتى التجاه الفسهم ٠ لون من الماعشة واحد وامثلة آثرها السكاكي وسيعطيها التقباراتي والحطيب الغزويني وابن هشيام التحوي ١١٠. هذه الفنبة بسهيم بها البجاة فيقرسون البحو عسسي ضوئها ء أو تتقمص هي تنخصية التحو فنصبح منطقا للنجاة أو تجوأ للمتاطعة كما يسمنه النقاد العاصرون با

هذا هو اسبيل الذي سلكه السكاكي في بلاعسه الانشاء ، وهو بهذا قد فتح مدرسة فلسفية جدسساد سبيهاتك عليها الدارسون حتى وقتما الحاصسسر سبيائر به احد رجالات القرن السابع الهجري وهمو قرسيا منه في المدهب والفترة التاريخية وهو ابضلا معتري صميم ؟ التهي من كتابه و الاقصى القريب ، في خدود 692 ؛ ذلك هو الشتوخي الذي رغم أن كتابه الما شياول علم البيان ، وهو بكاد بكون منطقا بحتا أو بشبه المنظق ، وهو تعسه بعترف أن النحاة قريبو اشبيسه بالمنطقة في الاتحاء العملي ، فهم لا يحتلفون الا في وصع المنطقات احياتا ؛ الحملة عند النحاة هي و انقضية ؛ عبد المنطقة ؛ غير أن هؤلاء بنحثون الإنفاظ تابعة للمعاتي واوثناك بنحثون المعاتى عابقة للإنفاظ عابدة المعاتي والمناتي المناتي عابقة للإنفاظ ؟ ووضم المناتي والمناتي عابقة للإنفاظ ؟ ووضم المناتي المناتي عابقة للإنفاظ ؟ ووضم المناتي والمناتي عابقة الإنفاظ ؟ ووضم المناتي المناتي عابقة اللانفاظ ؟ ووضم المناتي

والكدب في انعصيه المنطقية داب الموصوع والمحمول هو الوصع تقيمه في جملة البتاء! والحين في السعواء

مات ترى أن الطبيعة قد أبيعت البلاغة والبحو او النفت النفاء والتجويين جبيعا حى افتتحتنوا يقاتلون فسمير المصل عبد التصريين والقماد عبد أهل الكومة في المنال الاتي ؛ الت ــ حو ــ المعربي ء بالرابطة اسطقية بين المرضوع والمحمول: انت ... تكون ... ممرب ابي تحصص بها اللمات الهندية الأورية ، You (are) Manacea وتنبيع معرسة السكائي في المناهج التعليمية فسند عدمتس او المسمر الى السماء بنتها سمام س . ري سديه . الله مي بسري تعبره الخيا العطيب الفروسي بيونه بحال رياسيدي فلو علاعه ويدا أنا يجداد الديراء وأنا كليف التي الواقعة الكاكي اي ميش ، بل هو ام يحط بالموصوع أيــــة جهيرة ، فيوالد خلي الله الحايدات المدهمية اللي أهضى الشبيح مثها كلئا يدبه ، سالكا مسيلا مبلكه أبو المرسة فبلا ، وسيكررها السمد التعبارانسي (791) إ محصره ٤ ونحل لا تنتج بالتقصيل طريقة السفاد رمي اليد المد عقصة في الدين الدين الدين السو وكبير من العملة د) را بد عام المعلمان أفيدري منطا رايا كالماس لمنه عني عجد سطعى تمثسا مع الوحدة العامه التي آثرها المصرفة في العقيدة وحهود البحث ، فهو تعالج موضوعا أسي اللاعة قد عرض له بالدرس منطيق الاسلاميس القدامي ، ويعسو عصو التعازائس فسود ارسماء وتحميد تقواعد الانشناء في علم المعاني التسبي فستأكيب المدارس التعبيمية في بن الثلامة ليوسا هدا ..

كانت البلاعة على مهد الحاحظ تقسوم على المراسات الحبيلة للحبال العني في بطلباق مذهبة للحبال العني في بطلباق مذهبة العبية من حيد المعلوص من ذلك الكيلام الوحنسي البرد ، ثم هي كانت من بعد وسيللة فنيلة لادراك الأعجال أولا ، ثم وسيبة منطقية لعهم هذا الإعجال هي يد المعرفة ثانيا ، ووصلت بلاقلة الماليي اللي الدارسين الماصرين كما فصلها اللكاكلي ، فلللم يحيدوا عنها بل هم قد عكموا على تسجيلا لا المحادث يحتدوا عنها بل هم قد عكموا على تسجيلات اللهاديات حارث هذه المارة لل فالهاد كمنا فللنا هدوسية الماديات المحادد كمنا فللنا هدوسية

و) النظر معتاج العلموم 148 ط. الطبي . وكيساب العبي ج 1 ص 16 ط الحجازى

السكاكي . قهم من عبر شك تلامده لهده المعرسة ا لانهم تحوا في فهمه ودرسه هذا التحلو الفلسمسي > ويحن تعطي كتابي والحواطسو الحسان، و والتلاخسة الواصحة، مثالا لهلده السعيسة الحالصسة في درس

منو الصالدي يا بن كيات البلاغة په اړي ميوي ي اد ډېد د د و قال پښتر ي ه وتد امترح مدهب العن بمدهب المقيسدة ، فابعت الحيودى ظليما تلاعه كابت خالصة لاعجاز العسرآن اكثر من حيوميها للادب والفن 4 وعلى الرغم صين أن هذا الرحل حاول ان بلرس البلاغة مدهسنا للبيسان المراني فقد سنارافي درسي الانشناء مثلا على الاسلوب المنسى في اطار المبيح الذي وصفه القدامي ؛ فالكتاب امنافة للكنب الكلامية المامسة - ورأى الرحل أمتداد لإراء المدرسة , فهو بربط الصبه بين البحو واليسسان والمطق ، بل هو بصرف أن هذه العبوم البلاثة أصول مسبركه ومبلات وتبعه تعضها تنعص الانها امتيساماك مثقافه الاغريفية المقيمة ، بل هو أنصا يستمي علمساء البلامة بالعلاسعة ٤ فهو لم سيطح أن يتحرن مر عجد الدرسة و عرف حمله ، له قدل عوال " المعدام مطي دالسباب حامل عبدق او الكمات ؛ تحواث من ابن أتب الدابواع الاب حساء تماما كالنقسم المدرسي أباءا عمران محاولته خالصه المعنى البلامي ، الا الله دهت مع الربح ، بربع العبراسة ، فئه بطك الا أن يستح جهوده بمنتجه كلامية ، هو لا بسبوط امكان الممنيء وهذا بالصبط تعربف التعباراني الإثبيان بطبعه بنصيه للحال أحياثا ويركعن ورأء المجهوري معد تكون هذا التجال معكنا في عدا المناقي الذي بعطيسة جيز فيومط (

ليتسبي في المؤذبيسين حابيسي أنهم ينصرون من في السطسوح

ديسيرون او الشيسس الهمسم ماليوي كسبل داب دل ميسسح

فاتت ترى انه لا منبعد عن قواعد المدرسة طويلاء ماتيمي هو طلب المحال : والميمي محال او كايجال ، و كا للى يقوده إلى النفييم العني هو هذه التبواهد التي تتباعض مع قاعدة المحال عند وواد المدرسة .

فالمرسة أحدث على تعليها أن تحمل السيسست الشهور!

الا بيب الشهيسات يعود يومسا فاحيسوه بما عمسال الشبيب

ويسبر على الحارم في و البلاغة الواضحة وعبين النحو الذي سار عليه المحاردي والقلماء > ويتهج منهج المعاصرين الذين درسوا البلاعة في دورها التعليمين الدصح على اساس البرعة السكاكية > فصاحبنا بدرس الانشاء على النحو المووف ولم يعنه من امر البلاغيية شيء جديد صوى هذا الإحتصار الذي ينطلبه كتسباب بعيمي كهذا ، فابيموة عبده للنصور > وهل للتصديق > كليامه الإسلاميين والمدرسين من أهل البلاغة تعاما > ولكر الذي بمناز به هذا الكتاب هو هذه الشواهد ذات الحركة والارتعاش والتي حاولت المصاء على رواسب الحربة والارتعاش والتي حاولت المصاء على رواسب بيرت الحربة والدرسين الحصوبة وذلك الاثراء > وهو من المعربة على الرائد على المحمدة > وبشيرت غير شك ثد آثر الوحهة المنبة وو فق الى حدما > ولكنه غير شك ثد آثر الوحهة المنبة وو فق الى حدما > ولكنه غير شحمى القواعد والمومى والإختيار على الهو عمى القواعد والمومى والإختيار

وبعداء اى المدرستين احدى على البلاغة ؟ وايهما البين الى الإبداع ؟ هى عدد المدرسة الى اسميدهسيا همينة المدرسة الى اسميدهسية هدرسه المجاحفة والتي لم تعط لهن الإنشاء قيمسة المدرس ولا البح قروادها ان خالجوه فى نتاجهم خسلال عدال الدرسة المحكاكي التي عدت بهذا الموسوع عدائها بمحتلف القواعد البلاغية كما رتبها المهمج الكلامي ؟ وما حو الإعشاء ؟ اهو قيص من المسن بصمى على حس الدارس وعاطمه الرهافة والإيحاء فيما شحه وسشينكه من دول حصل ؟ ام هو دواعد عقلمه شحه وسشينكه من دول حصل ؟ ام هو دواعد عقلمه

حمد العتولة بها دم البلاعة وتساف القن ؟ هل هو عمم ام عن ؟ واحيرا هل الانتباء بلاغه أم فلسعه ؟ . لا سحد حصومة ما حول هذا الوضوع باللبات بيسن بعساد المدرستين القدامي ؛ لان المعرسة الادبيه لم تعرفه السة ، فهو غربت عنها ، واقد عبيه من عدمة اليونان وحصارتهم عن طريق المتزلة ، وهو لا بيت الى البلاعة بصنه من المسلات .

والمدرسة الادبية لم تلبرس الانساء فعلا لانه ليس دوق ولا يمس اللدوق من قريبه أو يعبد ، وهو معنى من المعاني ، والمعاني موضوعها المقل ، أما اللدوق البلاغي فعوضوعه ، الدائقة الفئية ، بحن بعسر قصور المدرسة الكلامية في أبراز العن البلاغي الى ظاهر « غريبة ، غريبة هي أن أصحابها أعجام واقدون ، ينقصهم الاحسساس بينجمال والطاقة التاثرية لجرس الكلمة السبعة ووقعها في السمع والعاطفة والفيب ، وللما حاولوا درس الملاعة من باحية عقلية ، وعبوا بالانتباء في علم المعاني حين لم يو فقوا لدوس البلاغة عن تواجيها الدوقية ، الانتساء مر ب باسب عبر عربي في منهجة لان دارسية عبر عرب باسب عبر عربية ، وتحاريهم العبية بسم المستعى .

برى ابن حلون ان المكه التي يؤهل الاستبسان المدوق البلاغة الما هي في اللسان من حيث هو موضوع المدود الملاغة الماهي في اللسان من حيث هو موضوع

واللاغة عنده ذرق واحساس والاعجام مسن العرس والروم والبرير قليلو الحظ من هذا الدوق ودلك الاحساس ، في منوت وحسيرس وموسيقي ، يقول : و واتما ثهم في ذلك ملكه احرى ، وليست هي ملكة اللسان المطلوسة ، ومن عوف تلك المكة لل ولهن يقصد اصحاب المدرسة المقيسة لل في القوائين المسطرة في الكتب فليس من تحصيل المكة في شيء (2) ، . .

واذا كان الانشاء كما قشا معنى من للعاني فهسين موجودة في كل وعاء فكرى وهي : و واحده في تعسمها و وبلاغه اللمة أنما تكون في جوده الكلمة دات الطاقسة

المعجرة عواحلاف هذه الجودة فيسوة وصفيسا وحصوبه وحديا ومعرضة الجاحظ لم ناسبس البلاعة في معنى الانشاء تديما وحديثا ، ولم تحاول ان تصبيح يدها على هذا اللون من الدراسة قديما وحديثا ، ليسم يلتمسها الحاحظ وابن العثر وابو هلال الفسكر قديما و وم يسمسه ابن الابير في القرن السابع ولا امين الحولي والزيات وعه حسين وابراهيم سلامة وغيرهم في العصر تصوير الإحاسيس المسه من حيث هي إنفاعات صاحبة حيا وداعة احالا ، موصوعها الوحدان والعاطنة ، ساحبة دامران من العامة والحدان والعاطنة ، ساحبة دامران من العامة والوحدان والعاطنة . ساحبة دامران من العامة والوحدان .

وهو يس ببلاغه لابه نعره المقل او هو العرة الملم ، ولان المكلمين والعمهاء والفلاسعة لم يترودوا بالتعذية اللفظية او الماده الحام ، ذلك أن مصطلحسات العلم والقدة والفلسعة افتدت الباحث في موصوع البلاغة روح الإبداغ ، فالحرجاني لم يسعرهن له في دراسسية الماني لاته يرى البيان ، ارسخ علما وأعذب وردا ، وأن المداهب عبسته تي بي حسب به المان عبر في العربي ، وهد عمد بي رواء المداهب حبل العربي ، وهد عمد بي رواء المداهب حبل حمد فيميد ناسون في سعر حمل به د فيميد سعسر دوران العرب وهورد القصاحة) .

والانشاء في ضوء المعاني المعلية عبد أبي هسيلان العسكري قواعد بعرفها الناس على أحد ف احداسهم وحصدانهم فيو فوق القدح والجمال شيء يحسب للمواتين البديهية في المعكير العام . وموضوع القسب والحمال اتما بكون في الالعاظ ، اما للماني فمسوحسة وقديمة ، الحيق ، واتمها على اصحاب المدهب الكلامي المساعيين في 57 — 169 .

مالانساء أو عم المماني عنى المنارة المنحيحة ليس من يلاغة العلى المربي، لابه لم يقرضه الحاحظة وأني المعتز ولم يتسمنه صبيح أبي هلال والحرجاني، ولم يكن له نصيب من جهود الماصرين الدنن يعقمون الدوق على القاعدة المنتة . هو ليسى من بلاغه المرب الاله لا يمتن حضارتهم الفكرية ، ولا يستمة أصالته من الحبسب العربي الواتب هو يميل حضارة وافقة كاسحة المعربون عفلا يودئيا ومريحا من العتبة الاستسحة الاسويون المن العدن الماد وعداد سنة السنة المنافة .

 ²⁾ القدمة لابن حلدون من 563 ط عبيروت .

وعبارة م العمل ، عبد رواد مدرسية المحاحسين المحاصرين منهمة عامصه العطوط في من البلاعة ، فهي لا تعسل بين العمل والدوق ، ولا بين العمرة والكتبة ، فالعرب والروبان وصنعوا خطوطا فاصله بين المطبق والتي ، فحطوا التين من نصبت البلاعة ، لان موسوعها البلاعة ، لان موسوعها البلاعة مدهبان ، مدهب المائن المكسر ، وقد كنان للبلاعة مدهبان ، مدهب الملاسعة ، ومدهبة المناهلة من يحو شبه المن سروهو غير عربي ساهو هند الله بن المفع ، فالبائير في العوب من عمل الموجه ، المحمد ، وطبعة البلاعة هي الانباع من عمل الموجه ، المربرة ، ووظيفة البلاعة هي الانباع من عمل الموجه ، المربرة ، ووظيفة البلاعة هي الانباع والمنعة من طريق الانباع المنعة من طريق الانباع المنعة من طريق الانباع المناهة من طريق الانباع المناهة من طريق الانباع المناهة من طريق الانباع المناهة من طريق الانباء المناهة من طريق الانباع المناهة من طريق الانباء المناهة عناها المناهة عناها المناهة من طريق الانباء المناهة من طريق الانباء المناهة من طريق الانباء المناهة من طريق الانباء المناهة عناها المناهة المناهة من طريق الانباء المناهة عناها المناهة المناهة عناها المناهة المناهة عناها المناهة عناها المناهة المناهة عناها المناهة المناهة المناهة عناها المناهة المناهة

دانت برى أن فلوسه البياق تبكر هذه الدراسيسة المستنية في اطار علم المعالي الذي اشتاعه المسكاكي ، ولم تنلمس البلاعة ق الالعاظ وحدها لابها باحبه في حيسر الامتوات كفا تقول ابن الانتراء فاجتحنا السني دراس النقطة في التسائب الصوت ، وتعدها في السكاب الجرس، وريما كان الصوت فاصلا في حياه الكلمة _ أي كلمه ... ، بعن بمل باحسانينا وبطرب لعبوف البيل والشجرورة وسنتهجئ صوف النوم والقراب دوهدا هو موصيتوع البلاعة بايداف ، اما استخلاص المعاني فهو بالدكساء لا سعا عبد فكشا بقراس ماده ما في الدراسية والكن وأحدا المرملاء بسعادان الأالم الألاسام بالمالة المالي المالية المالية the state of the s - - - u1 ما د ما سواد ما سواد ما د ما معالم ان اسليع تحيين في تغييه ــ لا في عقله ــ حواطينتار ه ومعانيه فيصبها في لعظ مطرز بالوحيء بعلم أته يرضي عاطفيه وعواطف الناس حين ينقل اليهم تجربتسسه الشعورية . والعصاحة هي القياس الوحيد للجمال ع وهي من احتصاص اللفقاء التعجر التسحون .

مطائمة الدوقس تبالف من الكتاب والشمراء والبقاد الومبومسن ، وبلاعتها هي ذلك الإساح أنعربي الحالص

-

و) الكل السائر من 45.

لذي لم بكن شرس الإنساء فيه أي تصبيباً . فهو من تصيب الإصوليين والكلاميين ، والسيوطي يصبيباً ويربقنهم بريقنهم بابيا و طريقة العجم ، أو هو تعره للطبيبات اليردنية التي طعت على الهن ، فقتسه طائمة الكلام في ميجيد المعنى الذي حمل البلاعة موصوعا لتصحيبه والحط كالمطق تماما ، وبحن بعلم أن قواعد الصحية والحد من احتصاص المطق ،

وعرب منطق هذه المدرسة فاين اصالها في صفح السحت أو أن أصاله الإنساء في تقيياتها المحجوزة المحدد بكر أن يكون الإنساء من نتاج الععلية العربية عالمي ، لأنه أعجبي الإصول والمنهج على يه أصحباب المقلبة المعلسمة في يحت الماني على أساس المناسبسة ويحت الماني على أساس المناسبسة هؤلاء المعسمين في درس الملاعة لا مسجد أصوله من ماني هو عمل العربي ، وأدا كان هذا هو موضوع البلاغة وبين هو عمل الملبح فكل جمله في هذا الوحود تعيسات معنى وقائده وكل كلام يحجل فكرة ومعنى ،

د سبح حامد وعسق لا اثر للعن في تلاغته ولا اثر للعن في تلاغته ولا اثر للبلغ من حبث هو ضان ، والمبوح أيضا بقدم علم المعائي على البيان لانه بمبرله ؛ المهرد من المراتب ؛ قد تكبون للبدر ، الا تدر حبل به حد مد مد سب الجال في حر حبل بقول بدرة عد يدرد الهميس في بدرة الهميس في الملاعة .

وبلاية والمعانى والم تشبا الاق المناطق الشوائية الدورة الاسلامية التي تسبودها المحمة والزمحشوي والبيكاكي والتعتازاتي انشط اعلام هذه المدرسسية واندرهم لاحضاع البلاعة الى المنطق في هذه الناحية وعد عابعوا الماني وعالجوا البيان في بطاق الحسسو والانساء بمعدوا ابوانا للحبر والانتباء وحمدوهمسا في تقسيماتهم تنك التي قصيمت طهر الفن في البلاغة و وما رالت العابع الوحية لمدارسها التعليمية حتى الآن و



الدقيرة الخرارية تستعيل عامه الساوس المسادي المسادي المسادي المعادية

مديده بيران المرسوب من المسيدة البي المسيد البي المسيد البي المال المرسوب من المسيدة البي المسيدة البي المسيدة البياد عليه المسيدة ال

بدان الانتعاضة الحماعية بهده المرقب كانب من اول طبورها تصطنغ بالحد ، وتتبيم بالعربهسة الهولاذية ، وتتمير بالصمود الحيار الذي صاحبها من اول وهلة ، معنا تكتل الشحب ومؤازرته للقائميسس بامرها في جميع المياديسن ، الشيء المنذي جمسل الاستعماريين العرشييين بعقدون من أول بسوم كس اترال ، وبشاسون كل منطق وصواب ، فاصبحسوا يحطون حيط عشواء ب كما يقولون به فيصبون جام قمعهم ووحشيتهم على المحميع ، السائرين في دكابهم كالحصوم سواء بسواء ، واستيسد الفليق والهلسع ساسمهم وأولي الامر بنيد الى التعوم يتصريحساب عاد بايد بايد عالى حرف اوايا حيساب

سي بيبوه د و تعافير ديما . الآن أحدال تعرب تعربي لا والناء الأطلس ثارت في فعائهم تحوة العروبة بال الأعلى ع قصاف الراجاء الاستعمار العرسمين وكارة بيولاه المعارجة عن دراة واليسائد ما والواسم حسران والسراحة المناسبين من المدار ،

واستهرت المركبة في هذا الجنوء من أرص القاره الافريقية عازاحة لنظام غير طبعي ، قارضنا تعليه بعوة المدافع والحراب ، متحاوية في السجام من روادي رم) الى جنال (الاوراس) ، ومن مشئول الهيم) الى (الفنائ) يشبها الحفاد عضة وطناؤق ، والمولى المنائيل والامير عبد القنادر ضد مرترقة بيحدو) و (ع ، فيمري) و «اليوتي» المعتدين ، شيئونها بكن شدة وقود : في شيخاعة بادرة ، وبطوله خارقية ، ادهنيت حكومة باريس في (الميربها) فرتوهت هناه وصوبت احمانا في المداس ، مرتوهت عنه تعشر بالمداس ، وبعد فيها عار الهربية المحققة ، وليو الني المداس ، وبعد فيها عار الهربية المحققة ، وليو الني

ولم يعدم شياهين (الكي دورسي) حسلا ... وبدروا حيثا الي مساومة جناحي المعبرية العربسي سعويهم التقليمادي الممبروضة بالحيثة والحديسمة ، و سعير ما دائما ما بالنفرقة والرفيعة ترمي من وراء هذا البنعي الى (تفنيت) الوحدة الراعة النبو بحلب

هي ميدان الكفاح بين الاشتقاء من حهة في والي عمول الحرائر _ قلب هذا المعرب النابعي ما والاحتفاظ بها كحسر عندما تتم الامور على ما يرام ، ولكسن في هذه المسرة ما كفالك _ قشات خططهم المستقسة وحاب سعيهم ، وحرح جناحا المعرب العرب العربي ساليس مكرمين في إذارران القلب الكافح ويمدانه بكل ما فسي استطاعتهما من وسائل وتأبيد في جميع أبيادين

رمرف الجنباحيان (فني حقنظ الله) ويقيت العوائر تصول في الميدان؛ صافدة في وحه الاستعمار عربيني الدي ادرك أن الأمر جداء فحشير ما أستطاع من القوة المتحجة باجلات الاسلحة التي أخرجتهسنا مصالع الحقم الاطلبيء واستمان باحتدث الحطظ الاددية الى تعبقت عبهسنا العقبية الاستعماريسيين الفراعييني وحرا يتعليب في علا على وأنفونست إلى والو ورادت الجرائر الاحداث الحبيقة ، قوه في انصمود ، وعنفا في النصال من أحسل الكرامية والجريسية والإستغلال ، معتمدة ـ بعد الله الكريم ـ على حبهتها وحبش تحريرها ٤ وعلى اشعائها في المرب وبوسى ٤ وكافة الباء العرب ، شاكسوة لاخوانتها الافرقسمين والاستويد مواقعهم الاحوية ة ولاتصار الحرية فسي رق ولعرب ما ميم الأدرية ويعيدهم الأدبي و م ، ب على بين بية الليمية الجراوي كيين ه بنده ه نعدی به دودسته بر سود ربالي من الله دا لله دايلوه وللساؤه ورجاليله وبالمحمد بالمحارات أن الحابث العربيني رعبيين ما أنسم به من قحمحة وكيرباء) ورغو ما الشميلية من قسوة ووحشية لم يعرف التاريسج سالي أياسيه المصيبة برامتيلا لها من قبل ، اقول كانت حكوماتسته تفاسقط كاوراق الحربف .. وكسأن الديموقراطيسة الفرنسية تعللها للاالتي كانت على عهد الحرب العيسة تكثر من الاضراب والمظاهرات ــ الكشقت حقيقتها ، والعصح أمرها كاقتمسك معاتب الصبث والجمنون أمام هده الحرب الإجرامية الني يكابد قساوتها ابتاء الحراثر من احل رفع لواء الحرية وتثويسة مسسواد

الديمة فراصب في حجم المحسم و ولكسن الديمة فراصب المرسمة المرسمة المرسمة المرسمة المراحية المحتوق الإنسان و وتحظيم الماسئيل التي كانت تتصبى بها لا ودنك حينها حظمت الحرائر العبرلاء اللا من ايمان ابنائها حوادث 13 مايو المعرومة وومد كرملائه من قبل محوادث 13 مايو المعرومة وومد كرملائه من قبل معمودات الحوائرية الدوائرية ال الم يكن في أيام معمودات المعمى بضمة المبهر على الاكثر من ومرث الشهود تلو المنهود والتورة الحرائرية تواداد قلوة كل يسوم المنهود والتورة الحرائرية تواداد قلوة كل يسوم المعارا جددا كل المسلوع والحسرال المراشين بالمقاوم بيال كل ما تصل الله يداه من مثاد ورحال 6 وحتى الجنرالات م

وأتحيرا ونعد خمس ستوات قطعتها الحوالسو كلها في قبال موبرة وصراع حادة تبلر في كل لحظة بخطورة انتشار الحربة للالحرب القاسمة للاعليسي حوالب النحر الابيض الموسط وبعد أن أكنوت حدود القطرين الشقيفين للهيمها مدم واستنكر الراي العام العالمي مشروعيدها والكيفنة النبي تنابع بها ١٠٠ وعجر حيش (شال) و رماسق) عن أخمادها . عدم الحير ال دوكول بعرض 16 سيتعير 1959 م بعد ما مهدد لده طويلا ... فاذا به عرض هريل تسيطر على فقرائسه الروح الرجعية العرنسية ، وتتسم حمله بالحبلسية والحداع التقليديين يرمي من ورائسه الى اصابسات عصافير ـــ لاعصفورين فقط ـــ يحجر واحد ... لهيو ان الحكومة المؤقنة لجمهورية الحرائس كسائك لمسه بالرصادة فعصحت الدسائس المطوي عليهما هملا العرض ؛ الذي اقتضى من التصرال ومؤيدته ــ بـــل وحنى حطائمه _ وقتما طويمسلا في الاستثممارات والتحبرينيس

رهكدا تقدمت الحكومة الحرائرية العثية ... في وحدثه الترابية ، الصحراونه والتلبة ، محدودها وحدثها الترابية ، الصحراوية والنلبة ، محدودها الطبيعية ، ويؤكد بان الشعب الحزائري ... وحدد

وسفت جميع الدوائر العالمية التي يهمها أمسس المشكل الحرائرى عرض دوكول وجواب السيد فرحات مناسى ، وبعد الدرس والمائلة ؛ خلقت حرائدها تعاليق بالمناف على الموضوع ؛ يشتق محموعها على دعوة فرسا ودكولها إلى التراجيع عين المحاللية والراوضة ؛ بالاستجابة ، لتحواب) الحرائرى ــ الذي واقفت على

معتوباته حكومة صاحب الجلالية ، وارتصباه مثك المرب المشم والرئيس بورقيلة لللالتي الي دحلول المشكلة من ياب الوحيد الا وهو طريل المفاوضية ، والمتلم بنيجة مصدلة في حكمه وتحس م

وبعد هذا السراع كله مد وتعن في اوائل المدهن الشروس مد همل النائي لسبه اسبادسه لهذه الحرب الشروس مد همل يستحمد دوكون وحكومته ، لنداد الحق ، ومسراخ الماليسن ، وتصبحت المراي العالميسي ، وتصبحت حماله ، وبتهر هذه العرصة التبي مكتبه معهما حداله ، وبتهر هذه العرصة التبي مكتبه معهما حداله ، وبه محمد الدارات الدارات من المدارات الماليسي الماليسي معهد الماليس الماليسي عليه مردانه من المدارات الماليسية الماليسية المحمد الماليسية الماليسي



للاثمية ذكت عر بعي بسام صاح أو " يعث

> ه چې متیر ي دي شدهند چدی ل میلی دت محمد دمل څخیل استمیه میروفیند مداله التهالی نفته

یا ولیه سیمتی اجراتیا اخرجیت ککیل قبضیة بالتو

> یہ برد بیشہ کے ایسیسی مفات ہے م سیم برخیسی درسی جہارہ بتقالہ عراضی حیاضو فی ضور سی آن تفسیق

وهبيد عمله فيحب ومسخر من بي هرف في سنيدد عمر بسار

> سمي چي افيساده بمنسسي سرايا بره سني ، لا بنمنسي داد ازق برمان ، ه سنسي داد داد پاهرشت و عملسيي داد دندال بنسره بشمالي

سیادی بلی حمل کر للے تنجما تنبیا شھاللہ باللے

بالله بالماله المسلما المسلما المسلما المسلما المسلما المسلما المسلمان الم

> دمعة حيرة بحمين الناسيس سيديب الحديد تعلى الطلاميسا وأنيس بحير صيدن الاياسيس سوف بحي في العرب قوما بياسيا

ليستروا كيف تستشرد الحرائسي عرها منن أنيس تنك الخرائسسو

> ذرة مين رحيال تبك المتحيياري فطارة مين عجاب بنك البحييار ديا و المنظم المائز بدالمنساد والمدا علم المائز المستسدون لمدا علما المائز المستسدون

كلهم كلهينم فيندأه الحرائينين حديث بين عددته حاليان

> ابها تحربات قبری ونصبید فاشه البعد بیان بعی وعسبید ابها دمدامیات بعیث ورحبید ابها شعلیهٔ بافیداس کیسید نشبامی هنن ای شرح ورصید

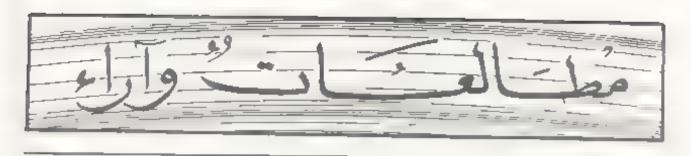
غير التي وحمدتها في الحرائبو ومنصها ومنا وصاصة تالبو

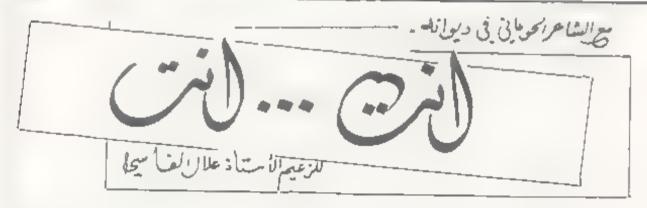
> له اكس ميرة تشاعيو محمدو ولئين كانت الميايير تميدري غيير انبي والله يعدم سيبري بنفت العيز في عروفني وشعيري

ان ارى انتمىي لىلسىت الجرائسي سند الساس والمنذا والماحسسو

> الفلسوهها عين شاهير مشيسيي أو يحتى الوجود في نفسير شعبسي الأطفاعيث عليمة دقية البيسسي الكامي بهمائمه بيسن جبيسسي

رف لي في الدجي عروض الشائسين. في ينديها عربسية للحرائبين





الحوماني اليوم اكثر من كل وفت 4 من يستنجق ادباء العرب ومن المسلمين جميعا كل تعلير وتكريم ، لانه قد عرف كسسف

سطص تعلم من ترهات الزمان وسعاسه اهله وكيف بعض عاليا في العصاء باجبحة الطهر لينشد الحريسة وسعت عن الحمال وتكرع من سابع المعرفة ، مقبواته الحديد في مدح الرسول صلى الله عليه وسلم ، لا يما بحقة بنيه على تعلمه وعلى اهواء عصره ومعربسات الشاعر ذاته على تعلمه وعلى اهواء عصره ومعربسات حيية ، وهو دعوة سادقه لنا حميما للحدو حدوه وللحاليمة الحالاة الى فيها وحدها حلاصنا في الإحسرة والاولى .

، دد كست مرارا اشبكي من اعراس الادبسساء المسلمين من تكوين ادب اسلامي عصري يسمد حاجسة الشعب المؤمن ، ومحاطب قلمه ، عيقوي ايمانه ويجسي اراءه حوالب الطهر والسمو في تعاليم البي وفي سيرة وسارك الروة من اصحابه ، مع نعد عن العمل واللحث العلمي الله بن لهما مواطبها الحاصة ، وقد ضفت فرعا طاعبين من الإدباء :

احداهما لا تكليه عن الرسول أو عن الاسلام الا وتركب أيرز الحوائب واهم الاحداث ۽ وائسرفت الي بعض المثناكل أو الشنياب التي شمل بها الكثيرون منه

عهد طويل تحييها وتعيد النظر فيها ومناقشتها.... وانحواب عنها وتملأ بكل ذلك التنفحات وتشعل نظر لتفارى، دما لا مريد في نعسته نقسا ولا نعمر علبه ناور .

اما الثانية فهى تلك التي تكتفي من حديثها عين الرسول أو عن دعويه بعل كل ما اطلعت عليه من أدوال المعمين من فلاسعة العرب وأديائه، تشهد بعظمه النبي، ويعقرية الدين الذي حاء به ، وما ذلك الا دئيل عيني عقدة النقص التي تملأ بقوسهم ، وضعف الإيمان الذي يعمر جوانبهم ، أنهم يحابون متى بحديوا عن بيهم من عير استمانة بالاوربي أن يتهموا بالرجمة أو يوصفوا بالجمود على القديم ، ولو عملوا لرددوا مع الحومانسي بوله :« حبابا الرجمية التي الهادي قلوبا وعقولا » .

على أن أدباء المسلمين القدماء لم يهملوا حداثاً من الجوانب التي يجب أن يشاولوها ، بل أعطوا كلا منها حمة ، ومهدوا بينس لاحد به ينمان بنه بينسب المدونة من منهم يشمل وقله يدفع السبب ومدونة عن الاهواء ، ومحادلة المحالمين بالتي عن حسسر ، بالجريق آخر يكتب للمسلمين لشرح محاسن فينهست ومصائل بنيه ، والاشادة بها ، والحث على أنباعها ، باسلوب من الشنعو والنبو محديا للنفس وبروعهسا في القلب ، وقي كتب الناطلاني والعاصي عناشي ما بحد للعراقين معا ،

وعصونا اليوم تعسر عصر الاستوبء للكلعة تيه كاتارها العظمية في تشبيت المعيدة ونشس اللكراه ؛ وافسام البشرات الحطابة والقدرة على القول العصيح في كل الاوساط وأمسح كل وأحد يهيم في واداء ولكن كلمسة الحق بقيت غربية يتحاهلها اعداؤها او يلحدون فيها ا والتمامل عن أموها أبناؤها أو تكونون حجة عليها؛ ولدنك عان اتحاه واحد من ادباء العرب الى مند هذا العسراغ يعتسر بشبارة لها ما يعدها من قباع شعرائنا وكتاسا باداء واختهم بلايتي والمومي واوليم المراح الدي يحدوافي ادنا الماسر في هذه الناحية ،

اما ديوان (انت انت) عله الي جانب ما سمق -قيمته المبية الى سبكنعي بالإشبارة ليعصبها ألآن :

بقد تعوق التناعر في الحديث عن بعسه والنميير عن مناسبية الداحية التي تسمل بها رسنا ۽ وعن الحيرة انتي احاطت به من كل حاسه ۽ والطما الذي اصبيح يجده مثة أتجه بحو تشفان الحقيقسية المحتديسية وأشعاعاتها واعن رواسب ذئوته الي ظلت تعوقه عن ورد يناييع الغيص التي يراها ماتله أمامه وهو متعامس

ظمئان انشد منا يبسل فمسني وبكباد يشسرق في فسم الديسم

اظما ومسالء يسدى ءاليسة مباذي بشبب النار ملء دميني

طمئسان بسا رب اسقنسي يبسب عصماء لبم يوصبم ولم تصبيبم

بيضماء لسم نقسض اناملهـــــا الاعلبي فيسص مسن الحكيبيم

اسي لاليم كلمسيا متيسبت تنبسني تجسرج عيسر فللسبيم

سا رب احبيد حيل باحبيد في

نفييني وطهرهنا من الالسبيم

نعم كيف السييل الى الحروج من هذه الحابة ؟ مدير أنفقل يلنفواء وحيالات المستسا ترفاء وشنهستوات استسن الامارة تمري ، والشناعر يتارجع بين بواعست اسعين أومطالب الروح ۽ بين الحياة والوت ۽ والسيوت والحياة ، ولسمع لهذه الإنيات العدة التي تصور كيف على الأستال ۽ هو أنبعا ال عليلة تصيد دارستغطرهو ما ال المدين الصمان لحلبه ليواعاه والمقبر الماسلسلة د له م عبر البحالية الأدام المسلمة الم مام المعلقة وهي الله كان بلعظ، بقية رمقه:

يا حبالا يمسني كلما ذانست حسب سيساني علسي يبدي عسستراء اتلظى هبن الطهيباء وارائسي أستقي متهمينا دم الصهبياء وكبائى وقبند عصبيرت امانيي عليي بهدهيا لعظيت ذماليين

أما الدكريات فهي النساد المطيعة التي يحس بها الحيران ؛ أنها الشريط الذي يعرمن أمامه أيامينيه أنهوج وقت الشماب ، الدنيا والهوى ملء بديه ، وهو لا سالي أي الآلام أوتكب، ولا أي الاهواء أتبع : يوم لم يكن له من أمل ؛ الاعدراء يميلها ، أو صهداء بحصيها ، او بدأمي يستعهم اناشيده الفراسة في حواه واحواتهم يا بهول انشريط ، اين الربيع الرهو وابن الابام المعده 2/2 - 1/2

يا تذكري ايامس الهسوج في ظلست سسل شباب كالزهر ي الإكمام حافل بالجلائل القرامن كفسيري ومبالتنافهنات منن اسلامينيي الغلبث كاهلبى بسه فسستزوأت عصفت بالجليسل من أعواميي كل ما ارتجيسه مندحسر خلصي وما عض ساعيندي امامينيي

ولكن مادأ ينشبك الشناعر يمد هداع لفد اظبراسيه العبهباء ولم يعلف ثهمه استقطار بدي المدراء ؟ فيما عم أبرحيق الدي يرد علته ، يحبب عن دلك اد تقول:

خمره يمكيف الخليسود عليهسنا في غبدو ومسن كونسيسية ورواح خمسرة لالمساء كرمسة يتميهسسا أبسوهمنا ولاللساء قسراح

والحميلات مادا دهاهي ؟ لقد شغل عنهن الساعر بحمال ينطقه فيقول ؛ وتحركه فسنبر ؛

الجمال الذي يهيب بافكاري الى ان تقول لسي فاقسول والجمال الذي يسير مع العقل حقيرا وسنتقل جليسلا الحمال الذي سقاني ـ فعريدت وما صعقب بداي ـ اسمدولا

والذي تكشيف المطيباء لتعسيسي فيساري كبال عافسل معقيبولا

على ان حبرة الجوماني لم تكن بسحة اصطراسة السحتي من دوية الحراسة تحسب ، ولكبه كدال استحة اهتبامه الدائم بشؤون الإمه التي أغرضت عن هذى الرسول وتحاطت في اودية المسلال ، تقسسات الحراء وارت المسرات المسح المادية المسلال ، السسرات الحراء وارت المسرات التي المسح حكامها وزعماؤها اللها اللها المراد

يا أيسا المرسليسن حسيباك أثسا فسد ضرعنا للسامري خسيدودا لا تفياخر بنسا فميا بحسين الا حول يعيسدون حتسى العبيسيد

ى آن يقول: ثم هاست مغوستها تحت وطيء الهوان ذاك الوقيسة وتوالت بمبود الحطسوب عليثها فصفرتها حتمى صفريا النهسود

ولكن كيف الخلاص وكنف السيسل؟ أن العصريين حسما بتجنون عن عدد الإدواء لا الليفيون (لا للمستوب ومعافيرة - مهيلين الملاء الحق"

منا رسنبول اللبه ماذا بتقنى ؟ بنيك الفناء علني منيا قد بقينتي

سعهبوا اخلامتها باستيم الرفيسي

فتسولتونا فيستها لاجتديبيدا

في هنوي غنض وطبق طنق والان جمنيل الخنق طرينا

اما الملاج الصحيح فهو في صيدليه الرحسوس عليه السلام ، ولذلك يدهب الساعر يصف اللهسوء المحمدية وما صارت به من فسروت البدانة ووسائسل الاسعاد ، وهذه الدعوة تنحصر في كلمتين ، هما أنحق والقوة ، أو المصحف والسنف:

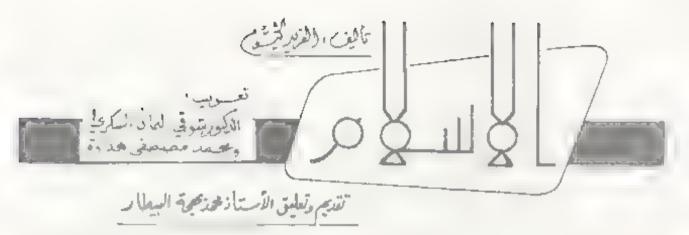
يا أبا المجزين فلبسنا وعمسلا من بذيرين مصحف وحسيسام

أنب علهنثا الحصافة بالدكر وعق الحيساء بالصبعصسام

وتشبيعل الديوان على مقطوعات عضيته في بمحدد النعام الإسلامي والدعواء النه على اعتبار الله هو است**دي** المناح اول هذا الامة وهو الذي يصبح آخرها .

ي مدينة ... عدد سنة ... الميعرى الدى برسة الصلق ، ويسمو به بمحيد الحق، ويسمو به بمحيد الحق، فلم تحميل الراء بعدى الإياب الد المياب الدالكيين معمل المدينة) فل الاستان وي الإستان وي الإستان وي الإستان وي الإستان وي الاستان وي الاستان وي الدالة وي الدالة وي آداده وي آداده

ما ہے دد دخمت کے سے



الكتاب مؤلف من عشرة فصول ، أولها في هرب هذا الحاهبية ، وتأبيها في حياة رسول الله محمد عنه البيلاة والسلام ، والثالث في القرآن ، و ج راحا و البيلاة والسلام ، والثالث في القرآن ، لوسول صلى الله عليه وسلم ، والسلامي الى العاشر في القرق الاسلامية ، والعلمية وشاة المعالمية ، حيب بصية ، حيب بصية الاسلام بالمستحة

ان المرحمين الكريمين قد ملكا باصية البسسان العربي ، وبولا اشعاريا بأن الكاب مترجم لظما بأنسبه مؤلف بعد الصاد ، من وضوح العبارة ومبلاستهما ، وقد قدما له معلمه عرفا فيها العارى، بالمؤلف ، وأسبه رئيس فيهم الشرفين الإدبى والاوسط بعدرسة انعاب المسرقة ، وأسباذ اللغة العربية بحامعة لمدن محدم في فرسد خلال الحرب العالمية الاولى ، ثم عمس بالكنب العرسي بالدهسرة ،

ولا يحتى أن الإحبى الذي لا يؤمن بالقدران و ولا يدن بالإسلام و ولا يدلقي العدد عن أهنه و يدمي عمده فيها فلهما ولا يؤلق به و فكف أنه فيهما فلهما أن لا تقتيد عليه ولا يؤلق به و فكف أنه من حكم أن على ما ورد في القرآن من حكم الإسبادان المرحمان فقد قالا في القلمة : و وقد لاحقلم في هذا الكتاب حروح حيوم من المهج العلمي السيم في كبير من الإحيان و لابه كان بشت بعض الروابات المعرفة الشاؤه و رسمي عبها أحكاما و ويرتب عليها ماتيسج و الشاؤه و رسمي عبها أحكاما و ويرتب عليها ماتيسج و الشاؤه و ساحره من أن يحدد من المرافقة من أحل المناف أن حالت حروحه عن المهج العلمي بدقد بيب بنا ماعيد كبيره في البحث عن هذه المنافرة من أحل دلك ماء مام بالمنافرة من أحل دلك مام بالمنافرة من أحل دلك مام بالمنافرة من أحل دلك محمد مصطفى هذا أن أحد المترجمين وهو الإسباذ محمد مصطفى هذا أن أحد المترجمين وهو الإسباذ محمد مصطفى هذا أن أ

ولممري انها مآخد على المؤلف لا يستثني عنهسنا مستشرق تهمه ممرعة المعقيقة ؛ والوقوف متدها وقد دنع الي المجمع العلمي هذا الكتاب ؛ فقراته بدقسنة وامعان ؛ فوحدت ما تركه الاسماد المدى من الاعلاط الكثر مما ذكره ؛ فلم يسملي الا أن أوجه انظار المؤلف والقراء الى تصويب الحطشات التي لا يصبح السكوت علما

وقاد اقتادیات بالانساد هدارد بالانستماء بالکلیدم الوجیز عن التطویل ۽ ويامه التوفيق .

ص ، و كان آخداد الرسول واسلامه من الوئيس . ح آ اليم لم تمرفوا يعباده الإوثان ، بل كانوا سادة قريش ، وسندنة النيت الحرام ، ومد قال تمال خطابا لسنة ولنندر فوماما انذر آبازهم فهو غامون ويس ، 6.

من: 8 والصلة عبر وأصحه بين هذا الإسم ، الله ، وبين الكلمة ؛ اله . .

صي : 22 و 23 تعرض المؤلف لنبورة العبسسل في القرآن وقصته .

ب : وجه السرة في هذه القصة أن تؤخذ من أسحر بالعبل ـــ وهو أصحم حروان من فوات الإربع حسما ـــ وبهنك بحروان صمير لا يظهر للنظر ٤ حيث سأقه العدرة فأوصل إلى الحيش المعتدى مادة الجدرى أو الحصمة فأهلكنه .

ص: 52 والشبخة المؤسفة التي مجرح بها من هذه

الآیات انها تحیر اطلاق لعظ (مشرك) المعیمی طبعی البهود والبصاری) و كانت به حتی ذلك الوقت به تطلق علی الكفار الدین كانوا بعدون بنات الله) و بشركون معه البه آخرین .

ع: ثم يكن لعط (المشرك) ق القرآن عبوانا علي الهر آنكتاب ؛ وانها هو عنوان على الوثنيين ؛ وقد قال : والرائعة والدين السركوا ؛ ان الله يعصل بينهم يسوم القيامة ان الله على كل شيء شهيد) الح 17 ؛ وانعما وعظهم ونهاهم هن الشركوا ؛ ان الله يعصل بينهم يسوم وعظهم ونهاهم هن الشرك الذي طرا عليهم بقوله ؛ ويا اهن الكتاب لا تعلوا في دينكم ، ولا تقولوا على الله وكلمته القاها الى مربم ، وووج منه ، قامنوا باسسسه ورسوله ؛ ولا تقولوا ثلاثة ، انتهوا خيرا لكم ؛ انما الله ورصدة ، المنا الله واحد ، سمحانه أن يكون ثه ولد ، له ما في السموات وما في الارص ، وكعن بالله وكيلا ، السماء 171 .

ص 10 ومن الإعمال الهامة في الحج تقبيل الحجر الاسود الموسوع في جلار الكعبة .

م ثمان الطواف حول الكفية من مناسك الحسج ، والدم من جالب الحجر الاسود ، ولكل شوط المعسة وادكار ، فإذا أمكن الحاج أن يقبل الحجر الداء مروره به أو سمسه بحسن ، والا اشار اليه ، وهو من وضع أبي الانبياء وأمام للوحدين (أبراهيم عليه السلام) ، فعيله شوق الله ، لا عشر ولا يتعع.

ص: 100 في المملكة الوهاسة (حيث بساود المدهب الوهابي) .

ع 3 ليس الوهابية ، ولا الأمام محمد بن عبد الوهاب مذهب حامى ، واكنه رحمة الله كان محددا للتعيسوة الاسلام ، ومتبعا للذهب الامام احمد بن محمد بن حشل،

ص آ 151 وقد كان تأثير مدرسته (أي مبيد أحمد حان) ألى أنساها عظيما جداً وقد ذلك أنها أحبرت المسلمين الحادين على النظر بعين الاعتمار إلى الإصرار الاحتماعية أناجمة عن تعدد الزوجات والطمسلاق وأبرق .. الح

ج : لي ثلاث كلمات في هذه المسائل الثارث ۽ تمين حكمة كل منها

ا — أن تعدد الروجات والطلاق لم يحتص بهما الاسلام ، واسا كانا شائمين عند اليونان والرومـــان والعرب وغيرهم قبل الاسلام ، وحد اباحث القوانيـــن الاوربية والاميركية تعدد الزوجات والطلاق ا واصبح

دلك عندهم مستحسنا ، من بعد أن كان مستهما ، ولكن التعدد في عرفهم تقصد به النقل في اللذائسة ، وانتمتع بانواع الحياة والشهوات ، فكان ذلك من أكبر الدوامي لتناقص النسل ، لا لازدماده ، والسامة مسن الحياة الزوحية لا الرغبة عيها .

اما التعدد الصحيح عله ضرورات ، منها أن تكون الروح عقيما لا فلد ، أو عندها ماتع من موض أو زهد في الرجال ، أو دخلت في سن اليأس ، وهذه المسيسات للحمية ، وأما السبب الاجتماعي العام في جميسع الشعوب والاتوام ، فهو زيادة السباء على الرحال ، لاسبعا بعد الحروب العامة التي يهنك قيها الملايين من المحاربين ، وستى الملايين من النساء بلا رجال ، عنماد الروحات هنا ضرورة اجتماعية ، لتجديد النسل ، وتكثير الايدي العاملة ، وهو من مصالح النساء التي وتكثير الايدي العاملة ، وهو من مصالح النساء التي تبقى محرومة من شعة الحياة الروحية والامومة .

3 - وأما رق الافراد فقد نظل ، ولكن استرقاق الشعوب فو باق عبد بعص الدول ، وقد قال الشاعر : فشيل استرىء في قياب

جاريمنة لا تسفينتو ⊥

وقبيل فعينيه كمسين

ممالسة فيهسا طبير الا

ص : 176 الآية المُنهورة : ه اعتلوا المنبركين حيث تقعنبوهم ، قبل أنها نسبحت ما لا يقل من (124) آية تحث على التسامع والصس .

ج أ لا توجد آبة بهذا اللفظ ، وانجا الآية ، فاقبلوا الشيركين حيث وجدتموهم ، النوبة : و ، و واقبلوهم حيث نفعتموهم ، وأحرجوهم من حيث الخرجوكم ، وأمنية أشه من الثيل ؛ البقرة : 191 .

والسلم لا يقائل ابتداءا ولا اعتداءا ، وهذه الإسات معسره قوله تمالي : م أذن للدين يعائلون بأنهم ظلموا ، و ل أمه على مصرهم معدال ما ما أحرجوا من دبارهم معير حق الا أن مقولوا ربئا الله ، الحج 40 ، عمد لأن الله تمالي لمن قائلوا وظلموا والخرجوا من دبارهم ، بسسال مداهموا عن انفسهم وطلاهم ، اما آمة : و لا منهاكم الذه

عن الذين لم يقاتلوكم في الدين ، ولم تحرجوكم صبين دياركم ، ان تيروهم ، وتقسطوا اليهم ، ان الله يحب المسلمين، أما هذه الآيه وأشالها من آيات المودة والمدل، والتسامع والعبير ، فيافية على حكمها لم تسمسخ ، طبطعلى المؤلف .

ص: 180 فيجب أن يحرر التساء من هذا الإسار

الذي فرض عليهن حياه الحهل والحيبة ، وأن يؤذن أهن المخروج الى العالم ، ليأحدن الكان اللائق بهن في المجتمع على المالة السال كالرجل ، فها من الحقدوق مثل ما له ، وعليهن من الواجبات مثل ما عليه ، قسسال تعالى : ه ولهن مثل الذي عليهن بالمروف ، والرجال عبهن درحه ، اسعره 228 ، وسك الدرحه واصحه في توله تعالى ، لرحال دوامول على السماء بها فصل الله بعضهم على بعض ، ويما انعقوا من اموالهم ، النساء 12 ، وقد فصل بمصهم على يعضى يها حصى به الرجال مسل مريد صبر وجلد ، ويها يتعقون من أموالهم على الاهل

نم أن المساف في عصرانا بحملن الشهادات الانتدائية والنائوية والعالبة في العلوم والجعوف والادب والعلم ، ويحمل الذكتوراء في فن البريسة والعلسمة ، وعد شاركن الرحال في أكثر الاعمال ، وأخدن الكان اللائق بهسن في الاسرة والمجسمة ، عما نظمة المؤلف لهن هو تحصيل حاصل .

راب اب

من 101 ولمل أشهر عنوى في تاريخ الاسلام هي التي أصدره الدخرم التي أصدرها ابن تيميه في القرب الرابع عشير ، الدخرم أسيحة الإدلياء بما في دلك قبر الرسول في المفيئة ، وهد ذلك توعا من الوثنية ، وكدلك صع التوصل بالاسيساء والاولياء .

ج : هذا كلام المصرين على ابن تيمية ، وقيساد رد عبيهم في حياته ردودا كنيرة ، وكبه في ذلك معطوطه ومطبوعة , ولما ساله الملك الناصر عما نيب اليه ، احابه برساله سميت ، الحواب الباهر ، في رواز المابر ، وقد طبعت حديثا في المطبقة السلعية بمصر ، وسها قوله : اص 14 أ قد ذكرت فيما كنته من الماسك ، اب السهر أن مسحا ، ريازه قبره ... كما يقائزه المة المسلمين في مناسك الحج ... عمل صائح مستحب .. بل هذا مسين أنطيل الإعمال المسالحة ، ولا في شيء من كلامي وكلام عيري عن ذلك ، ولا بهي عن المسروع في زيسيارة عيري الإمساء والصائحين ، ولا عن المسروع في زيسيارة عير الإمساء والصائحين ، ولا عن المشروع في زيسيارة عير الإمساء والصائحين ، ولا عن المشروع في زيسيارة

سالو الشور ا ه کلامه وحمه الله ، فیل نعظ هذا مس شهره؟ وهل بقیت فی النفس حاجة ؟

واما البوسل بالاثنياء والاولياء ، فنه رساله فيسه مطبوعة ، واستفها ، قاعدة جليله في التوسل والوسيلة ، وهي من أهم كتبه فلنزاجع ، والمؤلف بعبد أن البوسل بالاشتخاص دون الاعمال ، هو تعطيل تكتب الله، وأعراض هداية الرسيل ، وأحبراع دين للكتبالي يحرثهم على ترك الطاعات ، وأرتكاب المحرمات ، ويتعدهم عن بدل البعس ولكن في سبيل الله واسعاء مرساته .

من ، 177 » وعنى اللين يطيعونه عدية طعام مسكين. السمح للرحل العني أن يدعع شيئًا بدل الصيام .

ع : لا عفحل للمتي في هذه الآية ، وادما الاطاقيسة آخر درحات القدرة والامكان . فالذين يكون مسيامهم تعليما لهم لا تهذيبا لانعسم كالمسين الصعفيساء ، واصحاب الاشمال الشافة التي لا يستمني عمها ، لهم أن يقطروا على أن تطمعوا مسكيا عن كل يوم ، يحلاف الرقس واسمافرين فعلمه المصاد لا القديم .

س " 179 بجب آن تؤمن بان محمدا هاه بهده الكلمات في منتصف سوره النحم (اي قال : بلك العرابيق العلى -وان شماعتهن لمرتجى) يعلد دوله تمالي " افراسم اللات والعزى 4 ومناه الثالثة الإحرى » .

ح: بصب المؤلف تعسه هنا متصب المشرع و فقال بوجوب الإيمان يهذه العربة و وقد دفعها الاستاذ هدارة من 36) دفعا محكما علرما ، ثم عساد المؤلف اليهنا عده في نظائها على ما كتبه الإستاد السيح محمد عنده في نظائها ورسائله مطبوعة ، والعرمسية أن لا يذكره يكلمة حير > ولا ذكر شيحة السيد جمال الدين الافعائي ولا تنميذه السيد محمد رشيد رصا صاحب المدر وتعسيره كامع أنه ذكر من هم دونهم علما واطلاحاء والسيب كدفر وهو طمس ممالم الاسلام واعلامة قديما وحديثا .

ص: 181 فالنظام البلتيفي في تركيبيان طفيسيني معارضة شديدة ، ويقال أن الحكام هناك ، يهاجيون الاسلام بشكل منظم ، ويعتربون الرعماء المحتسبين بالرسامي ، ويهدمون المساحد ، ويحر فيسون الفرآن ، والقائمون فني ذلك شبان تتسميا بالنظرات الالحادية ، ويقال ، أن الوعيم الديني الذي تمييه حكومة البيو ديت يدكر اسمة) من حواسسي الحكومة .

ج ! هذه سلسله مفتريات عليها : فقاء رزيا بنك البلاد نسبه 1954 : واحتملنا في طائبهناد علمي العام وهو الرغيم المائي في تركيبيان ، رحمه الله ؛ وأفمنا

الصلاء مع احواما المسلمين في مساحد موسكو وطشقه وسمر قبد ، واستعما لحظه الحممة بالعه العربسسة الممسحة في موسكو وطبيقيد ، وسبعما من احوانشيا المسيحيين أيضا أتهم يقسون القداس يحرية أيام الاحاد والاعباد ، ولم ثر شيئا مما أشار أليه الكاتب ،

ص 181 ٪ أن تحريق تركستان من الحكم الروسي سنامو دون شك الى أعاده محد الإسلام .

ج : هذه دعوم الى تقويض دعائم السلام والاسلام مما ويد عمرا سمؤلف كلفه نصبح أو تذكير لحكومسيسة الباعية التي تحصف الارواح حصفا في عمال وفي كل مكان لها فيه ناوذ أو سنطان .

الإهسمام بالبلاد العربية في محسب ورقب الملاحظون في الوروبا وعبرها تطور الاوصاع في هسبلاد المبلاد ، خصوصا يعد الموجة التحريرية التبي عصفت بالإنطبة الاستعمارية في اهم هذه البيلاد وتوشك التقصي على الباني ، وتلاحص بعد أن أصبح الشرف الادي مبدأنا للحرف الباردة بين الكشين الشرقينة و عربية ، وقد كادب أن تشبيل حرب عالمة طاحشه في خريف 1956 بشهما بيب العدوان الانحليري بالمرسي على مصر ، وما بيب العدوان الانحليري بالإنظار أشبة ماتكون بهسودع المارود لاحتكسائل المسالح بها ، واشبداد الاطماع وتنازع المسود ، لمنا المسالح المسود المسارة الاولسي ويحتم بيب حين أن تبطليق الشيرارة الاولسي

والدا كانت الحكومات في محلف العواصم على
يسة من تطور الحالة في العالم المربي ، فان الشعوب
تجهل الكبير عبه عالما قان كتاب «اتبعيات العالسم
المربي» لمؤلفه الصنحافي اللجيكي المروف حان وولف
بعشر في مقدمه الكتب التي تمنع بين يدي القباري
العربي محموعة من المعلومات عن البسلاد العربيسسة
وتعباناها ومشاكلها ، وهي مستبدة مما وقف عليسه
المؤلف، ينفسه ، حيث منيق له أن زار الاتطار المونية
برمنهسنا منواف فتعنددة .

وبالرغم عن المعلف الذي يضموه الكاتب للأصبة البرب مان عال كتابية بعياز بالتجرد والبراهة عيني الإحكام وقد استمرس التطور العاميل في كل فطير

غربي وعلاماته بعيره من الدول مع الحرص على أحلاء الحعيمة ، وتوصلا لهذا القصد لم يكتف يسرد اصبوال وتصريحات الملاحظين والمسؤولين العربس ، وقد بيه الدول العربية على ضرورة مواجعة معامليها منسع الشرق ، ادا هي اوادت أن تحمظ يوده ومعونته ، أما وجهة بطن العرب فقد لحصها الكانب في تصريح ادلى به أحد وحال الفيلوماسية العربة حيث قال :

الله الامة العربية لا تطلب سوى احبرام حقوقها المسروعة ، وليس لها ادبى مطمع عني السرقيات اي شمت من الشعوف ، ولكنها لا مرسد ان تسمسلد كذلك ، حاولوا ان تعهدوا هذا ولن يعني عارض يبسط لنكون اصدفاء ، ولا تحاولوا ايفسيا ان تمسملوسية بطريقة عير مباشرة بحنفنا من الناحية الاقتصادية ، لانكم مستدفعون بنا حسلد الى الناس ، وحين بنمنك الياس البابي قابهم يكونون مستعدين للاقدام عني كل ما من شاسه كسلا بعوضوا» ،

ومن ضمن الدول العربية التي تحدث عليست صاحب الكتاب العرب الذي زاره مرأب متعددة يعسد الاستقلال وتحدث عين شؤوسه وكفاحته حيسدت العنبارات المخلسسج ،

والبيوب الكتاب في عابه الرشافة والتبلاسة -وقد اعابت الألف في اخراج هذا الكتاب روحته -ومن لا شنك فيه أن الداء في البلاد التكليبية

ومهد لا شنك فيه أن القراء في البلاد استلفيسية بالفرئيسية سيستهمفون فيه و تفادر مالفيسة السبلاد الفرنية في التفريف بعضاباها وأحوالها .



يالير الشعب ومن للشعب عصرانا

لا اجاري الرمان مندا وجنروا لست والله أيبغي عشبه شكبرا سع وافشى على اللا ما استسرا حين بيدي الوجوش ثابا وظميرا حين كبائت تسام ذلا وفهسبرا كان هذا القريص ينشر ينشوا الرائى قد ضقت بالشعر صندوا من رياس الربيع قصنا وزهسرا شعبتني عنسه مسائسل احسرى بمدينج الامنام يعظنم فنسفرا ببال ما ثلث يا محبيد لأكسيرا يحبينع اللثات عسرا ممسرا من عروش الدما اذا عشبت حسرا مستقسل موحسد يتحسسري لبت ارضى بأن بياع ويشرى ای ترق ما بین مین واحسسری سليسوه من توبيه 4 فتحسيري

لريبي جوالات الدهير جيا را حبيي الصبغ محصب سيلامي كتب ديل استعلالهما أبدل النصم أتحتنى لها وايكنني عليهنننا سل بالادی اذا سالت خیسرا بين قسل وبين نفسي وسنحسن منذ عامین لم اقبال بیت شمسر ان شمري لأجمل اليوم منسدي ما هجرت القريض طوما ولكسن أثا في خدمة الإسبام وشميري أي ملك في الارض طولا وعرضا هي المسالك المطيعسة تتلسس علت للدخيس لا ال تعليي أطلبي عاسى في الحياة شعب كريسم ليت ارضي ليه حيثاه حيثوع لبت أرضى سيامته اليز فيسة النب ارشى بأن أزاه بليمسنا

سنيسا عنى الدهو ثائرا مستعرا أراسها بنونت براقب المحا درجوا بوقها يميلن ويسسرى وعنى العبرش قلة ان بعبيرا أن أقنيفيني وأن أدوق الأمييرا لم يجبرد للحرب ييضا وسمبرا كيف أرضى للشمب طنما وحورا لا أبالي وليو توسنات جمسرا فيبلادي مس جلاها تنفيري ه وښند صرح عبد ستعجر للله بست في حيثانات للله رأ لا وكي عبار فبارها لك للسام! ارميات وكيان ينعب ليبرقي مثك ما قد أماد عقسلا ومكسسوا سميد يعاني من المصائب كشسرا كان بمثا الى السلاد وبتسيرا كنت عيسه الهربسر استرأر زارا لها بعبده جهيبادا وصبيبرا مساد أنولاء الولاء سسرا وحيسرا عبداراي الامنام تهيبا وأمنسرا واحبد من بيسه نقصه شسرا الخبوة كلهبم يؤمسنل حيسترا ست بنتر او نصبه نسته ونتتب دوا عليبي الاحبسوه أورا اكرم انتاس اكبر الناس احتسرا ركني بالوعيد في الآي رجيسرا وادکروا کیف کسم قبل استوی بقيسل او عبادة دون أحسري البيتكسي الكسل مبه داء وضمرا وسواء أن كان يسسرا وعمسرا

ابيا مرحه العثيم بنعيب لاتبارت النبعوب طلعا ونقبى ان عب وینت سیاس ال للنعب أن يشق طبريقابا الربياء الرمياء للشعب يقصبني سأسنن العبدا لتبعب كريستم انبا للنميا تبائله ومحيلس حربين البه العلب واهتبتني محتبة طال صهرهما ليستلادي بالابا الشعب عثن لشعبك وحاد حييك الله تاصيرا ومعتسنا مكن الحب في قلبوب رعباينا كلمنا حبل ميناد عرشك حلت فيل أن تسغيل كنان يرسيا كان عيد الطلاق شعب من القيد لم بكن مهرجان شعب واكسين کے رابعہ در بینے ہ ال سية منعيدية والغياث أبها الشعب أتب أحفظ لمهيب طاعلة الله أن تكلون جميعلك تحين ايساؤه حميصا وحاشسا نسب السعب بسيرة وتسلوه فتعببوة بالله يساشعنا سيسبى الرسول الكريسم فسال تناحبوا لم يعرق مايسن بيص وسيسود قد بهانا قرءانيا عن تــراع قبدروا لعملة الالبه عليتا حسرم الديسن أن يعسرق شعب حسنة وأحسف اذا منى عطبينو محن في المدل والحقوق سيواء

وقرضى الالبه دنيسة واحتسرى زرعتيه بالمالسيدو فأنبيري أنبه لايسترال يتكسير مكسيرا من صووب الرمان اعظم قبدرا لاتبدع للتقاق فيه معلوا فتنوث بالعنوم كنوا وفنسرا ان منه الإليه ما شئت دخييرا ي تشاه ولتعبر السبع شكسرا ونترت البيان والتحسر درا سو وسدى العبي مي المعلق جارا عنك لا أينعني بالربسة فحسيرا لله العربر ما كان سادرا منارحا لا لاشتربوا الصيم مبرا واتنموا الفائنات المطيم الهربسرا عدت للتعب بعبد بعبك فينسرا لن ثبري بعد يومنا قط أسبري يوم عياد الحلبوس عمرت عمسرا لم يعيسر والله عمسا استعسسرا اسره غريق ماعلا وسيع را الترتبيا ويصبك تفيني أمتسرا حبين العبال والصعات الاغبرا بالمالين وكنان للتنعية يسبرا بك ياحث مسكسا وتدا وعطسرا كان يعلى على شطيرا فتعلسرا للتارقي بيوىالرنا منك مهرآ

لد العبار والجنابة والسن ما زرايا الشموب الا انتمساق الطروا ان يتبال ملكتم مترادا اريياوا واللة النالات وكوبسوأ يا إيا الشعب دمت للشعب حصتا قد لست الحطوب كانت جساما يعليم الله ميا تقاسيسه لكسين ای شمیر پهیدی فرشك میولا. ايسه مولاي قد وهسك شميري نك يستمو الإنان في الشنص وانث ان دينواني الكيني سجنيل كستسه عشرون عاميا فوقيست سمع سنفر في شيأمع سعري الشربوا الموت في الكربهة حلواله قنسلام علنك منولاي المبينا ومسلام عليك تعليين اليسيا ومحلام عليك والشعب بالعسبو الله المهم المعلم بالتهاميني سيد المسلمان سعبك السا عدل من في على تعلق ١ ﴿ ١٤ ١ وای لمیاد این ارکا جارات بديشه المبلا مكبان جديسرا نك مولاي تسند رفعت تصييسندا كبتها يادي وتكلين ظبى ودجياتي والله منك قيسمول

ملكث للغرب الصتالح مِحْتُمُ الْحُنْ الْمِسْ لِلْيَوْرَاقِيَ الْدِينَ الْعِلْ الْحِلْ الْحُلْلُةِ فِي الْمِنْ الْعَلَالِي فِي الْمِنْ الْعَلَالِي فِي الْمِنْ الْعَلَالِي فِي الْمِنْ الْعَلَالِي فِي الْمِنْ الْعِلْقِ فِي الْمِنْ الْعَلَالِي فِي الْمُنْ الْعِلْقِ فِي الْمُنْ الْمُنْ الْعِلْمُ الْمُنْ الْعِلْمُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمِنْ الْعَلَالِي فِي الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ لِلْمُنْ لِلْمُنْ لِيْمُ لِلْمُنْ الْمُنْ لِلْمُنْ لِلْمُنْ لِلْمُنْ لِلْمُنْ لِلْمُ

ومن مظلم الاثمار لاحث بثبائسيين فاقيل من عريسته وهناو والسبير فأنى عليك البسوم قاص وقاسسسر وشميي من حلعي السود هوامسيسو واقس يدعو ويلبه وهبنو حالسبين واوعد لشنا الحبيبية غشاف بير وسار يجمع الحائثين كالسر ولم بالدر أن أثله للحلق بأمللم يحرم وفاسئ أمرهم وهو سأخبسر وكان لهم فيها الهدى والنصائبيين وحما عني الباغي تدور الدوائيسير سواه بهدأ بدوهمم والحوامسمين ورات حرازات حوبها العبمالييو فكلهم اقتحنى بقائنك بعاجينيين فهامت به صبياتهسم والاكاسسر به يعمر النادي ويسمسر سامسيسر ويكتبه في الصحف تسوم عيائسسسر ومارزه بسيني فالهنبا الأنتسير غدا في المالي اولا وهين أحبيب وتهنو فحرأ أن علاهما المتمايسمور مهذية تهبسن منهسنا الشناعسسر فلا تمحبوا فالملك للسبقر بالسيسو

الا أن الاستعمار هاو وبالسنسير أبي الصنير في أرمى المعارب منيميم وعال للاستممار زل مي بلادسيا ساسعتك مستا لاعقا لك بمستسلاه عوى دلب الاستعمار اد داك عنسوه تهدده بالحليم فالنميي فالعبيب دارق في جس وارعمه طائشمسما فصادفه في ذاك من شبيل عقبيته بلقى الملناك العرم كبال وعيدهمم سورتيه روالعيينة لتعتبيه بجأى لهم كيسد السبدو وقسسدره لدا استرحصوا الارواح والمال دوسته رفة كانت الاهواء شنى فوحنسلات وقم الحماس القرب في كل موطيسين وعمهم حب الهمام أس توسيسيف وصار خدیث ٹائن فی کن محبہان بالرابل عله كيال بكيير وثيينيا لجيان رمياني كالبله تعلمني تهسسنا وأثه هيدا العصر بيورة سيستبد به تنبرق الديا ويسعد اهميت يدكرنا سحينان في كبل حطينة ادی کلمات ام لالیء شد بسیدت

ولا سوء الماء بها الحسن شائسو واعداؤه كل قيبها وهيبو بالبين ومن شك في ذا فهر غيسر مكاسيس شنبت تواكم للجهاد وحسسافروا باحوانكم في ارضكنم وهنبو غنسافي دماتا لمر فالثني وهنبو طامستنسر وق تركه الحييران باد وظاهيييين بالراميكا في الاحتماع بصائبيين بأوه بها في الناس وهي جواهسيسر فأربوا الى تهج الرشاد ويستسادروا يرابط في اوطانيا وهنبو كاشبينسين فيا نعم متجوز وبا نئس آسسسر بدافع عن اوطائبا وهنو منابستير والهيداؤه المدادهيني منبواتينو من أبحمر أذ ترديهم وهو فأهسسير وفد خفلوا خبشا جوته الجراثسين أمام عبسلاه تصمحيل المعاجبيين برى حادلا احوانه وهو قسيسادي فدونك واحفظ ما الالبيك واكبيس الى أرش مصر قد جرتها العباط سر وتحصيده منا النبرف البالبو فدلك مبدوان على الكبل ظاهبيس والاغبرت بقبس المستأر سألبس بكقسر والحسناد فقلبك هسسناقن ويرديهم من طيشبينه وهبنو خالسين وبالدين والانبلام تملسو الاراحسس يصادعن الاسلام وهو مهالسسين وقدارد احكاما رواها الاكابسسسر عن المسطعي خاءت وابيها البصائس قما الحاهل الإعمى كبن هو ماظــــو

بما شانينا لحبن ولنو فنتاو درة فابتده اللبه الكرميم بحسيسره ومبد قرون لنم يسر الباس طلعمة فنافومنا كفواعن الحلف وأجمعنوا فان عدو البيلم منيا زال فاتكنينا فيهر حمعا مبلي لمنك البدي بغى فقود كن السعبادة والمستنى بداك الطاسي الحكيم الذي ليسبه بيبيعكم لواقتتمون تصالحينية بداؤكم منكم وهدأ دواؤكسسيم الستم ترون الجيش جيش عادوكهم وصحراؤنا ما أن تسرال أسيسسرة وجيش ليدوث في الحرائس رانضما ولامدد بلعى لديسته ولا قسسوى وما من سلاح تحير ما هنو غائنستم فعارعلى الإسلام والغرب أن يسسروأ بني لهم محدا وفحسرا مستؤررا فبله ما ایدی و با سوه فعسل مستن وأن كبب لا بدري حدود بلادبيسيا فمن بسكال في الجنوب جدودهستا تناصل عنها الدهر من جاء غازينيا ومهما عدا ماد علمين اي بقعمهمية فاما حياة المنز تجميم شملتينيا ومن ظن أن ألمز يسدرك والمسسمى عراب يقود القوم للهلسك والفشسسا اواثلتا بالدين والسلم اقلحسسبوا وما خبدم المستعمرين كبشيل مبن ومن يقل الشرع الكريسم برايسسية ورد كناب ألله والسشين السمسي فالكليم أن تعطيوا برهانسيسة

من ديوان العج الهام)

الأستاذ ستاهن عسمر بعداء الاصيري مغيرسوبرد الساح في عملة اعربية سعودية والباكستان

> ليسبنت الكمنسنة مرسبي يصبنبري او منتبای تلینی ی حطبیت هبني منشرح شاميح مين حجين عبرة التلاميح منن عبرتنيه المصنر يسرق مجيسة الالتسسر منحسور الاستثلام في فورتسته ملوئليل بلوجلو عيلو التلفو لهسوى المؤسس في وجهسمه وفللي سبني معطييق شكللو تعاليم ين فيو دوريينية مد الما حبيب حيدود التسبير متسارئتها العبوراق صعيبالاقتسبة سلحفسني فكستر يفسندسنان هالمنا يسترح في بهجيلته بالينيا عين مساح دنينا الصبيور باحتبا سيروج عن حنبيه دائیسرا مساوق مسادار القسمسیر والجنبوم التؤهيسراني رجليسية يصبار فبد فباق كتبيه المبييين ، نیب سبه نی بیرنیه حبائبها حيول شعيباب القيبيدر يتمسيدي ليجيني بالمنتيينة بسؤد السبود ونسبود السبسؤر منصبيتم الإشبيسيراق في تنصيبينه بقلو يعلله هجلز التنلير وسري لحيق على لف إنسيلة منن مبرالينه التملياع الطلبين والسبلاق الشور سن وعجيسه

فنصرتنم مبهينون وهبى الويناء ستند ستتنج تعوسنا وسنساءوا کر اشی من قدرکم « خسساء » والمباداري بصينهبين التعسراء ولاستارتين فيربنه مستعبيواء بحسها الاستباح والأمسياء ومسلع الطائسل الولساد أأبعمساء وتتعافيا لمقالسة ومستخاه ومنن اليبث يتطبرد الإستساء عيجسه الشبوب والإصعباء ومصيحاري مصوتهم ارديستاء سي بشوهما وينصم الهجشماء؟ ورثتيه الرمساع واللقطيساء فبمسار يصاربيسنة جسسارداء ــزنطا » وبــادت كتــائب خرساء وعلنى حومسة المتنون ارتيمناه سأن الدرع سنتر لمزمه وغشاء (أ) فلنهما مستسه تيسبوة وانكفسناه لله ابلي وطلات الاشتبلاء متنسا تتتبييد اطللا البندساء دوئشه سيلوقهنا التسراء س حنات ولتتملع السرانساء

شركساء البلائساب كيسعه غويشسم بعثيم المسرب بالاخبين فسندرا کل بیت من شرکم قبه لا صحر ۱ للمنابية في الارجنوان الخليسال يتهناويس والعينون حبيسارى تد بعثتم في العرب جنفرة حقسه يقم الشبخ لعشبة حسبن بمقسى أن عينا تدري السياسية مكترا بدعسة الجنور أن يقسنوز دخيسل أدميناء فحفهنتم حنينق فأستند وصبح الاستناب ليباء شنوع المجم على فللطلب أن يلة ا حاسد بن الوليند رئيك بهنيا فكان ﴿ البرميوك ﴾ ليم ثبل قيسه يوم ربعت من صهلة الحيل 8 بيد يسوم للمنيسة مسن حسواليسك وأر و انسراره پاتس ادراسا کس هسنه نصدع الدواصل رعيسنا غرسيون بسمحول أدا ما استيت بتعييادون الكعيباح بسيباوي ق فلتنظيمين للمتروبية مستنك بل 8 حطين 4 عن خلال صلاح الديب

عد سر . ب . ر الغارسي العربي المشهون -

قدديث العلى تدي على الاسب مدره الرجب للغداة وللاحداث ال يسأل العابس الغريب العن الاسب عل درى العسرب ان في سرحب سيقهم صا استبد بالحق يوسا وصراع الاهواء حرب اليشيل النك ان يقال الدهاء تشريب شعب لا يبالبون والكاسب تستسرى اذيساد عسن اللسام ودسمع ايمان النبات من فاس حطاب وتد المد الكس ليلسة وشحاهما

(دير باسيسن) بنا ديسار البنامسي حست بالقنسل والفنيمسة الحس حيث تستهدف الرمناح الحبالي وعلى النحت بحرق الشيب أحيب يهتك السنسر عن بيساض الموانسي رب خود جرت غذائرهما الشقب

اع ، والباكس حائز وعزاء فساق بالعاداه انصاباء انصاب ورزاء سرى ، فيلقاه منهام ورزاء بة العار دوارا يقاوته الكسراء فلها مين نقوسها وترجيح الاقوياء في المازات فهاو قاول هياء في المازات فهاو قاول هياء وعلي العازات والساءوا أم أساءوا وعلي العاز والسام افتاراء أواساء والإبادي الإبادي والمازات بيرسن التعالم التعالم فالدا الابارت بيرسن التعالم مازخا عند ما ياول الطلاء

حيثما حضر السيدوف ارتدواء سراء وبالعدوض والنهدي ازراء فعلى الرسح للجنيدن ارتقداء داء ؛ وق المهد يلابح الرضعاء وعلى الطهدر تبدل المحتداء حراء فالدواس هاسة سلمداء كل اذن عدن الشجا صمداء

*

قصص





وسال بعسه عما أدا كان له أن ينتسب على شبىء عائشم بعد استعراش الدكريات أن تقويم حياته شبد بكون أحفل أدا هو رد إلى الحياة . وكانت الدكريسات وهي شطايا وجود عاجل تعود إلى دهبه فيري بغسبه طالبا بالمرسة العسكرية للهندسة في سان بطرسبودغ لم ضابطا في الجيش . أنه كان محفا في معادرة الحيسا ومصيبا في الإنصراف عن دراسة لم يكن من شائها الإ أن تحتق القوى التي كان يحس بها في نفسه . وسرعان

اهتماما شاردا دلك لان التعكير في بهانته العربية كتاب يستأثر بأدهنه ولا يشرك له من الوقت ما تنعقه في اعتبار العروف الحارجية , أنه كان يشترف على توديع حباته ولا يريد أن يستاق إلى التعكير في تلك الكلمات الجوافء

ما أدرك أن الحياة بالنبسة الله هي شيء يحبلب تمام الاحتلاف من استحراج الحدور التربيبية .

اثناء العطة القصيرة الثمينة .

ولم يكن قد استطاع لحد ثلك اللحظة أن ينحرد من الشمور بالقبق والإحساس بأرمة تعسية باتحة عسس الشمور بالقبق والإحساس بأرمة تعسية بأنه كان يربد أن الحرمان والقصور عن أرضاء شهوانه . أنه كان يربد أن سيسمع باحدة وبعدن عليها بكن براد الآل به كسب برثمش أمام ما كانت تنكشف عنه روحة فيعرع لكنابة الصعحات ويستعر في الكنابة حتى بنسي الحوع الذي كان بأكل احتباءه .

السادس في صعب المحكوم عليهم بالاعسدام المحكوم عليهم بالاعسدام المحكوم عليهم بالاعسدام المحكوم عليهم بالاعسدام الله التي كانت تبعسله عشران حطوه تم الى المحدود اللهن لم تكن تظهر علسمي وحوظهم امارات التأثر فقال في تعسمه أنه سيعوث بعد لحطات معدودات.

وكان شموره بالحيرة والرهبة امام هذا الشمسية الجديد الذي يوشك أن يتزل به يضعط على حسوته بيحس تنفسه عبيرا شاقا . واقتريه عنه الراهبيب وهو ترمع السليب إلى قمه فلاحظ أن شعتيه جائنان. اما صوب الراهب فكان يسهى إلى سمعه كما أو قطبع مسافات بصدة من قبل ، فلم تكن الكلمات قد احتفظت شوتها حيى تؤثر في نفسه تحيث لم يكن تعبرهسا الإ

ب حد مسدد ردى له بوصوح شيئا فشسلس فعيرت سحدسه الحصصة وراى طريعة الحق يدعوج المحه وقد احاط به شبياء يعشى الاعصار ، انه سيكون المحامي الجميع المحفرين والمدامع عن كامة المهائيسين الموجودين بهده الارص ، وقد كان يكب من فير فنود ولا وهن فكان بصطلي تجميع الاطوار التي يتقب قيها الاسمان اذا ما كب علية الشعاد ،

ن السعاور كانت تأي تاو السعاور وكنها صندرة عن تيار الحياء النابع من قراره نفسه ، ان ذلك التيار كان يعنايه الموح المتدفق الذي يسهي الي تكسير السندود والدهاب بها ، فلم يكن هناك من القرائين والاعراف ما يستطيع حصره ، أن العبراع كان صراعا بين الملسك والشيطان ونفس الرجل ميدانا لذلك الصراع .

وادرك الرحل دات يوم أنه قد أنهى ألى مرحلة الحب المجرد أتعادر على تحمل محتلف أنواع الحرمان وششى معروف الجهاد قسال تعليه هما أذا كسيان في مسلماع عبره من البشير أن يرقى ألى تلك الدرجيسة الملك وبرائد يسال تعليه عما أذا لم تكن الانسان قد أثر بهذا عصور المسعم محمة المظاهر على محسسة المحتمة المعروفة الحروفة الى تحتلى وراءها .

وكان الرحل يجهد تعليه في البحث عن الامتسال فوجده في المسلح وادرك أن التصليب أمر لم يكن هناك معر منه . ومع ذلك فعد واصل السير في الطريق التي احتظها لنعسه من قبل .

وقرا السيد و بيئيسكي و مخطوطة ذات يسبوم قطيب منه أن نفر به ليمصيا بعض الوقت في العديث، وكان صاحبا يسظر كل شيء من ذلك النافد الدكني المعروف بقسوته ألا أن يحدثه بذلك الشعو من الكلام . فلم يكار يفاحل الكنية حتى سارع و بيئيسبكي و اليسة وسمه بين ذراعية وهو يقول وقد بلغ به الاعتصباب

ما على تقرك يا صابقي ما كتبت وهن في مستطاع المشر ان يعلم ما علمت وعمرك ثم يحاول العتبرين يعلد؟ . أن موظعكم و دبيوشكين و قد السبح بمثابة الله من الآلات فتحلف في هذه الطريق حتى السيبسسح في وصاعمه لا يحرق على التفكير في انه شعي . وقد يعشر أيسطاء السكايات من وحي التورة المكرية بل يرهانا على تمود الصحير . أنه لم يعد في المستطاع أن بشجر يعطف على دلك المحبول الحمير وأنما بحس تحود بالاملهان له والسحط عليه . اتك فد اهتديت منذ المحظة الاولى

الى المسانة الرئيسية وتعمقت طب الشكلة ، فعدت ال مص قيما الب فيه من الاخلاص لتعسك بمصارحتك بها سدحن في زمره أكابر الكتاب .

وكان المحكوم عليه بالاعدام يحس لآخر مرة بشعور الاعتراز عبد ما كان يتذكر قول الناقد فيستعين به على مقالة المعوف ، وقد اقسم أن يظل محلصا لتعسه أمام الموت وأن لا يخور عرفه لان جهاده لنعسه هو مسسس مهمته الحديرة بالمسحية بالوجود في سبيلها ، ولم يكن يكره شيئا ككرهه لهذا الكذب المهن الذي يعيش فيسه معظم أساس ،

الله لم يكن يجهل الحريمة التي سيق يسمها الي ساحة و سيمينوف و التي كان يتنظر فيها أن يهمنك للجد الإعهدة في ذلك الصماح الدارد من شهر دحير و فقد تحرا على الثورة ضد حكم كان يسوق الداس كما تساق قطعان الثيران و وكان يرى أنه أن يصبح بعسماء دتميس أو ثلاث الاسماع لا حركه فيه ولا حدة فكن يشق عليه التعكير في ذلك ويسأل بعمه عن مصبره بعد الوت وعما أنا كان يوجد شيء تمكن معرفه بعدها وقد اصبح من العسير عبه أن يسبى الحنود الديسين كانوا في ست المحفات الكول صبى محموعات أسلات صميرة أمام الإعمدة وكان حود الراهب الرئيب وهو يصادر أوامرة إلى الحدود في عنف مرتب الصابط وهو يصادر أوامرة إلى الحدود في عنف مرتب المدود في عنف مرتب المدود في عنف مرتب المدود في عنف مرتب الداهب الدراكة في وقسود والداكل الحدود في عنف وقسود و إذا كان الصوت عائنا مدريا دان أدراكة فيم وقسين بالشيء اليسير المبال و

وكانت هناك كيسه تبعد حوالي مائتي متر عنن ذلك الغناء وضوء التنبس يتعكس على قعتها فحمس يتأمل فيها كما أو كانت تلك الاشعة اشراق حباة جديدة بالنسسة اليه وكما أو كان سيقى فيها بعد لحظسة ، وامنح من الصعب عليه أن يصرف عيسه عن ذلسبك المنظر ، فلما وقع يصوه على المحود مرة أخرى أحس بالاطمئنان العظيم يسيطر على نفسه وبالهدوء الساملل يتملك تعكيره الذي استأثر به التساؤل عن مصيره أو بالعدد منه الاعدام بعد لحده وردب الله الحدد اله كان برى أن آفيل عمد عربمة من حوية وأن امكانياته عدده بحيث بكران في مساوية أل يتسير الدفيقة أواحدة قريا وأن يحسب اللحظة الواحدة كما يعد الحيل كراء وقد صح تدية العرم على عدم أضاءه اليه وأحدة مين وقد صح تدية العرم على عدم أضاءه اليه وأحدة مين وقد صح تدية العرم على عدم أضاءه اليه وأحدة مين والدائية الراء الزماء الراء الرا

ورب و حد عن حد، و بكسيم و بكسيم و يكسيم و يكسيم و يكسيم و الكتاب اللاين بعجبه يهسيم و لل على سر سند العوفاز والسقل بين شسيوارع بين بطرسوغ وارقيها ثيفرا على وجوه الباس سنسر وسهد و وكبول الإمهم . أنه أو رد ألى الحياة الحبسرة بعاس بين أوثلك الباس وانعن الوقت الطويل في الحديث مع الموسيات والسكاري ومع المولدات واصحبساب الدكائين . بل لحادل الكفار والمناذ على السواء ليفليم الدكائين . بل لحادل الكفار والمناذ على السواء ليفليم الدكائين . بل لحادل الكفار والمناذ على السواء المفليم الباد الله موجود وانه يشرب الحياه في مدافاتها المختلفة كما يسرب الشمال كأنبا من الماء

لان يكون الاسمان حيا خير له من أن يسواري ق البرات، فالحياه هي أن يعتم الاسمان عينيه الشنعو فتين بالاسبطلاع على الناسي والحوادث فيتبمل تقبيه يهست ويعاسم الاحياء صداقتهم والهم وخوفهم ورجاءهستم ودممهم وصبحكهم ودفعه النيمس وعنو الربع .

ان الاستار بستطیع می کار حیا آن پیمسیدی فی بعیله با سماه الاستخاص المحسین آنیه فیلغی نکلیسه با لام اید کر استان ایم فیلغی و هستو با سنطیع ایمان از ایجراح ای استوارع می صاف درعا با تحدر آن العسمیه اقدامه می حوله و از اعتمال لیکسیه و ماعید بیمان میزاد فیمی و انتیا و برعمها عسلی مقر آنی سنیه این فی مستخلیه آن سمعی بای فیلار فیلار فیلور و انتیان و برعمها عسلی مقر آنی سنیه این فیلور اینان سمعی بای فیلور اینان شمام ای فیلور اینان شمام ای فیلور اینان الکلا فیلیاها،

اله في مستطاع التنجمي منى كان حيا أن بتقيامن مع كافه الناء البشر فيلتم مسؤولية الممالهم ويقاسلهم ودر آلامهم لأنه يكون آلذاك متساويا معهم وحاتيا عندما بمارون الجنالة وينطق بالحياة كما يتعلقون .

الله في منتاول الانسان أن ياتي كل شيء أدا هو أراد . والنسيء المهم بالنسسة أليه هو أن يعرف أمكانياته ولا يسرك فرصة مواتبة للعمل دون أن ينتهزها .

وكان العيظ يتأجح في نفسه عبدما يعكسر في ان الرب يعبث يكل علك الأمال ويذهب بها . وكان مجسرة المعكير في قرب الوت يتبيع في نفسه الزيد من الرعب . بعد كان يشك يديه بقوه حتى أن الاظفار كانت الإله الى بعد حدود الايلام وكان يشل محبودا كبرا الرويسش بعسه على العسر وتهدئة غصسه المعامع . وكان هسو السادس في صف المحكوم عليم بحيث أن الاشتصاص البلائه الواقعين عن يمينه والدين لم يكي معرؤ علسي النظر البهم سيستقونه إلى لقاء الموت .

وأحسى بوقع نمال الجنف على الطوار الذي كال يعتوه التحيد فأدار راسه الى الجهه التي كال بالي منها صدى الاقدام فرأى الحثود الاربعة يقطعون الساحبة سوجيس سه في نفاد كما ليسر الرحاد السجاب المعدم الرامنية والصمير المرتاح الهاديء،

ورقف الحنود لما أصبحوا على حطوه واحده بي المحكوم عليهم قصاح احدهم قائلا : «الارقام واحساد النبين ثلاثة ... غادروا الصغه » . وكان هذا الصدي دا صوت غليظ يعجه السمع . وما أن سبع هذا العبوت حتى أصاب بصره بعمى العباب لما وأى الرحال البلائة قد شرقوا يسيرون وقف احاط يهم الحنود فحس يهم كما لو كانوا يجرون ارحلهم وأدرك فحاه مدى الحوف الذي كان يستأثر بهم ومقدار الاحساس بالمحر الذي كان يستأثر بهم ومقدار الاحساس بالمحر الذي كان سابهم كما أحس بصعف احسامه السيسي مبيحترفها الرصاص وبمزقها بعد حين دون ان بحد في دنك مقاومة ولا عباء

انه كان نعرف ما كان اوثلك الرحال يعكرون فيه ويعرف انهم كانوا بلمتون خطهم المائر الذي حكم عليهم بالسبق ألى الموت ولو استطاع اولئك الرجال للالموا كل ما هو موجود في العالم لوضعوا في الحالب الآجر من ذلك الصبف .

ل عدا المحر له المسار فيه عامت عسمه وهاه المسال المداور ال ليسمى ما راد فال المحاب وكيستال المسود في محاب الحريسين ومناظر الحرى ، الآأن تلك الصود كاتب غامصه وال كان الالم المميق يحدم صفره لما كان برى من عجره عبين الداء القسم الثاني من رسائته الى الباس .

اله رأى الكتب التي كان في مسلطاعه ال يكسها و كان له منسع من الوقت وهي تستعرض امامه . وكان احساسه بالإلم الثبادياد والمرد الحامع بجناح صدره فيصطف فكاه عبد ما يرى قرب عجره النهائي عن الإنداع والحنق وقرب قصوره النام عن الإعصاح بالحسسبة والتعبير عن الإشغاق الذي كان بحس به تحو كافسية الناس ويرى أن بوازع المتروة الروحية التي بسطى بها قلبه ذاهنة الى العدم عنا .

مندا سبقول التاريخ عن ذلك الطالب الذي اشطر تحكم الفقر الى النجلي عن الدوسي والنحصيل وسافة الجوع الى اعتبال عجوز مراية ؟ . ماذا سيقول شميره عند ما سبال نقسه عما اذا كان قد عمل قملة القبلية

السافيين أو كان بسمي ألى رمزة المجارين الدين لهم حد التشرف في الجاة الشربة ؟ .

من هو هذا الذي سيعيف المواطف والاحاسيس بحياج نفس المعامر عبد ما يقرع سبعه ديسمن بكره الدائرة في انسيابها وتعينك احياسه المعمومسية باوراق المكاسب الاولى . أن الالعاب لتعاقب ويسرول الواحد منها المام المامر الارقص الكرة وتأرجحها في الاميياب ... من هذا الذي سيضف حييران المامر ومعادرته لمائدة الميسر وحروحة مين البادي متعينها ؟ .

من هذا الذي سيهم بعمير الاطعال الذين نعظوا بقيدود أي هذا العالم الذي اعتاد الناس فيه جريسان الدماء واصبحت الرؤسة تنفشي فيه نكل حرية ولم تعد محسد للمار والمهانة بينما كل واحد نهدي هدانسب هستيريا مطالبا بالانسانية والتنفقة قلا بحد شخصسا بريد الاصطلاع عدلك الواحية فنعلا الغراغ السندي بنحوقة * . أن الناس كلهم يريدون أن يشربوا من ذلك المعين ويستنفروا دائما في ارواء ظماهم . غير أن الامور تنفكس تناما كلما أودي على احد منهم بأداء تصبيبة من التصحية

انه كان يعلم حتى العلم انه ليس فادراً على النظر ألى الأمور كما تنظر اليها الدهماء . فقد حكمت عيسه الطبيعة باستعسار نفسه وطرح الاستنة العويصة عنيها وبالاحتهاد دائما في الحواب عنها . وثو لم تكن طبيعته عنى هذا النحو تكان يعوز باكاليل العاد ولما كان في ذلك الوقت بنك النباحة يتنظر أن يتمد فيه الحكم بالإعدام وميا بالرصاص .

وظهر أمام ووجه منظر خلاب رائع ... هو منظر رحى شنات وسيم الطلعة كأحد الإمراء ... وكان الرجن سنات وسيم الطلعة كأحد الإمراء ... وكان الرجن اسلا كريما يعدم إلى العالم احساله وابدائه يعظم الاستان، ومع ذلك معدراى هذا الرجل احتقارامثانه له لغاء رحمته بهم . بل أن وجوده كان في تنظر العامة سية حية ماننه يكني للحكم عليه . وكن ساس سند عول في حية ماننه يكني للحكم عليه . وكن ساس سند عول في معدرات للحكم عليه . وكن ساس سند عول في معدرات للحكم عليه الساملية العامية على النغش

وكان هذا الصبير المحرن لفاتك السحص يمنك عليه اعتمانه كله حتى تسي ما كان يضبط به خلال بشبع ثوان وبرى ذلك المسبر موضوعا حبيب الى بعسه الكتابه عيه

وتعانت صبيحة مدونة رهسه اتبرعت منه تلسبك الآراه الدرامة فاحس بعطرات المرق بنفسية على حبيبة وحدية وعدية واصطر امام ذلك الاحساس الى فتح عيبه نقدر ما كان يستطيع فوجه حجاد رقيقا قائمة امام بصره وانه لا يرى ما كان بجري في تلك استاحة على بعد حطوات ممدودة عنه . وصبع دلك علم يحد بنصره عن ذلك الاتحام .

الله وأى الحدود يمسكون بقراعي الاول من المحكوم عديم وبريطان معصمته عنف وراء صبره حسيني ال الحسم لميون من و ه الان عاجه ف كان ستمينيم وتظهر على الرحل المارات المرة ، و كرر ديث المعين ثلاث مرات وراى كيف ان الحدود عندسان الين الوساء ويسو قويهم الى الاعملة لشندوهم اليها شيداً وثبعا لا يرك لهم محالا للتحرك واو قيد الملة

حاول مساحسا ال الدائر معنى الوحود التي كالم على مقربه بنيه على العصاب فيم السبطع وأنتهى السببي الحفاء وجهه فين يلايه لائه لم يعك قادرا على تحمل ذلك الانتظار ودلك الاحساس بالمحر أمام النهابة القريبة ل

رب بكن فاد فكر الى ذلك اليوم فى أوجه المسبوت المحتفد أما الآل فقد فات الأوان ولم يعد هماك محال متفكير فيها لان الرساسة التي ستدهب يحيانه كانت مصهوره مند وقب طويل وقد اسموت الآن كيشلابهسا داخيل الحرام الذي يندرع به الحسود

غير أن الشيء الذي أغاظ مباحبنا وأقبقه إلى جد المعتون هو رفض ضائط الشرلامة لطلب الإنمام عليه بالنظر إلى العالم تظرته الاخبرة . فقد كان على حق في أن يرى الوت يسمى اليه, غير أنه كان يعلم أن الاحتماع لا يفيد خصوصا وقد وأي كيف أنه من البسير تصبيب عيني رحل مكتوف البدين .

ولم يعد في مستطاع مناحينا الآن يعبل الوث على قلك انحال علا مستطيع أحد أن يرى الانتسامة التي كان ترعيب توديع الحناة بها , وسنيع بعد حين سعال أحد انجامبرين عراى أن الضابط الذي ظل ربع مناعبسة نقرأ بصوص الاحكام بالوث قد شرع بسعد عن الحتود

ويثيبر الى الراهب بالإسعاد عن الأعمدة . ثم سبع صولة يمينا كما أو كان آيا من عالم الفياء وهو نأمن المساكر من أفراد السردمة الكلفة بتنفيذ الإعدام بأحدً أسبحتهم والرقوف موقف الإستعداد .

وثبرعت الطبول تقرع قرعا وثيدا متماليا فاهتقد بال راسة يوشك ان يبطاير في العضاء . واحس من خلال دبك القرع الوثيد المعالي بصدى اعداد البنادق لتمعل ما في حوفها من رصاص قائل فادرك فمسام الادراك ان السية الاحيرة في حياة اوثنك الرجال المربوطين بالاعمدة فد وصلت وانتظر خروج الطبقة البارية الاولى .

واصبح قرع الطول يصم الآذان ، مد ادار رأسة متؤده حواما من أن يصاب بالصول اذا المتلا ذلك الانتظار الرهيب نقيع لحظات ، وظل مع ذلك أنه رأى الشابط وهو يتوجه إلى الحدود محركا شهيه ، غير أنه ليم سبم سنة الحرالة سدى الله رأى أحد الحدود سبير محو الاعمدة ، غير أنه ظن أن ثلك الرؤيا أنما هي مسمن من منعول ايد ال حوالا من سباع من سباح السبرح المسلسان

فهل آن سنسيار من فرط الحوف سنفه المات وهو الدى كان يوباد ان يحتفظ برعيه وشبهامته وبيرهستن للمالم على فدرته ورباطة جاشته في محانهة الموث ولقائه كمنا يلفناه احرار الرجنال آن.

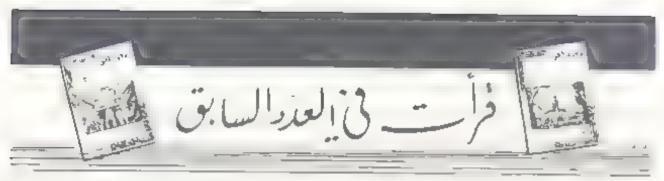
انه رأى الحدى بنرع العصابة عن أعيسين الأول فاساني فالنالث من المحكوم عليهم . ثم جمل الحتمدي نفسح الحمال التي كانت تشدهم إلى الإعمدة ثم الحال

التي تمسك معاصمهم فيدقعهم امامه حبث بعطمنون الساحة ليسترجموا أماكتهم داخل الصعد .

وم یکن صاحبا یبعث عن شیء ولا پریسید ال یحرص علی ادراك ای شیء قطل واقعا وسط تلسك اسبحة وقد اصبح مخه مادة لزحة لا تستطیع البعكیر ق شیء ، فقد فقد القدرة علی الاندهاش وحبی علمی التالم فكان پرصی عن دلك الوجع الشدید ویتحمله فی هدره وسكیمة ، ولم یكن پسطع ان یفكر حسبی فی الصباح او فی العراد مادام یحس بالفدرة علی العدو ،

وقحأة توقف الحود عن قرع الطبيول دون ال تطبق الرمناصة الاولى . غير أنه لم بندهش لتلبيك أنصنا

ثم سمع صونا بنادیه باسمه منوعا یکنمات لسم یدرای لها معنی فی تلک اللحظة . وعندما غیرق میسمه المحکوم هنیهم واحدوا بنیورون تارکین ساحیسه ه سیمتوبو ب ، وراءهم اسد بد طرحه بحد سنجست قاصعاد قبه شبئا من احساسه ووحدانه . ولما کان المحکوم علیهم فد اختوا بنیورون بیطاعبد ما افتهبوا من متعرج الطریق شاهد اولهم الذي کان اقریهم میعادا مع لوب وهو پستر امامه بد تعد رکساد بر عسد عبد دلك بدكر انكلمات ازي سعید ، ان صاحب العمراد العنصر قد اصاد عفوه بر فيد ، . منك با بسلست دو سبونعسكي و بسته . حدد لمه از دام دندي الى سبيبريا القضاء ازدم سنوات منجينا بهاه .



المال الاعتناجي حول عيد العرش استعراض لواقعه الحهاد والتصحية التي وقعها خلالسة 🗘 اللك ، والحميم يمردها ويعترف بعظمتهــــا وعكرة دالمرش بالشعب والشعب بالموش) ألثي وردت فيه فكرة رددها الثاس وكثت أحد الرددين لها فيما كتبته بهده الماسية سبة أحسادي وحمسين بعجلسة كابت تصدر بطبحه أسمها والملوم والمنون» .

ومهما بكن مالكلمه في حد دانهما لها مكاتبهما وليسى عليها من مأحد الا في نعمن المبارات مثل : قاما حداه حرة كريمة للحميع واما استمرار في التضحية ؛ وتكوأن القات ، وحهاد مستمر لا ينقطع ، فما معتى # اما# هذا 1 اليس الاستمرار في التصحية ٤ و اكسران الدات والحياد المسمر جمع ذلك واجنا في كل حال حتى مع «الحياة الحر» الكريمة للجميم» ؟

> رمى القال الثاني حول «السياسي سي الاسلام» بجد صاحبه النيد ابني الاعلىيي المستودودي فللم وفلق عمليي

منادىء حلها خاص بمقعب أهل السنة في التوحيسة

ولم يموج فيه على نظريه أهل الاعتزال كما جعل مسالة الحلاقة قائمة على صفا من لم يشترط فيها قرشيسة ولا غيرها والامر كما هو معاوم فيه حلاف ولو حاول ابن خلدون أن يحلل القرشية يتحليل العصبية ومسع رحود الحديث االحلامة في قريش، الا أن الملابسات الباريحية وماحام حول الحلامة في السقيقة يحملنا مي حيرة من هذا الحديث ذلك أنه لو كان معروفا بين استحاية لكان حاسما في الوصوع ولمنا قسال زعيسم الأنصار لامتا أمير ومنكم أمبره وأوكان ممروفا أيضا لاعتمة عليه ابر بكر عي خطبته الاقتاعية ، ولكن كسل دلك ليج يقلبنج -

مرى هذا فالكاتب يقول فيما يقرره بمعدد بظرة الاسلام إلى العقوق الشربة لكل أنسان همدوا كسان أو صديقا متوددا كان لها (الملكة الإسلامية) أو معائدا تظرة الإسلام الى عدوه المحارف ليسبت بالذات تظرته أبي الصنديق مل حتى من كان داخلا في ذمته من غير المسلمين طيعا عالهدا فالمسالة فيها نظر المال

اما الجمهورية في الإسلام ومسألية انتخباب الاصر واعتبار رأى اكل من طع أشده فيهناه بهبى مسألة تتعصنا فيها المستدات الدبيه حبى الآن ... ولعدا في تقرير دلك اثبا للحاة اللي روح العصيب والظروف اثنتي تحيط بالعكرة . وحبذا لـــو اتـــام لنا الكانب العظيم فرصة الإطلاع على النصوص الاسلامية في عدّا الموضوع حتى سسائس في مقاله العيم بهسا وتعبيد على فجواها

> - نو روتعلق -الائرتناذ محمدين ناوببت

والقيال الثالث بحب عتبوان الروح العاتبيون وحرفسها مقبال ليسه حصورسه اسنى هللده الطييروب البيسي

تجتازها المحاكم المربية وقاد طممه صاحمه يحجسج روقائع الربحية جعلت منطقه قيه قصل الحطاب 4 وتلاستاذ الطنحى يدعلينا عيما يعالجه من مشاكسيل اجتماعية بروح اسلامي وتحليل يحوم حول مبادله إ حطينا ومحدثا وكاتباع وليت علماء الإسلام بالقسرب جعلوا مته القدرة الحسئة فساهموا بتصيبهم في هذا العلاج الذي يتالون التسكو عليه من الحميم م

اما المقال الرابع الذي عبواته فالعمليلة المؤودة؛ للاستاذ المهدي الصعلى تعلى ما في تنسيقه ورد هذا الحسديث «أن الله يشرع بالسلطسان منا لا يشرعنه بالقرآن؛ والظن أن الطيمة تصرفت في كلمة الدرع، فحملتها يشبرع مروثي علمن أن هذا لبس بحديث وأنما هو كلام أحد الحلفاء أو العلماء من المصر الاول ،

والمسال العامس العسون وبالعسوس العربي ويدعوه الإسلامية عليه ويدعوه الإسلامية عليه المدود على الإسلامية المدود على المدود على مبادلية الإسلام، وحدلانها لتعاليمه واحلامية وحورتية، وهنا بسال الكاتب؛ كيف سقطته دولية المراطيسين المسده ؟ المرتبة المراطيسين عنفوان شمايها ؟ المرتبة المبدلة المراطيسين حورة الدين وساسح هسين مبدلة السلمية أ . لقد اتهم محمد بن تومرت هسياه الدولة اتهامات لم يكن فصيمها من المحقيقية كتيبرا ورماها بالمحسيم هي توحيدها : مم : عمل كل ذلك ولكن الإنهاميات شيء والواقيع شيء

والقال السادس الذي عنوائه «كبف تكسول تحصية اسلامية» معال متحرر فيه بعد نظر وحرس على صبابة التربية الإسلامية في المدارس حامية في وصاحه الاستاذ النهامي الورائي معروف بفقيعته الاسلامية المتحرره حينما ينظر الي الاشياء بعين تبحد فيها الروايا ولا تشبعب فيها الاشعة التورائية ، ومن حق الحقيقة المجردة أن بسوا صاحبه الكانه اللائمة به يين المعرين الماصرين في المعرف المالية من اطلاع بين المعرف المالية المالية عليها المالية اللائمة به

وهدا معال سابع له اهملته العظمى وهو مقتيس من كتاب المستعمل الإصلام، بالك بن نبي استعرش فيه سير المسلمين وما أحتازه في هذا السير الي ان أنبهى فن أستعراضه إلى تباشير العالم الإمبلاميي ممرحة في ذلك على الغرب ومواقعهم مسن الاسسلام والمسلمين منهم وما قدموه عي كل ذلك من الدراسيات؛ كما تنازل بشنجاعة دراسة رمعائبه فني البهسسية العديثة ۽ من حمال الدين الى محمد عبده ۽ وانتهسي حبين السا رحية اللهاء والبلجيس الدي قلمه تاتيل الوصوع عبد السلام الهراس تلحيص معتع من غيسر شبك . وكثيرا ما اطرفتا بهده الموضوعات الحدية هذا النافل ۽ تَائِبُنَا وِبَائِلًا ۽ وَلِيسِ عَلِيهِ مِنْ مَأْخَلُ الا يَعْضَى العفرات التى تسبوقمنا وفعات قصيسرة كالواهمهسا تولية في وصف الكتياب : «وتمتياز كتية بن تيسي بالوصوعية والنعمق والشنبول والمصوية والحيويسة ويتس كثاب فادميه بتلاميه بالالقباظ وتستقرحيه الرسمي بي الونسوع وستعساه اللعظ، النقف

عبد هذه العفرات فيقول لصاحبها : منى كيان الادب ياسيدي بهذه الصعة التي وصفت ؟ ان الادب الحق ابها السيد ادب معان وليس ادب العاط سيميده ولا موسيقى استدرجه في حصوفيا واقت الكلم عن سير وليبت بمكلم عن نظم ، ومسكين اديبا ومساكيس رجاله فليس لادنتا سور يصد عنيه المهاجبيان و ولا انواب القف في وحه المنطعلين وليس لرحاله المعبيس حصابة الحفظيم من العدوى الميسدة ، وتنفى عنهست انعارات الكاسحة ، نكل من حمل قلما حسبه سلاحيا يحول في ميدان الإدب به ويعنول ، ومن هيا حامد انكارائة كارائة العدوى العناكة وكارائية الحلم السيدى يتمنف به الرحال ، وهم رحال الادب ، وقديما قبل :

رايت الطبيع دل على توصيبي وقلة يستجهل الرحيل الحليبم

ان الادب باسيدي — كما في علمك به طريسة مناق وشاق جدا وعلى الادب ان يلم بكيل شيء ادا ما كان ادبيا حقا ، وعلمه ان يصوع ادبه صياعه دونها صياغة المدبات النفسية وعلمه ان سرد صعماته كما برر المصور الحادق اوحانه المسه في دعه واتسحام وحدر من الزوائد التي لا بصر عن شيء في الوانهيا ان كاب الله اعجازه في نظمه ونظميه في يلاعيه وناهية في ادبه ، وحسيما بحن ان نقيرا لك هيده ولاغية في ادبه ، وحسيما بحن ان نقيرا لك هيده المسارة فيما كسب وهي ، ولا يسمح لاى كسبه مي طميم الوصوع ومن جوهر المكرة ودون ان يكون لها اشعاعهما الحسياس ، .

البت تحس معى في مثل هذه العبارات بانها عبارات أدية رائعة 1 فشكرا للأدب الذي جاد بك أو حدت به ٤ وانعد الله عنه أعيى الحاسديان والسيان المتبدقين وأقلام الحائرين المعلولين

ثم ياتي خطاب مدير الجامعة المربية في حمد النتاج البية الدراسية الثالثة ، وهو خطاب يضيع بين ايدينا الإهداب المطاوبة من النمليم ويستمسرص النظرة المامة الى العلم مبلا البدائية الى اليوم ويتاول النساط الذي قامت وتقوم به الحاممة المربية ، ولا يبحثا الا أن بدعو الله حاهدين في أن يأحد بجامعتنا وأن يساد خطا رحالها إلى الامسام حتى بتمسر هده الحاممة ثمريها المطلوبة .

يم ياي الوضوع الذي كنده المسادلا محمد السالح - رحمه الله - عن المولى المجاعل والواصع - كما للدو - ال اللهاء الم يعتبول موضوعه لها المبوال «الولى السجاعل العلوي» لاله لم يقسره هله والما تدول هنه معه من لعده من الملوك الى ال وصل في للعبل الاحبال الى الولى عنه العربر ، لهذا لم يكن با - وهو عند ربه - ال للاحظ على موضوعه ملاحمه الحروج عن الموضوع الذي ربما كيال صفحه منسل العراب عمري حاد له قلمه السيال ، كما كال سيالة للحود - وحمه الله - بنك الدروس النافعات الى للمها للها عنه .

وبائي بعد ذلك مقال فيم الاستاد محمد الفاسي كان قد عثير في منطه فيفيد المخطوطات؛ ثم أعيب سيره في دعوه النحق فتمميما للفائدة، وهو حول أبن رشيد الفهري ورحلته إلى المسرق وفي هندا أبعبال بقول مناحية - «وكان أبن رشيد بقرض الشنفر آلا أنه كانت تظهر على شعرة آتيار النكلف .

والراهيم ان هذه القصية صحيحية في نفس شعره ولكنا بدكما نظن بدلا بمكتبا ان نعممها قيلي حسفة عالمات فإل من التبعر مايرين، من هذا التكلف إلى دلك مايالة في رماء ان له وهو قوله :

شبساف سوى شابت عليه المسارق وعمسين ذوى تافية المحدائسيق

على حبين وافي الناظريين بنوقية ومثة استهنام اللعيبون اروالمنسع

فينا احطاب منه العنواد بسيدهينا فنالا الصرت ثلك البينون الروامنيق

وحيسن تدائمي للكميال خلالية اليم بنة تقعي وجدت مواجيق

الی الله اشکو نے فیو پشکی نے بوارفنا عظامیا استظامیا الفظام مینوارق

ولا مثبل ففيدان البي معتبية وأن طيالمنا المحت ولحت بينوارق

محمية أن الدنيار فيك المستنارم محمية إن الوحية فيك مصنيادق

محمد أن العبيسر المسترا وعلمسيا على أمية الحليو المثانة سالسيق

وان حرف فائله المسلة عسادن وان حلياه فائله المسلم بسيادق

وبالله مالتي بعيد عنيك ليبده ولا واقتنى متراي لعيني والتناق

رائنی بنه والمدکیرات عدیبده . فیسل وفهم للموالید خیبارق

قان التفت فالتسخص للفيسان مائسمال وأن استصبح فالصوب لبلادن طيبارق

وان الاع شخصيا باللهلة لصبرورة عال اللهال المحلوب للطلق للمالع

وان تقرع الإسواب راحية فسارع بطر عندهيا قلب لذكرك حاميين

وکل کتبات قبلہ خویت مماکبر واکبارہ کیل البیات ، سے

الىي ان ئقىنىدۇ

وفيله كتان ظنين انتني لك سابيق فقة صار علمين أبني بك لاحتنىق

على دان كليا فرق المثنان بسيد. دارج مانفيني نفريب المفلستاري

قلی ولجله قامریک لیک یک فلارمی تما حکید ادامیه افالله

سبولا الاسی بات عبداد من الاسبان ولدولا البكتا لم تحمل الحرن طالبیق

نحط الأسنى خطأ تبروق سطينيوره ويمجنو البكية فالدمع ماج وماجنييق

فيا واحيدا كان للبين بيورهييا اكبل صيباء بعد بعيدك عاسينق

سبتسل هذه التعبيدة المؤدرة تتخلبي ثباعرسة الشاهر التي تمبدر عمر الطبع ولا تكلف فيها الا قسي مثل هذه المحسسات النديمية التي كانت آبدالا تسبد غرث بقوة الادب المربي والف فيها ابن رشيد بعسه ، ومتى احسس الادب، وصمهبا قسان بسره بالتكلف، فيهنا لا محبسل لسبه ،

ونائي بعد هذا الجرء الإحبر من معيال الاستاد محي الدين المشرعي حول التعليب في الولاسيات المتحدة ، وقد بقل الاستاد اليا عدًا الوصوع الهيام

واطعنا على جوانب هامة في سيسر التعليسم بتلك الولايات وعلى مراحله واهدافه عكل ذلك في السوب حافظ فيه على دقة المتعول في تعاصله وارقامسه واخيرا ختم الوضوع من عنديت يحلامسة قيمسه استخلصها من ذلك التقرير المستعيس وعلى ضوئها والاشارة الى مايحب أن يكون عليه الوضع الصحيح في تعليمنا بالقاد النريسة في تعليمنا والي مايحب أن يكون عليه الوضع الصحيح في تعليمنا والمنا والمنافقة ومباليا من مقدرات مسعمة ومباليا من مقدرات مسعمة ومباليا من مقدرات مسعمة ومباليا من مثال الوجم له فيما نقل ، مثل الحديث ؛ لا يكون بعب لاخيه ما بحب لتعبه ،

باسيدي الوصوع موضوع عرض وتحيل ويسي موسوع وعظ وارشاد ولكل معام مقال . .

ثير يائي وصف المؤتمر الثقامي العربي الرابسع بلاسباذ عبد الهادي النازي وهو وصف شبق معيسه والمنزة بحواتمها وعلى الله قصد السبال ،

وبثلوه معال الاستاد محمد العربي الخطاسيني بميران «تفاعيثا والخاصم» وعلى مايجنوي هذا المعنى من ملاحمات عاصمه فان ساحته أقتنست عول فيه -وكان منتشر منه أن هنص «عنس في الموسو» .

تم ياتي معال عبي بمادته ثلاسباذ محمد المسطعي المنتي عن المحتمع والإحلاق عبد برحسون ، وبالرغسم من كون المقال ممتما بها حمل السا من نظريات حديدة في هذا الباب ، الا انه لهده الحدة بعسها ولممقه في الموضوع كان على العارض الذي فاحانا به أن يطيبل التعلن وبتيسط للسمعاء من الفراء اختالها حتى تتسم العائدة وتبال السعوة التي اعتلات هبده المحسسة أن تقدمها الينا في قطعه ويسر لا ينهب المتاول ولا تسبب له عسرا في هصمه ؛ أذ ليسبث المحلمة وقعما عبين الفلاسة عدمة والتفليها في المحسسة والتفلية وقعما عبين

ثم هذا مقال آخر في «الصريبة كبورد للدونة» محمد الصادق النالي حاول صاحبه أن يدخل فلللي الموضوع دخولا منظما مفصلا ولكنه سرعان ما انتقل من ذلك إلى أسداء النصيح . والدين التصبيحة . .

وبتبوه شعر مبتور في «الحربف» لأن الحربف في طبيعته نشير كذلك > وتكنيه ليس بذلك الجميال الذي عرضه علينا محمد العناع الذي أعباد أن تصبع

واستائر عن دافي الاقصال بتعليه وحملها «اعصاب الطليعة واحداثها صلعا دات الوال شدى و وقد و فق بدلة مثمرة ناميحة تطعم وتروى طيور الحال والاعالي بنائديق هذه الالوان وحملها مسلحمه السجاميل بلا به الادواق و ولكه فلي فعليه يتكلم عن الحريف والحجوم بحائمية وبلحاء وبورع النسائم المطيبة فلي الإحساج والاصناء على ساكتني السهلول والاوداء ومعتماتها» ثم قاته كذلك ما في فصل الحريف ملي بوالله وردح دامة محمل بي دما سلمات رفيفات للمحلول والاوداء

وبيته البدل البخار على هذا الوصف ع بل عاد فوصفها بالها الفوح الرياحة وبا فنى، يقد أن نصحنا تقوله : البيارعوا إلى (مطهر الرياح) والطهير ابهيا الصديق تمحه الاسماع الوتكسفة الكيابات ولا منطق به الاهمينا وفي الآدان لانه قد أيندل في الاعتبراف

ويني عدد معيان في سعار الحراران عرب المحرارات والاستفادان و عند حرارات في الاستفادان و عند حرارات في الاستفادان في الاوساط الدولية في ده سال عناصه الاستاد المهدى الرحالي عن السالم الدحيمة الى استهدامات به فرات من من اصداد المائم الدحيمة وعن يحديمن و كما بد على صدر هدد الناب بها بحد الرحيمة و حديد و حديد المحدة و حديد الحجيم بحرارات الى معدد في والدوائر على الناعين والدوائر على الناعين والدوائر على الناعين و

ومى هامتى الذكسيرى الحاميسة للتبيورة الحرائرية ، كتب الإنبياد احمية مسراد مقيالا تحته ميوان : «ذكرى الإنبيات الحرائري» السموش فيبه الكلاح المقدس من احل حريبة الحزائي اللماهيسة العربية ، وبعى على فريبا أمعانها في النمى وأسبه وركوب راسها في مضمار الإحرام وحلل بـ كمادته بـ مقاله بالإحادث البوية والقطع الشعرية فكان مقاليه حفة من تلث السليلة الملهة التي بداها منة ارسيع

وعد الاستاذ الحطابي البنا بقطمه حوارية حميه اوحى بها اليه الحهاد الجرائري وهي أن بيت ، حقال: حوار بين أم وانتها الدجيف توفقها ، وتابيا التنابية

وشرف بعد ذلك الملى القهى المراقبة قصة رائعة ثلادب الحرائري محمد دبية - ويصبعه البهب دليلنا محمد برادة اشارة الى ما تمنسار بنه قصص الادبية الحرائري من خاصة سعاها «الالبرام» ولكنه حمل هذه المقاصة عامة في جميع ادباء التناب مس الحرائرين فهم يصدرون عن ماساة بلادهم فيصنا يكتبون ، فما اشتهم في ذلك بادباء الاتراك حيثمنا الشلت بلادهم فمحن واهوال واصدت البه معاويسيل الصابية تمثك بها وتطبع بكيانها ،

سيفسل بعد ذلك إلى السهير فيحيده معتقصاً
بقصيدة الاستاذ علال العاسي ، والمعد أن نظم هذه
التصيده الطويلة لم ينظلت من صاحبة الا تصبع بناعات
شابة في ذلك شان إلى الساهبة في عالت شعبيره
وحلال الدين الرومي في عشوعة وليس بعد ذبك على
القصيصة عنين فلحناء إلا منا ورد في وي السيسن
الاحيرين من أصاد . ألب سندي عارفيه،

ولا رال شعبي في البداية سائبوا وباليه بيلادي وجيده وهياءه .

وبعد هده فعليدة الناعو صالح الحرائبري ا مسلمة جعيمه الطل سطر الى فعليدة أبن مطلووح في اللوزن والفافيسية .

اما على الصقل في قصيدته فقد حاطبا حقيا للمه السعر ، ولا يوحد عليه الا استعماله البرد مرتين في قميده وفي صيمه الحمع

.. ابرداه صوئینیة الاردان متعلیا فی انبرد الاحتیان

وناني قصيدة الإستاد عبد الكريم ابن ثابت في فصيدة وتنظر كذلك الى بيثي عناسي في «بحمر الشفيق اذا تصوف أو تصعد، وسالت الشاعرة وسمعت آهات التعبيب سيح من عرام قد تنهيد

ينسا: لا وقيسال ليي:

هدا لممري بعض منا ... في روح عاهلنا المحام وتيب : منا فيصبته ٠٠٠ ه

وباتي تصيدة محمد الركباني ، واحسن ما فيها الدكسرى ، فأنها تنفع الرّميسين ،

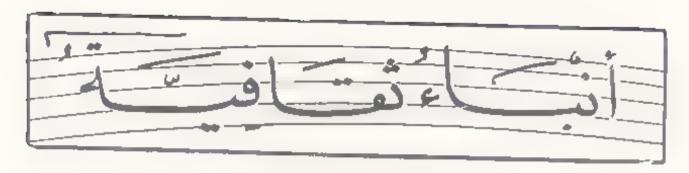
ويحم العدد لقصة جميئة لعبد الجناز السجيمي ولهليء كاتبها بأن فيه روح القامل وأساويه وما عليه الآ أن سنتمل مواهبة ، وأدا يهدا المتصلى في أدبشها قري لعدما فلعف بتحلي قومة علمة -

وبقي عبينا أن تلاحظ على المطلبة بعيض العيث الطباعي فياني على يعصى الكلمات ومن عجيب الصادف أن كانت عن هذا المدد دات شأن هنام مشلل أدواب النعي والشرط فكيف معهم الحصل وقباد تكست أو عقيدت روحينا ؟

وعد ابنلي الكناف بمدارات ففرت من العاميسة في استرق الى لعة الكنابة وهي « وبالتالي» و «هسو الآخر» او «هي الآخرى» ولا اسل لهذا التسيير فني هر مد عدم ال عدل «ثم» مثلاً دوان نقول «أنضاك به الدخة الم عدر منه دالت

اما و الارال؛ في عسان اللعساء والتكسير أن و السوف لا او الالتحيث فقد نص القسوم بــ وكسف فيما بيس بــ عنى اللحن فيها ...

وبيما تقله السيد الشرقي تحده يستعمل بما للسرق العما كلمة «ورشه» ويعطف عليهما الممل أو كسم وما درى أنه يعطف النبيء على نفسه وهمسو في حقبه من الرمن لا يوجد في الإسمانية فيهماف الشرية أو يعطف على نفسه - ولا قرق الا أنه في عليه في مرة بنسرنية وأخرى بالإسمانية - وقد يتعقد الاسو فتذكر الإشاهات من قسميه الى عربية قاممانية مثلا وأسدول وأحد وكذلك النمان في العاربية أيضا وفي المرسة التي المتعملها المتبرقي فعطف على «الورشة» المحبرية في مصر واستعملها المصريون الحسرانية من عصر واستعملها المصريون الحسريون المحبوبا المحريون المحسول قبل على اللها على اللها المحريون المحسولة في مصر واستعملها المصريون المحسولة المحريون المحسولة في اللها المحريون المحسولة في المحسولة المحريون المحسولة ال



حبيحة يوم 21 أكوبر عفد المجلس الاعتساق
ستربية الوطنية أول أجتماع تحت دئاسة صاحب
الحلالة محمد الحامي ، وخلالة الفي العاهل الكريسم
خطاد هاما ، كما الفي ودير النعليم النبيد عند الكريم بن
حون حطادا أخر كذلك .

يه منحت الاكادسية السويدية حائرة بوبل بلادات لهدد السبه 1959 إلى الشاعر الإيطالي سنعاطسسوري كواستبودو لشمره الرفيق الصائي اللاي يعرب عسس بإساد الإنسانية في القصر الحامير ، وقدرها في أنسبه ما بعيادل 000 000 20 فرنك . ونهيدة الجائبيرة تكنيون الطالسيا قبيد احسروت علسي أربسع جوالسر لـالاداب لتــونـــال . فقــي سنــة 1906 أحـــرد الإدبب الإبطاني كنوسوكردولي (1907 — 1835) عسسى حاثره بوس الاداب ، كما احرز عسما في ايطاسا اثبان أحران همة كرابيا ديسفا التي فأز بها في اسنة 1926 -وفي سئة 1933 منحت لناء لوبجي بير الديواء أما الانظار الاجرى ففلا فازت بجائرة نوبل اللاداب عني هسماا البرتيب: فرئسا و ٤ اتحفرا 6 ٤ المانية والولامستات النجدة 5 لكل واحدة متهما ، السويد وايطال 4 لكل الحداديد والمحائدات وماعربه الحالي والجدا برعواء والأمام فللتواديكي والأصفا فللتها رومي ۾ پهيد ۽ ريما دانسندن

يه أن الابياء المتقافية للعدد السابع من السنسة الثانية لهذه المحلة كنا اشرنا الى الاستعداد العطيم الذي تستعده مدينة قرطبة الابدلسية للاحتفال في مهرجان دولي كبر بالذكرى الالعب لقيام الحلافة الاموية الابدلس وسيبغاد من الاخبار الاحبرة الواردة من اسبانيسيا ان الاستعدادات تكاد تنتهي a وان موعد هذا المهرجسان بحنمل أن بكون على الارجع في صيف السنة المعلة بحنمل أن بكون على الارجع في صيف السنة المعلة وررائها والمهمس بالتقافة فيها من معكرين وادسساء وريائها والمهمس بالتقافة فيها من معكرين وادسساء وشعراء وصحافيين وفنيين ومغنين بالاصافية اللي

شبليء استنفاء والكل وأحدة سها

رجال الاستشراق واقطاب العكر في القرب ، ويعد هذا المهرجان من اعظم المهرخانات التي اقتمت في السناسا على من السنتين ،

پارس الحامل الامير عبد الكريم الحطابي كاسه مدكراته ، وستصدر في ارسة محلدات ، وقد رسيسس سادته بشرها في الصحف ،

يه . تقوم الرغيم الاستاد علال العاسي حلال هيسمه الإيام بديف كتاب عن « الحرية » .

على بدأت الإستمدادات السطام موسى له المسلى والرقص الشعبي ، التعكاور) الذي سعام في هسا السلايع بماديه مراكش السلاء من التي عشم ري اللي المحامس و عداران سنة المسلم عليه المحامس القرق الشعبة المعرابة والمسلمان الاحتفال بحاج كبيراء بالشراي الاحتفال بحاج كالمراء بالشراي المتفالية بالمتفالية بالمت

چهالدرانی در را الیجالت کرفتی منتوعات معهد بدارانیک الافرانیک .

يج سيساد مرسوم يعصي باحداث مركز للدراسات والابحاث المسعة بالسريب الاداري للحياز الحكومسي المعربي . ويرمي هدف هذا المركز الى تحصير لمه عربيه لمعلم وحصاء الموردات وتوجد المبطلحات العبة في المعام الكب المدرسية ، واحصاء المسطلحات العبر الوحدة مع تسبيقها باتصال مع الماهد العلمية في الملدان العربية ، ويرمي هدف المركز علاوة عنى هدا الى تزويد المحتمات الرسميسسة وحمى الاشحاص المعيين بالامر بمبارات والحصوصية وحمى الاشحاص المعيين بالامر بمبارات بية عربية موحدة وتسبيق دراسة المربية مع انعات الرسمية وحمدة وتسبيق دراسة المربية مع انعات الرسمية وحمدة وتسبيق دراسة المربية مع انعات

المراكات المراية 136 ملبول الاستانة اعتمادا يبلغ مين المراكات المراية 136 ملبول الانتباء المراكز المعافسي الاستاني مطوان . وشارع العمل في الشبائه .

علا تظمت بعارة روسيا بالرباط معرصا للطوابع مردنة السوفانية وذلك في قندق بالما في اواخر الشهو م

الله المحدورات المعهد مولاي الحدور بتطهوات كان بالاستانية بعنوان و ليكسوس و للدكتور ميكيس طرديل مدير منحف الآثار بتطوان سابقا ، والكتسباب يتناول تاريخ مدينه لكسوس التربخية - ودليلا لم وقع اكتشافه في خلد المدنية المحلوظ في منحف الآثار بطوان ويعم الكتاب في 78 صنعحه وبمؤجرة محموعة من صور محموعة من صور وتبادل المسبورات البائع المكسوس ، وبعوم مكتب أسوريع وتبادل المسبورات البائع المكسة العامة يتطوان سوريعة على المؤسسات النقافية المرسة والاحس

يهم عقد في أدبس أنانا عاصمه الحشبة بؤيمر أفريقي للأجمياليات . وقوس المؤتمر بالخصوص برنامج حفس سنوات للاحصاليات بالتربعيا .

شدر كنات ، الحركات الإصلاحية ومراكبير
 الثعابة في الشرق الإسلامي الحديث ، قابح المكتور
 حمال الدين الشيال

يج سدور اربعه من علماء الارهر منه مدة قريبة الى بات المنطقة . وستعمل هؤلاء العنماء في 8 مستخط بمها أكبر من 18 أكبر من 18 أكبر من 18 أكبر من المنطقة الاصلامية هماك ومسخفين الى الماكر الاسلامية هماك ومسخفين الى الماكر الاسركيين المستمين للدراسة في الارهر .

يه كلفت لحنه السفر بللطس الاعلى الفتسسون والآداب بالجمهورية ع . م الاستاد عبد الرحم صدقي العداد دنوال الماري ، والاستاد على الحندي باعسداد ديوال لمثل شفراء القومية المرسة . وسيموني الحسل طبع هديل القانوال

يه كان اوت الأساد كامل كيلاني مؤلف قصصص الاصفال التي مائع في الميثاث النعامية المربية .

والله المناع كبير هذا المام ومبدالله دهسة لحائرة الدولة التقديرية في ح . ع . م . وهنج باب البرشيج للحائرة للهشات الطمية التي لها هذا الحق . وهسي حاميات الحمهورية ع . م . والمركز القومي شحوث ؟ ومؤسسة الطاقة الذرية والنجان الدائمة للبحوث في

الورارات والاتحاد العلمي ، وقف صرح بهذا ووير الترب في الاقليم المصري ، وكان الورير قد طنب الي هيسته انهيات ان تراعي في ترشيحها للياحث علد السنيسن التي قضاها في حدمه العلم ونحته ومؤثفاته ، ومدرسته انعلمية ، واعماله الإنسائية في محال تحصيصه ، وحدد طئات المعادين يوم وو من التنهر الحاري .

يه حدرت في العاهرة مؤجوا وابعه الكانب الشبهين ارتبيب هميتواى ملن تلق الإحراس ؟ موقد توليي ترجيها معد الذين حقي ناصف وراجعها الإستاد علي ادهم وهذه الرواية من احسين ما ايدعه هذا الكاتبيب الإميرائي وقد حطبت عبد عرضها في السيتما باعجاب حييم ، ن شاهدوها في مجلف انجاء العالم ،

** بر حبه عمر مدیه محسسال المحمر به استدار اول دیوال الشیامر بند آخر به استام اول دیوال الشیامر بند آخر الحائرة الاولی الشیعر فی مسابقه ورازه المعارف عام 1948 و فاتر کدلک بخائسره الادیمة فی الشیعر المبائی سنة 1949 و کما اخرار عنی خشرة ورازه الارشیاد عام 1957 و اسم الدیوال وانطلاق، وقد الحقه محمید خلف الله عمید کلیسیمه الاداب بالاسکی به دارا السکی .

پر انهى ابور السادات من وضع تعسين جارساد للمرآن الكرام على ضوء العلم الحديث وعد استعسرق هذا العمل منه نسيع نسوات .

الدرجة الحامعة العربية الحامة محطة الحاجية فوية للبعاث وتشرف امالتها العامة عبها وللبرها .

» سيعمد المحيم اللموي في القاهرة مؤتمسسرا مستنسرقين يوم 15 دحسن الحالي .

يه دررت شمسة العلوم الاحتماعية بمجلس العول والأداب بالقاهرة لرحمه العاموس الديوجرالسسي المتعدد المات الذي أصغره هسم السكان بالامم المتحدة هذا القاموس نضم تعاريف المصطلحات السكانة .

يه النظم الوسكو بناء على فرارات مؤثمر اليوسكو العام العاشر وفي تطاق البريامج الإعليمي المساعدة الميه، جعه تقريب ادانية في مدينة المحرطوم بالسودان

مستراير فمها مجمه من كمان رجال الإذاعة في أسملةون المرتبة ، وبندا هذه الحقة في يا يتاير القبل؛ ومسعرق الدراسات فيها بمانيه اسابيع مساول خلالها الوساس العبية التي تكفل توفيو عدد كاف من الاداعيين المبين في معال الإداعة السنجيلية ، وقد دعيت السندون المربية الأعصاء المستركة في الحنقة إلى أيفاد كيستاد مسحيها الإداعيين مبئ توفر لقابهم حبرة ممتسباره ف شؤون البرامج التسجينية ، وأن العصد الرئيسي من هدد النجمه هوأ جفر طؤلاء المسؤولين الفسين عني تطبيق دراسات الجفه العبه في للادهم وأطلاع الإدامييسيسن البائيلين على الوسائل الحديثة في الإنتاج الاداعي معه ستسباوته الجيفة بالدرس والقرمي راوعك تقرن أن تكون المه العربية لمه الممل الإساسية في الحقة ، وسيتولى اسدر سي في الخلفة ثلاثة من كيار الاحصابيين في الاداعة. وسئوية الوثبكو أنصا مهندسا أداعيا ص النطمسية لسولي أحراه العمينات الغيبة

على طنب أنحاد المحامع الهنمية في الأنحاد النبوقياتي من المجمع العنمي العراقي المحموعات السنورية النبني معاوف الرضافي وحمين حند في الرضاوي والان ليدا الانحاد يرعبه في السكمال نمستص المدراميات عديما شمريف يهما في الانحاد السوفياتي

چ وزاره الارساد العومي مسطلر محدة شهريسة تعالج شؤون الادب والعن بالافيم الشمالي .

عين أصخرت الساعرة ملك عند المريم فيوانها الأول و أعاني العناء وقد خند المدوان 60 قصيدة فيما بين 1937 و 1958 ،

په اصدرت الادسان وداد سکائیتی ، وتعاصیر توفیق کانا عن شهیرات النساء حققت فیه سیسیره ماری کوری ، وهارتب بیتشوستو ، وهلین کلبسیر ، وهدی شعراوی ، ومی ربادة ، وعلوی طوفان ، وبینی دوسی وهیرهن می رابدات الحرکه النسالیة والادبیه ،

يه بدر اليوص بالتند الدين في الاديم استوري. وقد ثم ومنع مستروع حديد لأعادة تنظيم المستدارس اشترعته والإسلامية هناك .

چچ ه اعتبات بلادی م دیوان من الشعر الماطعیتین وابوطنی صدر احرا لشبادر عبد الکریم کرمی العروف بده این سلمی ۱۱

يه أعدت وراره الارشاد القومي بالحمهورية ع ، م . بريامجا لمقاومة الامنة وسيحدث 55 مركزا لهذا المرص في الإقليم المنوري فقط ، وقد رصد منع حمسته ملايين جنية مصري لاتجاز هذا المسروع ،

عهد اصدرت مجله و الانجاب و اللسانية عددا خاصا باعجامبرات التي الفيت في المؤتمر الناسع للمراسبات المرسة الذي فعب الله هيئة القراسات المربيسية في انجامعه الامبريكية حول موضوع: أما ساهم به المؤرجون مراب و الله النسبة الاحبرة في دراسة التربع المربي

یه مندری ثبان الساعر الکسر اسن بحله کشاب حدید بفتوان و الحرکه النفویه ی لبان ی المبادر الاون من القرن المنترین و

إلى صرح مدير الآبار الاردية الله يوحسه الآن في الاردن مركزان مهمان متماثلان برجع ماريحها الى ما قس مبلاد المسبح بسبعه آلاف سنة - ودلك في البيضاء والسراء ة ويصم هنان المركزان سويا حجرية ، وآلاف من الصوار شاهدة على اقدم الحصارات في العالم ، وثقوم الحكومة الاردئية بمحبودات لاعطاء هذه الآثار ما يستحقد من رعاية لجامه الاستامة يهدد القيسسم الباريحية .

پر اصدر الدكور مصطفى السكمة دراسة مستفيعة عن بديع الرمان الهمدائي صاحب المامات الشهورة في الايب العربي وقد وصف المولف الهمدائي بابه الرائلة الأول لقصة والمانة الصحفية في الايب العربي.

په صرح خله بادر مدير الآبار العام في الفراق باله تقرر ادامه محسد لبرح بابل في الوقع الدي كاريقوم عليه البرح الاحسي ، وسدو صبع بالعرف من المحسم المسلة الباريجية المروانة بمسلة حبورايي ، وهي تحتوي على الداء

يه أعن المدر المام للابار المراقبة أن بعثة تمبوم باستفت عن الابار في موقع حران دوكان بشتمال المراق تد اكتبعت محموعة مهمة من الالواح الطبنية يرجع باريعتها إلى 2100 سنة في رام ، وبنير هده الإلبواح إلى أن العراقيين القلماء سكوا المنطقة في عصر مقاويم بعهد استومرين .

بالله الملب دائره العلوم الالكترونية في جامعة كيوتين عرب اليابان في هدد الإيام التي صحت آلة تستطيب تحويل صوت الانسان الى حروف رومانية ، وقالت ان الإلة بحول دبادات الصوب الى موحات كهربائية ، وتطبع حالا بالاحرف الرومانية ما نقولة الصوت .

پچ اصبح ف جامعه معراد تسم للدراسات اعربية

ولا سيعام في برئين المربية مسجة جديد ومركس تقامي اسلامي ملحق به ه وقد عين للاشراف عسمي المسحد والمركز احد خريجي الازهر ،

پي عادت الى المهور مجلة و اتحاد الفت و استسر بعبدرها طلبة كلية الآداب بحاممه الفاهرة . وقسية احتجبت عن المبدور منذ حمين سنوات .

يه تلقب حامدة العاهر * 1 000 محلد في محلب ف العوم والمتوى والآداب من جامعه كالمورسا ؛ كما تشب 100 محلد اخرى بالله الروسية من حامعة لسعراد معترم قسم السائل الثعامي بحامعه العاهر * الاستعاله معش اخصائس في الله الروسية لترجمة 100 كتاب .

يه ميدرث في الإيام الإحبرة اول دراسة عن شاعر البيل حافظ ابراهب لله كنور محمد كامل حمعة تندول ما له وما عليه - وما يتعلق بحياته الحاصة والعامة .

يه الحلت الحكومة الفرنسية اصلاحاً حديداً على التأكوريا غير الطمئها راساً على عقبه . وهدلة ال الحالالوريا غير الطمئها راساً على عقبه . وهدلة ال لحمل الامتحال الحف وطاه على الطلابة واكثر سرعة . وحلاصته :

- إ حدف الدورة الثانية (دورة دحمير)
- و امتحال اولي في شهر قبرابر يشمل المواد التي
 درسيا الطالب خلال الفصل الاول من أسسة
- امتحان ثان في يوشو يشمل كل مواد المخسسة المراسية
- 4) تحرى الامتحانات في الدرسة التي يشبب أنيها الطاب
- إلى الإستحابات تحريرية عاما غدا استخياب النمات .

يه صيو موسوم في قريسا يستمح للممان الحاصبين على شهادات علياً بالتقاريس في المعاهد شرط أن تكون المواد أنني يقرسونها في حاجه ألى تشاط محسسود كندريس العسمة واللعات والأداب والموسيقي .

يه وقع العبور في مكنية المنجف البريطاني عنيسي مخطوط ، تاريخ فنح مديشه البيشنا ، ، ويشتمل هذا المحطوط على المارك الحربية التي دارث بين العسوب والرومان عند فتح مصر .

ه النامت حمدية المحرجين العرب بالبرازيمسل معرما لكناب العرب السمل على احدث الكنب العربية العمادرة والتعيمة منها

و تنقى الامير مولاي الجنبن هدنة منع الشاهيسي الدباوماسي صباحية الإمنان الا الدباومان الدبارة المنه الرمنان الدبارة من عبارة عن محموعة من طوابع البريد المنال المعرف وهي عبارة عن

فدم فدم فدم النبينة والرناصة بالرناطة مدن 1. بوقمر أبى 18 منه معرضا الأنباح العبان الهولسندي راميرانات ودنك في دائرة البرنامج الحامل بتعليم الأصول المهيدية في فن الرسم . وتدخل هذه المعموعة مسين الأنباح أنفيم في دائرة الجنعات السنوية للمعارض المنفية ألى ينظمها فسم النبسنة والرياضة .

— «رت يوم الانسين و توقعبر 1939 محادثات سي
ممثلي ودارتي الحارجية والنربية الوطسة في كل مسي
المعرب وعربه مثارك قيها السيد محمد الماسسي
عميد الحامعة المعربية وألد روجي سيدوكس الدير العام
المرسية ، عدودك الأراء لكيفية عميعة حول العلاقات
المرسية ، عدودك الأراء لكيفية عميعة حول العلاقات
الين الحامعات الفرسية والمعربة وحول القضاييسا
الراهية دات المصلحة المشتركة ، وسيام المدكرات
حلال هذا الشهر دحمر ،

حلال هذا الشهر دحمر ،

پچ عقدت الدورة الناشة للمؤتبر العربی الآبار بغلس وقد حضرتها وقود عربیة من حصیع الدول العربیة انی حصیع الدول العربیة انی حصیب بعضی الودود الاحسیه ، ودشن المؤبد فی کلیسة الاداب بالرباط ثم تابع المؤبدر تشاطه وابحاته حسول الاتار الاسلامیة وداک من 8 بودمس الی 18 مته ، وکال الا معربی ما دا مداد دارس العلاداب الحامعة المعربیة عاصد الهادي البازی رئیس العلاداب

التقامية بوراره الهذب الوطني ، محمد الصغربوي ، احمد المكاسي مدير المحمد الاتري ينظوان ، محمد الدراء محمد التراث محمد المحمد الم

ود عام صاحب الحلالة المعظم في يوم 7 توقعنسسر الماضي بندنسان مقارسة الطب التطبقي بالدان البيضاء التي تحمل النم ابن رشند وذلك في مهرجان كبير

يه توفى احيرا بالموب العلامـة المصلح التنهــع المادي .

يه منحت لحنه المهرجان الدولي النابي عشير الذي دير مداد المالي عالم الممهما سيستأثون و معرم الفيد ماما الناب الأحداد و الارداد العند

ولا علم قسم النسيسة والرئامية في عفوم المسرب مجاميرات في جميع مباذين المرقة لرفع للتستسبوي التفافي بالمراب

پود بدان الاستقدادات لنظام موسام الموسيقان والرعص الموسيقان القصاص والرعص الشنعين (العلكلود) الذي سيفام في القصاص المعادم التي المداء من الله والمستقدم و المعادم التي المحامل والفشاء المامية والمعادم المحادث المحامل المامية والمعادم المحادث الكليري لمعاملة والمحادث الكليري للمعاملة والمحادث الكليري للمعاملة والمحادث الكليري للمعاملة والمحادث الكليري للمعاملة والمحادث الكليري المعاملة المحادث المحادث

و عسم الله سيقام احتمال كبيسار تحديدا لذكرى تأسيس حامعه الفرويين معاسمة مرود العدوماله بسة على تأسيسها . وتعد جامعه الفرويين المربية اددم حامعة في العالسم .

يه قرر و العاهرة اقامة مهرجان سنوي لدكري السعرين محمود سامي السارودي وحافظ ابراهيم ، ويستمل بريامج تحليب عليان الشاعرييين في النسبة للمثالس في احد مسادس الفاهرة ، وطبع كتاب على حياة الساعر واعماله ، ووضع لوحة تذكارية على بيتبه ، وتحويل حجرة فيه الى متحف يضم آثار كل واحبد مسهما ويحمسص حائرة باسمهمسا .

يج: بعد الاستاذ على التعملاطي كنانا عن النباعر السهبة هاسم الرفانسسي .

و على أحمد باكثير أتنبى من تالف كسابسته المسادسية في علياريات ومساريات في المساديات ا

۱۱ الدكتور ركي تحب محمود فرغ من ترجمه

کتاب المعلق لحول ديوي العيلموف الامراكي

يه يقوم على ادهم سكليف من مجلس العنسون والآداب باسحت عن المحطوطات التي تركها الشناعسس عند الرحمن شكري، والقالات التي كشها في الصنحف، سنجمع في كتاب يشمل دراسة وافية عنه ،

علا - توصيى في الفاهيرة الموسيفي عبياد الرحمين سامي ، وترك وراءه مؤلفات موسيقية تستحق التعدير

يه الساعر أحمد عبد الفتي رعاول يعبدو ديوا∪ بمنوان « امتراز » في تناثر الفادم »

يه « رعره من الحرائر » قصلة محمود شعبان المصرتها ورارة التقاهة للحجهورية العربية -

پاپ واحد من البحثة الذين فازوا في مسابقة قصة الرئسي جمال يعمل مصححا بالمطعة الامبرية . كان صاحب مصحح رجاج وحسر قيسة 20 الف جنيسة . كنب يصنع في 600 صفحة بحط بلد لايه لايمائك تمن كتابية على الآلة الكانسية د واسمه حثال العطار عمد عبى الباكانيويا الفريسية !

يه الدكتور عد الكريام دهسته الاحصائيين المسائي و والمحرر بالمحمع المعرى بعد كتابا يتحاور فيه مع شيطان من شياطين الحن عن العين والمسراه والحدد واللم الشيطان « أبو عافشه » .

علام النبهي الممل من بناء مادنية العنون بالهموم 4 وانتذاب المدينة بنياطها في اول اكتوبر المامين .

یه ۱۱ حاطان عالیه ۲ محموعه ق**صحی قمیره** مکانت لاواز خراط مالدرت اخیرا ـ

علاد بقوم وزير الثعافة والأرشاد القومي بالقاهر، سمه ، كتاب ٥ المسارف ٩ لابن قسسة وسيصسهن

الله من هذه السنة الدراسية سيمتسوع في الدرسية المناف الإنطالية والالمانية بالأرهوء

يه طهرت ترحمة قصه ۱ آسيا وحداول الربيع ٢ م اللغة الكاتب الروسي العال بترجشت ٢ وقد قام سرحمها الاستاذ معيد الدوسائسي ،

په الشيعر الذي كتب عين القومية العربسية في محمد المتبدر - مسجعه في محمد ، حم و مستسلم الماليينيين -

انتهى الاسساف صالح جودت من أعداد مقلمه دراسته النعلله لاتسار الساعسر أيراهيم أبجي ،

يه تمد لحنه النثر بالاقليام المصاري فهادس مصابعة يما ثم تأليفه من الكتب والنجيوث الادبياة ، وحياسية في الفياد الادبياني ،

يه اصافر الاسباذ قؤاد الشائب الاديب السوري المعروف كتابا بمنوال « يوميات سوطف »

يه تمد سلوى الاسطواني كناسنا فين الحب في تقسر الشمراء : وسيظهر فريبا في تعشق .

السوري بوال العمل في السلك الدياوماسي الشاعسر السوري بوال قبائي بوم به ابريل العادم ، بعد ما قضي فيه 16 سنة ، وهو الآن بعمل سكوتيرا ثانيا في سعاره ج.ع.م، بالعسن ، وبعدما سيعتزل الوظيف سيشترك في اداره دار الآداب سيروب ، وسيدحل شريك فيها مع الدكتور سهيل ادريس ،

يهي الإدباء الفرف بلمئنق التحدوا النسادة ((مي فروري ((ملكه للشعراء والإلهام

يه يسلم الشاعر يتسارة الحبوري المعبروف بالأحطل السنعير معاشا شهرنا قدرة بالفرعث المعربيني 100 000 من الأمير عبد الله العجبيل ،

يه « سعد عمل وأشياء للجمال » كتاب أصدره في لبان جورت صائع باول الناحية الحمانية فلي شعر الثاعر الرمزي الاستاد سعيله عقل ، وقله أصدر الباعل هذه الدواويان « قدموس » « ينت يمتاح » « رمدلي »

چه جاه من الولایات المتحدة ان لحسی جیسران حیل جیسران حیل جیل جیل حیل جیل حیل جیل جیل حیل جیل جیل خیل جیل جیل خیل خیل النامة اللتانی بعد اتبهاء مدة حقوق الطبع مند سبع مسوات ، وبی متباریع اللحنة العدیدة بنیاء متحد دائم حیل ، و رب عب آن آساره وانشاء حائدة مسوید آحدال اکمات سیاست والعرب اوطاع رسومه طبعا متعنا بالالوال ، وقد مع ربع کتب جیران حلال الثمانی والعثیرین میئة الاحیرة میسون وربع ملاحون دولار ،

الله المحافظ المالية والاستطناف في أسمان المحلود وفي أسمان المحلود وفي معاود وفي معاود وفي معاود وفي معاود وفي المحلود المالية وفي المحلود المالية وفي المحلود المالية وفي المحلود المحلود المالية وفي المحلود المحلو

يه الدكورة زاهية فدورة حامله دكتموراه قسي الإداب من حامعة القاهرة كلسها حكومة لمال للبحث عن الولائق والمحطوطات الحاملة بالعصو العباسلي ودرييات والمتعارفات

** الحلام المن المن المن المناسب في المسيون فالأسي المناسب المعاسرات في فادم في سال المنسلم ، واحداث المناسبة المعربية والثانية فالفرنسية ا

ين الله الزعيم الإستاد علال العاسي في بدوه العلماء التي نظمتها وزارة التهديب الوطني محاصره بحسبت عبران و مهمة علماء الاسلام » -

يه عادت الى الصدور في لسان حريد « البهار ا التي احتجب منذ منته على اثبر تحدول الجيسوش الإمريكية الى لنان ،

پو وافق مجلس ورواه العمراق على مشموع
 مانون يعصي باحداث وكاله اتباء عرامية .

يه قامت مؤسسة فراتكلين للطبع والنشر لاول مرة بالاتعاق مع دار النصري العراقية على طبع كتاب هام في بقداد وهو يساول حياه الرحاله ماركوبولو ، وما قام به من غمرات واكتشاف من تاليف ريتشارد حي وسن وقد تولى ترجمته الى العربية القدم حسن حسين ومراجعته الاستاذ جعفير حيساط والادبسة سيسسرة عسياه

يد انتيت مطابع المجمع العلمي العراقي من طبع الحرء الثاني من كتاب «مؤرح الدسراق ان العوطي» من تأبيعه العلامة التبح محمد رميا المستسر وقد اشتمل على تطبرات اصبلة وآراء قدمة في فتسراف محمولة من تأريح المسسراق

به صدرت في الإيام الاخيرة بالمبراق باللغية العربة احدى روائع الكانب السوعيانيي ميخيائيس شووخوه بعبوان ٥ مصبر الانسان ٥ من مرحمية حسب الكتابي ٥ وطبعت طبعيا أنيقيا في دار الطبيع والشبير بالمبيات الاحبيسية .

على عقد مؤتم 10 من الشهر الماضي عقد مؤتمر في يفداد خاص بالإدباء العراقيين حول موضوع ١ الإدب العيادية ١٠ .

پچ بعد حسين القياتي مشروعا ثقافيا في الكويت لترجية مشاهير الإدب العالي - وقد اتفق معه عيسد العريسز حسن مديس معارف الكويت على تنفيسا هــــدا المتـــسروع .

چه في هذا الشبهر سيعقد بالهند مؤتمر تريسوي دولـــــمى -

على فاطعة دراحيات أول الدنيسية تحميس الماحيتير في القاهرة . أنهته من كتابة رسالتها التي تحث فيها منكلات المراهقية بين الجنبين في الشرق بصفة عامة ، وفي الدوليسيا بصفة خاصة ،

على أسال الجائرة الاولى لهادا العام لمسابقة « زمرغيت اونج جاك ليبو » بباريس موسيقي ياباني ناشيء ، اسمه توياكي متسورا .

المنظم المتحف الوطني في البابان بالاشتسراك مع جامعة طوكبو كتابا عن الآثار المصرية وزعت منه 60 الف نسخية.

يه معقد في عاصمة اليابان المعرض الفني العربي.

يد دشن في مدينة لينتغراد اول متحف مخصص لشارل شابلين ، وتوجيد في هيا المتحف الكتب والمجموعات والمجلات وقصاميات الصحف والرسيوم التي تتحدث عن هذا الفتان ، وبالإمكان ايضا رؤيسية صورة فريدة لهذا المعثل الهزلي عنيد ما كيان في السادسة من عمره ، وقد ظهير عند ذلك لاول ميره فيسوق المسيرس .

على قبي ليتغراد وتحت اشراف العميد فاسيلي مستوف بدرس المؤرخون مخطوطات الهريقية ضاربة في القدم . وقد عشو على هدده المخطوطات في الحقربات التي اجربت في مقاطعة بوسبوران الواقعة على البحير الاسود ، وبعدود تأريخها الى القرن الخساسي للعيسلاد .

به تترجم في بلغاربا مجموعة من شعر الشاهـــو العراقي عبد الوهاب الـباتــي ،

* افتتح في جامعة بلقراد قسم للدراسات العسرييسة .

بي المقد مؤخرا في جامعة القرة مؤتمر دولسي الفنون التركية بمحضي ممثلين عين البدول النبي شاركت في هيدا المؤتميين ،

پد تقرر انشاء مدرسة الدراسات التركية سي جياميسة باريسي -

يه قار بحائرة توبل الكيمياء 1959 البروفسور خاروسالف اروفسكي ، مدير معهد الطوم بيراغ .

> الشهر العالمي في بلجيكا ، ولم يحضر في هيدا الشهر العالمي في بلجيكا ، ولم يحضر في هيدا المهرجان ولا مندوب واحد من البلاد العربية ، وقد اتبم في مدينة كوك روت التي تبصد بـ 118 كلم عن بروكمل ، وكان موضوع البحث في هذا المؤلمر « من رجال القد ، ، والشعر « والقي كمل شاعر بحثه بلفته الإصلية ، كما عمرض تمادي المبينهما بيروكمل افلاما عن قصص شعمرية .

چه طلبت جمعیة انتوانا سینو الانبیة الالمانیة من مجلس الفنون بالقاهرة وضع برنامج للتعاون بیسن الهیئتین وتبادل الکتب ، والمجلس اعد قائمة باسعاء 30 کتابا لتر جمعتها الى الالمانیة ،

على المائيا الديموقراطية صدر الحيسرا كتساب بعنوان « حب في بولين .. يوميات في صور » تأليف ادبث ريمسوكس وهسورست ،

علات جامعة كولونيا في المانيا الفيدرالية
 مؤتمرا عن تاريخ القلقة الاسلامية

هيد سيتم في عام 1962 افتتاح متحف عالمي لفن الطباعة في مدينة ماينس المركز التقافسي الالماتس القديم وذلك بمناسبة الاحتفال بمرور الفي عام على تاسيس هذه المدينة ، وبعد المتحف المدكور داخل ينابنين من المباني التاريخية القديمة ، وقد رصد مبلغ خمس ملايين مارك لاجل تحويثهما لهذا الفرض وقد كان يوهنس هوتمبرغ احد ابناء هذه المدينة .

به كان من الاصور التي يحتنها دول البوق المشتركة في اجتماعات الصيف الماضي في ستراسبورغ مسالة اتشاء جامعة اوربية ، والفكرة قديمة ترقى الى عام 1955 ولكن الاراء تضاربت حول كيفية تحقيقها ، فينما ترى الماتيا مثلا ان تكسبون جامعة د كاملة العروع بتنسب اليها كل من يحمسل الشهادة الثانوية (الباكالوريا) ترى بلجيكا مشلا ان لا تفتم الجامعة ابوابها الا لحملة الليساقي ، وان

لا تنعصل الا فرعين كبيريس للتخصص في العلساوم الطبيعية ويتمكل خاص الفيزياء النوويسة والعلسوم الإنسانية ، ولكن الجميع متفقون على انشاد هسنده الجامعة تدريجيا ، وعلى تخصيصها في البحث العلمي الدقيق وتعد هذه الجامعية خطوة اساسية لحسو توجيسه اوريسا لعافيسا ،

و احدمت احرا في دار البوليك بهارس لحنة دولية من خراء التعليم المهتميسين بستون التعاون بين جامعات العالم ، وكانت الجمعية الله ليخامعات تد احرت بالتعاون مسع منظمسة البوليك الجامعات قد احرت بالتعاون مسع منظمسة ذلك المحال ، وهي برامج أبرز التحقيق تطورها في السوات الاخبرة تطورا له دلالته ، فعن ناحبة دل هذا النطور على ادراك الحامسات فسرورة تسادل الحبرات والتحارب بينها لماسرة تطور المعرفسة والمجتمعات الانسائية ، ومن ناحبة اخرى اوضح ذلك النطور الدور المغرفسة التطور الدور المغرفسة التطور الدور المغرف التعاول الدوراي العرفسة الحامهات مدورجيه ال

به اجتمعت احيرا اللجنة الاستسارية الدولية البرامج المدرسية لمنافضة التعليم النابوي واعدافه وتتالف عده اللجنة من عشرة خبراء في التعليم النابوي واعدافه والنامنة عشرة حيواء في التعليم النابوي والنامنة عشرة عو الثقافة العامة كما تبين خطوطها الكبرى على النحو الآتي: 11) كل ماينتى من دراساتنا ومجهودنا الشخصي وكل ما يكفل لنا فهم الإنسان في طبيعته والشر في حباتهم والمجتمعات الإنسانية وهذا المالم الذي بعيش فيه ، ونسمى الني التعامل معه تعاملا حيا . (2) القدرة على التمساب معارف حديدة ، وتكرين افكار حديدة ، وفهم المساكل فيها عيفنا ، وتمييس الجوهري من العرفسي ، فيها عيفنا ، وتمييس المحدود على المناكل شيخاء ، وتمييس المحدود على المناكل شيخاء ، فادرا على الإحتماد الني تفرفسه الحياة علياء مع الإحتماد الني تعرفسه الحياة .

جه القبلوف الوجودي بول سارتر أصدر بعثا فليفيا عن «تقبد المقبل الدباليكتي» .

على المرن من العدو وراء الاخبار" كتباب القبه
بيير فرد ريكس عن هافاس البدي النسا وكبالبية
هيافياس للانبياء

بين الأول مرة في تاريخ السينما يسين أن مخرج قبلم الذكرمات من بارسي، الذي شرع لحسي التقاط مناظره الأولى سنة 1928 لم ينته من أعداده بصد .

وقد قام بالتعقيل في هذا الفيلم متلف ثلاثين سنلة خلت الادبي مارسيل دوهميل والشاعر جاك يريفير ساحب ديوان « كلمسات » الهزلس -

عيد صدرت في الايام الاخيرة مذكرات البحرت شوائزر نحت عنوان • حياتي وافكادي • وصاحب هذه المذكرات احد الفائزين بجائزة لوبل -

وله اقدالت الادبية قرانسواد سافان لقرا جديدا الله الفارها التي اشتهرت بها ، فيعد ظهوو قصتها الله النازها التي اشتهرت بها ، فيعد ظهوو قصتها في 188 صفحة ، قروايتها ٥ مرحبا ابها الحزن ١ تقبع في 187 صفحة و ٤ سطور ٥ و ١ ابتسامة ما ١ في 188 صفحة و ٤ سطور و ١ في شهر ٥٠ في بيئة ١ لا في 188 صفحة و 5 سطور فاجابت المؤلفية اولا تفسي

١١ مدر عن البوليسكو كتاب ضمنته عددا كبيرا من الرسوم البابانية والبوذية بالالوان ، وكلها ممسا بحيله العالم وذيه شروح وتعليقات ، وتتناول هذه اللوحات البوذية من الحقية للمندة من القرن التامسن الى القرن التاسن عنسسر ،

يه فرر هيمنجواي الاللعة في يلريس واعتسرال الكتابة بعد بلوغه 65 سنة ، وعمره الآن 61 سنة .

چ فرغت فرانسواز ساغان اخیرا من کتابسة
سیرحیتیا الاولی ، وکانت ساغان تعکف علی کتابسة
المسرحیة مند مدة ، ویدا القصل الاول منها بموضوع
المسرحیة مند مدة ، ویدا القصل الاول منها بموضوع
المسرحیة مند مدة ، ویدا القصل الاول منها بموضوع
المسرحیات » ...

المسرح

هم منحت الجائرة الوطنية الكيسرى الأداب قسى قرئسا للعام 1959 للكسائب القرئسسي الكسي ليجيه المروقة باسم سان جون بريس ،

و اصدر اليوليسكيو طبعة جديدة لكتاب احقائق اساسية وارقام » وهو مجموعة احصاء دولية تتعلق بشؤون التربية والعلم والثقافة ، وتحرص اليونيسكو على نشرها كل عام في اللغيات الانجليزية والفرنية والاسبائية ومجموعة هذا العام عديه حمينها المتطبوبة تشييل معلومات وبيانات عديه حمينها المتظمة بوسائلها الدولية حتى يوليو بعد الى كتابة حاجاتها الى التعليم ، فما تزال نسيسة بعد الى كتابة حاجاتها الى التعليم ، فما تزال نسيسة الأمية في العالم تتراوح بين 43 في المائة و 45 فسي المائة و 45 فسي

مالما فيناك كالماضيعا

وهي حوالي 85 في المالة ثم في آسيا حوالي 65 قسي المالة وبشيهن لنا أن السويد هي البلد الذي يعرف فيه الراشدون القراءة والكتبابة ، ويستعرض مؤلف اليونيك طوائف دور التعليم المختلفة من المدارس الابتدائية الى الجامعات أو المعاهد العليا . ويجه التارىء أن هناك فارقا بينا بين الاقبال على المدارس في المدن والاتبال عليها في الارباف . وتقول الارقام أن الولايات المنجدة قد ضربت الرقم الساسي في عساد التلامية فقى معاهدها 212 918 2 ثم يأتي الاتحاد السوقيائي 565 013 2 وفي أوريا تجد أيطاليا قسي نمه الدول من حيث عدد التلامية فيها 424 212 وتنتقل الاحصابيات في احقائق أساسية وارقمام ا الى وسائل استخدام أوقات القراع في البلاد المختلفة. فالقراءة الحرة مثلا تثبين لنا من الارقمام المتعلقمية بالكثبات واثناج الكتب واثنتمار الصحف اليومية ، وتقول عده الارقام ن المملكة المتحدة تشميستر باكيسسر تداول الصحف 573 أسخة لكل الف ساكن . واما فيما يتعلق بالإداعة فتحد أن الولايات التحدة تتمتيع بالرقم الاول تغيها 892 حيازا لكل الف ساكن وبعدها الدائم لد على راس دول أوربا حيث بوجد يها 318 حيارا لكل الف ساكن تم اندرا 330 حيارًا ، والإرقام الخاصة بالتيلفزيون تتقير تغيرا عاجلا بحبث ليس من المستطاع تكويس فكرة لابتية .

۱۲ ترجم المستشرق الاسبائي خوس باسكيس
الله عمال المراة عند العسرب اللدكشور صلاح
السديسين المتحسد .

* تدوس وزارة العليم الاسبانية تعليم اللفة العربية بصفة رسمة في مدارسها كمادة حيدة للقصافية الحيدة.

به آخر رسم لبكاسو بالريشة والحسر سماه المراة من اول و وبيكاسو كان يسعى في هذه الإيام للحصول على أذن السفر الى اسبانيا حيث بريسد أن يقيم بمعربد وبرور مناحفيا ، ومن المعلوم الله اسباني الإصل ولد في مالقة المدينة الإندلسية الجنوبية ، ولكن حكومته تر فض التصريح له بدخول اسبانيا موطئمه ، كما ينوي بيكاسو وبارة السرق العربين .

به اكتفوا في اسبانيا التاريخ الحقيقي لتعميد سبراتودي برجراك وهو 6 مارس 1619 وعثر عليه صمن وتيقة في سجل كتيسة سان جيمس ،

ع مستصدر قويا كتابا بالانجليزية في للدن يضم مجموعة من القصص القصيرة للمؤلفيسن المسرب في العصير الحسديث .

الله علم أن أيدن رئيس وزراء بريطانيا السابق الم ونبع كتاب من دوره في المفامرة التي قامت بهسا بريطانيا في عهد حكمه بمنطقة السويس في خريف سنهة 1956 -

وي مندر اخيرا كتاب الجيب بمنبوان « قصص الدلات لليلة عيد الميلاد » و « رئيسن الاجراس » و « المدنياة » وهي مختارات من قصص ديكتل .

يه اكتبف الباحثان البريطانيان وهما الدكتور لوبس ليكي وروجته جمجمه وساقسا وذلك في وادي تهر « اولدغاي » في تتجنيفا يقولان انهما لاول السان عافل عائن على سطح الارض دون ادني ربب ، وهده اليقايا هي في الواقع اقدم ماعثر عليه علماء الانسسان حسسى البسوم .

و صدرت طبعة جديدة بالانجليزيدة لكتاب الانجليزيدة لكتاب الانجليزيدة الكتاب الانسر الانسان التماليف مارك توين ، وهى القصة التيكمية الساخرة التي منعت من القراء، في الولايات المتحدة ، ومن تبداولها في الكتيسيات ،

يرد في احتماع المحلس الدولي للطبعة والعلوم الإنسانية الذي عقد أخبرا في مدينة آن أربو في ولايسة متلميجان بالولابات المتحدة الاميركية وأششرك قيسه الاستاذ حان ترما مدير اليونيسكو ، واعضاء المجلس الدولى للفلسقة والعلوم الانسانيسة وهمم بمتلسون الاتحادات الدولية لعلوم الفلسفة والتاريخ واللفسية والدراسات القديمة وتاريح الغن والإدبان والدراسات الشرقية والمتاحف كعا شارك فيه الكاتب العربسي توقيق الحكيم . في هذا الاجتماع عهد المؤتمر الى لجنة خاصة وقدم مؤلف في ثلاثة أجزاء بتناول الاول منها عرض الحقائق بصفة عامة لابراز تاريخ التقافيات القديمة والإسبانية بينما يتناول الحزء الناس تعليقات الهيئات العلمية والشحصات التقافية المهتمة بيحوث الملبوم الانسانيمة م واصا الجبوء الثاليث فيسجل العالات والبحوث الحاصة الني ساهم بها الشيتركمون في حامسة أن أرسمور ،

۱۴ أقيم مهرجان دولي كبير للرقص الافريقي في
نيويورك عرضت فيه بعض الاغاتي والرقعمات الشمية
من أفريقيا القربية.

فهرس العدد الثالث _ السنة الثالثة

	السفحسسة
ه دعـــود المعنى ه	ا تهتئيـــة 3 كلمـــة المــــد ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ،
محمد المارك	دراسات اسلامية :
محمد الطلحي عبد السلام الهراس أحمد التجالي	12 نظرة الاسلام العامة الى الوجود والرها في الحضارة 21 التربيسة اللييسة
	ابحاث ومقالات .
عبد الله كنون محمله بن تاويت هبد الهادي التازي محي الدين المسرفي قاسم الرهبري عبد الكري غلاب بيير بوتي (ترجمة مجمد الدكالي) قؤاد نجم الحسين وجاح احمد العدوي	ور الاحتمال بدكرى مرور احد عشر فرنا على عام المربي القروبين
10-11 M	الجزائر في طريق الاستقلال:
محمد المحموظ. ابو عبد الله صالح الجزائري	63 الثورة الجرائرية تستقبل عامها السادس 66 مرحة الجرائيس 66
علال الفاسي محمد بهجة البيطار ق - ر -	مطالعات وعاراد: 68 السنت السنت
	ديوان ۽ دعوة الحق ۽
عبد الرحين الدكالي تقى الدين البلالي عمر بهاء الاميري بولس سلامة	
عورست غوتوالد مد تعريب بدد الطيف الخطيب محمد بن تاويته	قصـــــمي: 83 م أمـــام المـــوت ، ، ، ، ، ، ، ،